



wondershare
万兴科技



万兴喵影

万兴喵影用户手册

适用于 Windows 版本

版权声明

本手册所有内容的版权属于万兴科技集团股份有限公司（以下简称“万兴科技”）所有，未经万兴科技许可，任何人不得仿制、拷贝或任意引用。

本文档没有任何形式的担保、立场倾向或其他暗示。

如果因本文档或其所提到的任何信息，而引起的直接或间接的资料流失、利益损失，万兴科技及其员工恕不承担任何责任。

本文档所提到的产品规格及资讯仅供参考，有关内容可能会随时更新，万兴科技恕不承担另行通知之义务。

版权所有 不得翻印 万兴科技®

在所有副本中的版权提示允许的情况下，您可以复制、使用、修改、出售和分配该软件。

此软件不含任何隐藏条款，对于使用本软件所产生的任何后果，均由用户本人承担。

本手册中所谈及的产品名称仅做识别之用，而这些名称可能属于其他公司的注册商标或是版权，其他提到的商标，均属各该商标注册人所有，恕不逐一系列明。万兴科技®

信息反馈：<http://www.wondershare.cn>

目录

第一章 概述	10
一、产品简介	10
二、产品的下载与安装	11
1. 操作系统要求	11
2. 产品下载	17
三、产品的更新与卸载	21
1. 更新万兴喵影	21
(1) 检查更新	21
(2) 自动检查更新	22
2. 卸载万兴喵影	23
四、产品的主要功能	26
1. 基础编辑	26
(2) 内置资源特效	27
(3) 高级编辑	29
(4) 运动相机编辑	30
(6) 去除水印	31
五、产品的编辑面板	32
六、产品快捷键 (Windows 版本)	33
第二章 新建、保存、打开工程文档	38
一、创建新项目	39
二、保存项目	40

三、打开项目	41
1. 从项目库打开项目	41
2. 从编辑界面内打开现有项目	42
四、将项目移动到其他计算机	43
五、重新定位丢失的媒体文件	43
第三章 基础编辑	44
一、注册/登录万兴喵影账号	44
二、兑换优惠码	46
三、编辑图片	49
1. 将图片添加到视频轨道	49
2. 将图像叠加到视频上	50
3. 编辑图片效果	51
四、编辑音频	55
1. 添加背景音乐	55
2. 分割音频	57
3. 调整音频	58
4. 视频片段静音	59
5. 从视频中分离音频	60
6. 替换视频的原始音频	61
7. 添加配音	62
8. 裁剪音频片段	63
9. 自定义时间轴跟踪控件	64

10. 调整音量	66
11. 音频淡入或淡出	68
五、编辑视频	74
1. 在媒体库中选择片段	74
2. 从媒体库中删除媒体文件	75
3. 添加视频和其他媒体文件到时间线	75
5. 从时间线删除片段	77
6. 裁剪视频片段	79
7. 分割视频片段	82
9. 裁剪视频片段	84
10. 整合视频	85
11. 复制和粘贴视频片段	86
12. 强化视频片段	86
13. 调整视频速度	88
14. 创建冻结帧	90
15. 放大和缩小时间轴	91
16. 调整视频剪辑的大小	92
17. 在视频中添加水印或 LOGO	93
18. 播放质量	94
六、字幕特效	96
1. 添加文字效果	96
2. 编辑文字效果	98

3. 将自定义文本效果保存为预设	102
4. 删除文字效果	103
5. 字幕编辑 tips.....	103
第四章 内置资源特效	105
一、贴纸、转场和音效	105
1. 如何应用，删除或收藏贴纸元素	106
2. 如何应用，删除或收藏转场效果	107
3. 如何添加，删除或收藏音效	110
二、滤镜和叠覆效果	112
1. 添加滤镜和叠覆	112
2. 删除滤镜和叠覆	114
3. 查找滤镜和叠覆	114
4. 自定义滤镜	115
5. 标记最喜欢的滤镜和叠覆	116
第五章 高级编辑	117
一、分屏效果	117
1. 添加分屏模板	117
2. 添加视频素材	119
3. 编辑分屏	120
(2) 色彩校正	121
(4) 添加动画	122
二、添加美颜特效	124

1. 导入视频	125
2. 在效果-高级工具里，找到“美颜功能”。	125
3. 将美颜功能效果应用于视频素材上。	126
4. 调节强度	127
5. 导出视频	128
三、画中画	129
1. 将叠覆片段添加到时间线上	129
2. 修改叠覆片段	132
四、视频快照(截图)	137
1. 快照（截图）	137
2. 定格画面	138
五、移轴/马赛克/变脸	140
1. 制作移轴特效	140
2. 在视频中打马赛克	142
3. 在视频中添加变脸特效	144
4. 使用冻结帧效果	145
六、录屏	147
七、绿幕	150
1. 添加叠覆到视频片段上	150
2. 创建绿幕	151
八、场景检测	153
九、视频稳像	157

十、视频倒放	159
十一、缩放效果	162
十二、高级调色功能	163
1. 高级调色工具 - 预设	164
2. 高级调色工具 - 调整	164
3. 预览即时效果	170
4. 另存为预设	171
第六章 运动相机编辑	172
一、运动相机编辑	172
1. 鱼眼镜头校正	172
2. 改变视频速度	173
3. 创建冻结帧	175
4. 视频稳像功能	177
5. 色彩调整/色彩校正	178
二、快速剪辑	179
1. 视频剪切	179
2. 视频合并	185
第七章 保存与分享	189
一、将视频导出到本地	189
二、将视频导出到设备	191
三、将视频上传到视频分享网站	192
第八章 去除水印	193

一、登录万兴喵影	193
二、升级成万兴喵影的付费会员	194
三、水印消失	194
第九章 获取帮助	195
一、用户指南	195
二、使用教程	195
1. 视频教程	195
2. 文章教程	195
三、常见问题	196
四、支持中心	196

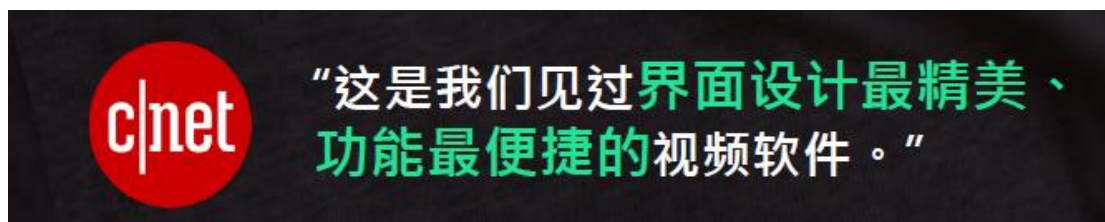
第一章 概述

一、产品简介

万兴喵影是万兴科技推出的一款风靡全球的视频剪辑软件，其海外版为 Filmora，曾用名万兴神剪手。截至目前，万兴喵影在上线不到三年时间里，收获超过 1 亿用户，得到国内外海量 Vlogger、YouTuber、B 站 up 主以及微博大 V 的力荐，产品成功跻身全球最知名的视频编辑软件行列。在 2017 年 TopTenReviews 软件评测中，万兴喵影（Filmora）全球排行第 8 名。

万兴喵影是一款轻松、易用的视频剪辑软件，集音视频剪辑、动效、字幕、转场等功能于一体，拥有丰富时尚的滤镜、字幕特效、炫酷转场和爆燃 BGM，多达 100 条视频轨道，随心叠加，实现复杂的创作效果；它还支持绿幕抠像、画中画、录屏、智能修复等高阶功能，满足不同层次用户需求。

万兴喵影的 UI 设计精美而时尚，由迪士尼的优秀设计师亲自操刀，可以带给用户轻松、简洁的观感和体验。万兴喵影作为一款功能丰富且便捷易用的视频编辑软件，支持 Windows、macOS、Android 以及 iOS 系统。万兴喵影始终关注用户的需求及体验，并不断为用户提供高效、有趣的软件产品及服务，立志打造国内视频剪辑软件大品牌。



二、产品的下载与安装

1. 操作系统要求

下方的推荐系统规范是用户的最佳选择。您的系统必须满足运行万兴喵影的最低规范。

(1) Windows

	最小规范	推荐规范
处理器	Intel® 第 3 代或更新款的 CPU - 或 • AMD 同等产品	Intel® 第 6 代或更新款的 CPU - 或 • AMD 同等产品
操作系统	Microsoft Windows	Microsoft Windows 10 (64

	7/Windows 8.1/Windows 10 (64 位) 版本或更高版本	位) 版本或更高版本
RAM	4 GB RAM	8 GB RAM, 用于 HD 媒体 16 GB, 用于 4K 媒体或更高分辨率
GPU	2 GB GPU VRAM	4 GB GPU VRAM
显卡	Intel HD Graphics 5000 或更高版本; NVIDIA GeForce GTX 700 或更高版本; AMD Radeon R5 或更高版本	
硬盘空间	10 GB 可用硬盘空间用于安装; 安装期间所需的额外可用空间 (不能安装在可移动闪存存储器上)	用于应用程序安装和缓存的快速内部 SSD 用于媒体的额外高速驱动器
显示器分辨率	1280x800	1920x1080 或更大
声卡	与 ASIO 兼容或 Microsoft Windows Driver Model	与 ASIO 兼容或 Microsoft Windows Driver Model

Internet	您必须具备 Internet 连接并完成注册，才能使用软件、下载特效、验证订阅和访问在线服务
-----------------	--

(2) macOS

	最小规范	推荐规范
处理器	Intel® 第 3 代或更新款的 CPU	Intel® 第 6 代或更新款的 CPU
操作系统	macOS v10.12 或更高版本	macOS v10.13 或更高版本
RAM	4 GB RAM	<ul style="list-style-type: none"> ● 8 GB RAM，用于 HD 媒体 ● 16 GB，用于 4K 媒体或更高分辨率
GPU	2 GB GPU VRAM	4 GB GPU VRAM
显卡	Intel HD Graphics 5000 或更高版本；NVIDIA GeForce GTX 700 或更高版本；AMD Radeon R5 或更高版本	

硬盘空间	10 GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外可用空间（不能安装在可移动闪存存储器上）	<ul style="list-style-type: none"> ● 用于应用程序安装和缓存的快速内部 SSD ● 用于媒体的额外高速驱动器
显示器分辨率	1280x800	1920x1080 或更大
Internet	您必须具备 Internet 连接并完成注册，才能使用软件、下载特效、验证订阅和访问在线服务	

(3) 支持输入的格式

类型	封装格式
视频格式	MPEG-1/2 视频格式：(.mpg, .mpeg, .m1v, .m2v)

	MPEG-4 视频格式: (.mp4, .m4v, .3gp, .3g2, .3gp2)
	QuickTime 视频格式: (H.264 编码.mov, 仅支持 MPEG 4 和 MJPEG 格式)
	相机格式: (.dv, .mod, .tod, .mts, .m2ts, .m2t)
	流媒体格式: (.flv, .f4v)
	Windows 媒体格式: (.wmv, .asf)
	Audio Visual Interleave (.avi)
	Matroska 视频格式: (H.264 编码.mkv, 仅支持 MPEG 4 和 MJPEG 格式)
	HTML5 视频格式: (.mp4, .webm, .ogv)
	未加密 DVD 格式: (.vob, .vro)
音	.mp3, .m4a, .wav, .wma, .ogg, .flac, .aac, .aif, .aiff

格式	
图 格式	.jpg, .png, .bmp, .gif, .tif, .tiff

(4) 支持输出的格式

类型	封装格式和设备
常见音频/视频 格式	.mp4, .wmv, .avi, .mov, .f4v, .mkv, .ts, .mpg, .3gp, .webm, .gif, .mp3
4K 格式	.mp4, .mov, .mkv
设备	iPhone, iPad, Apple TV, iPod, Galaxy S, Nexus, PS4, Xbox one, Wii, Sony TV, 安卓智能手机
视频网站	优酷, 爱奇艺, 腾讯视频, 哔哩哔哩

2. 产品下载

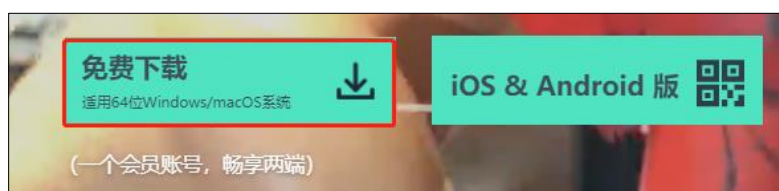
如果您还没有安装万兴喵影，请前往万兴喵影官网

www.shencut.com 下载产品安装包。根据操作系统选择 Mac 或 Windows 版本。

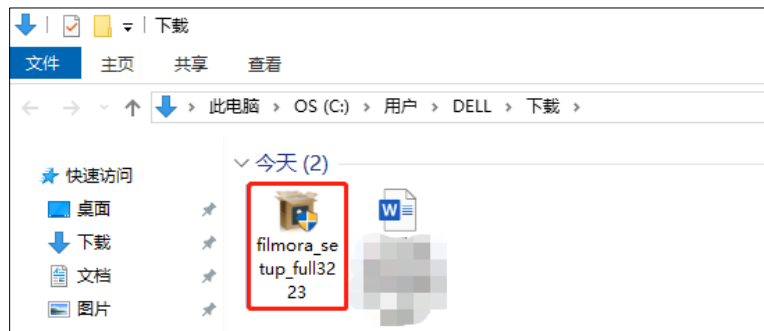


万兴喵影官网首页

(1) 点击下载按钮



(2) 打开浏览器下载文件夹，获取产品安装包。



(3) 左键双击安装包，即可进入安装程序。您也可以用右键单击安装包，然后左键单击“以管理员身份运行”，同样可以执行安装程序。



(4) 您可以选择“标准安装”模式，以及个性化安装。个性化安装模式下，您可以选择不同的安装语言（简体中文、繁体中文、英文）；也可以为万兴喵影选择不同的安装地址。



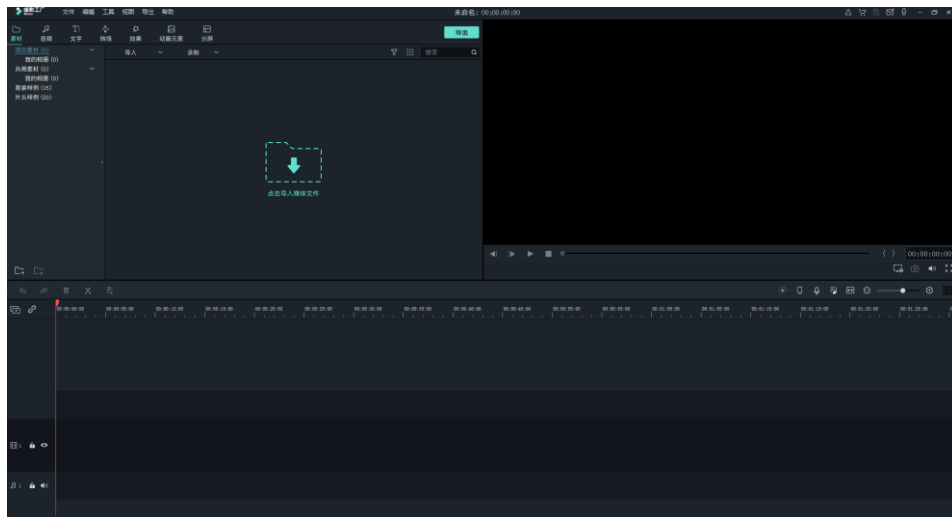
(5) 选择完成后，点击“开始安装”，产品进入自动安装程序。安装完成后，将提示您立即启动产品。



(6) 点击立即启动，产品将进入启动页，稍等片刻之后，即可开启初始界面，您的数字创作之旅由此展开。



万兴喵影启动等候页



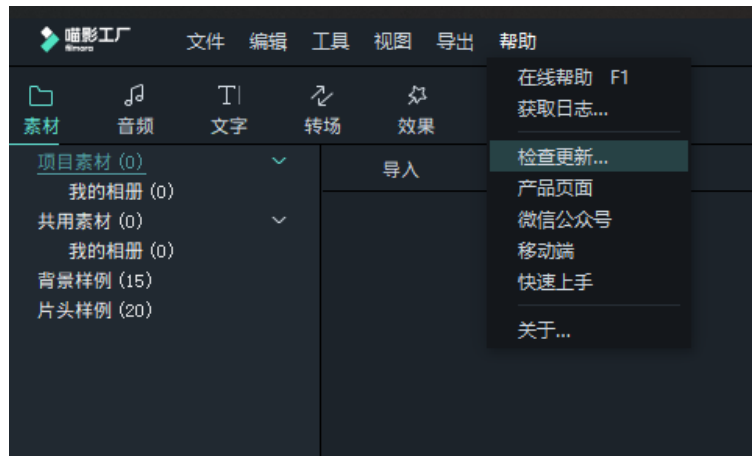
万兴喵影初始界面

三、产品的更新与卸载

1. 更新万兴喵影

(1) 检查更新

开启产品，进入主界面。选择顶部“帮助”菜单，点击“检查更新”，即可检查是否有更新版本的万兴喵影可用。

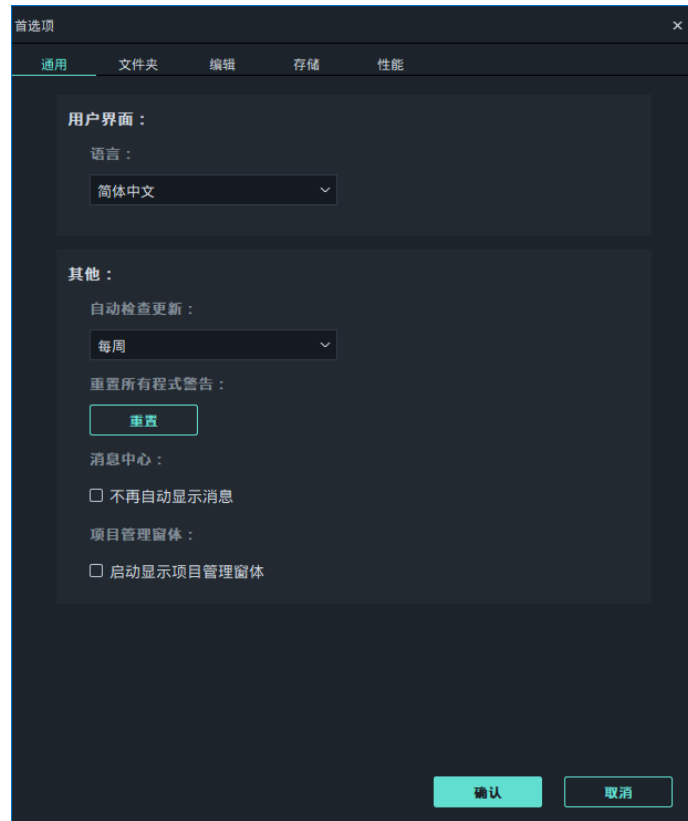


如有新版本可用，点击更新按钮即可下载最新安装文件，并自动进入更新流程。

(2) 自动检查更新

如果您希望尽快获取最新产品更新，体验最新功能，您可以设置自动检查更新。具体设置方法为：

在顶部菜单中选择“文件”菜单，然后点击“首选项”即可进入设置面板。

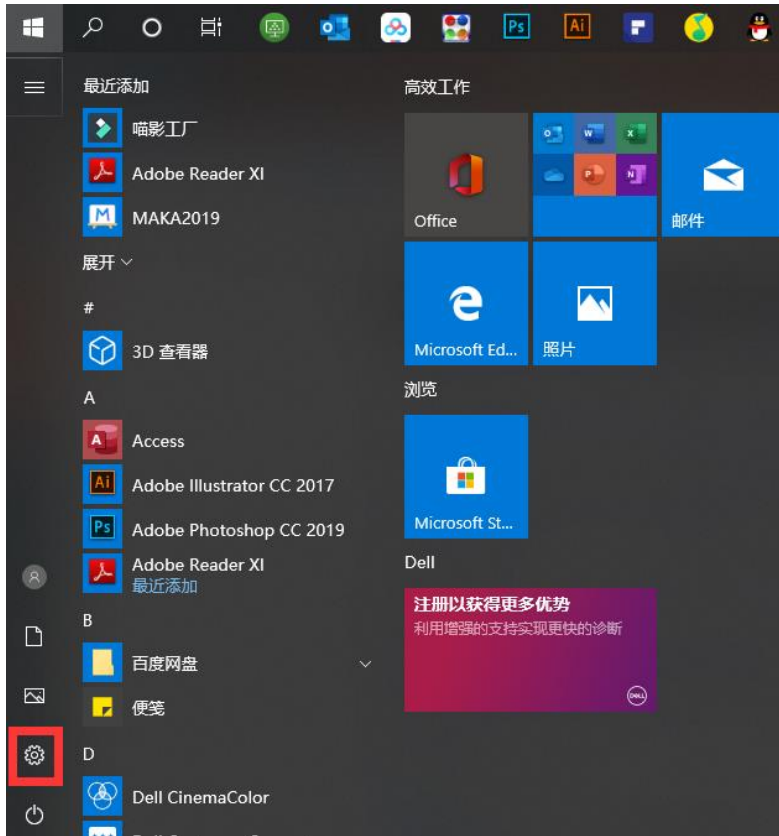


您可以依据您的个人喜好，将更新检查更改为“每天”、“每周”、“每月”或“从不”。

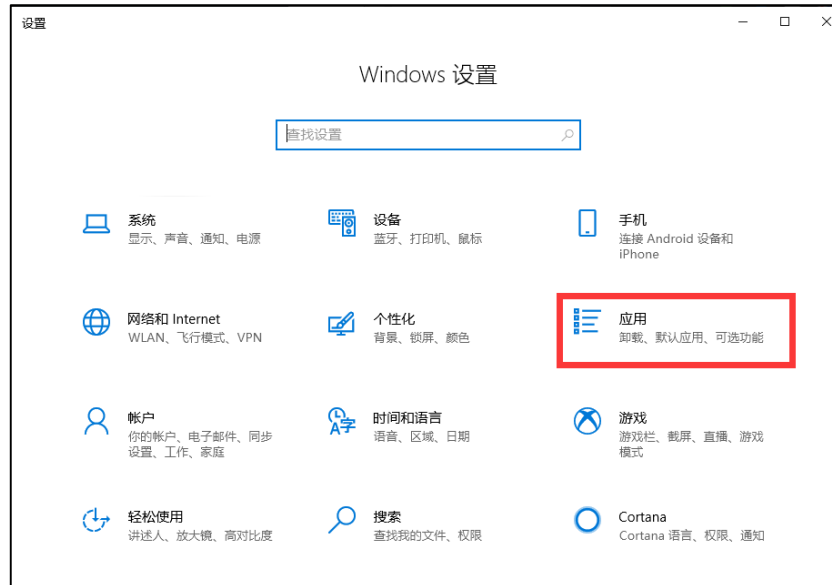
2. 卸载万兴喵影

如果您希望卸载万兴喵影，请您参考执行以下步骤（以 Windows 10 操作系统为例）：

- (1) 点击电脑开始菜单，然后点击“设置”按钮。

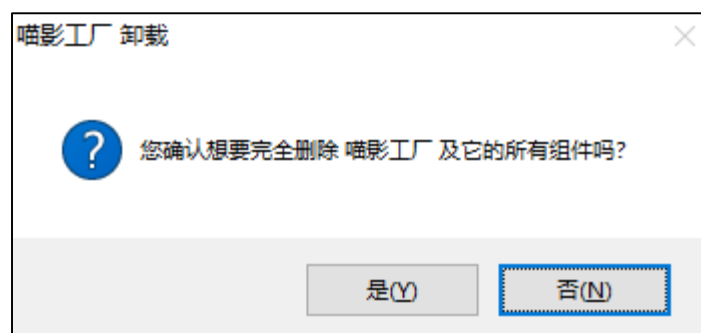


(2) 找到“应用”功能模块，并点击进入。



(3) 在应用和功能列表中找到万兴喵影，点击“卸载”即可。您也可以
在应用和功能列表中搜索“万兴喵影”并找到它，然后执行卸
载程序。

当被问及“您确认想要完全删除万兴喵影及它的所有组件吗？请选择
“是”。



四、产品的主要功能

1. 基础编辑

添加/删除素材	在媒体库中选择媒体
	从媒体库中删除媒体
	添加视频和媒体到时间轴
	获取背景样例或片头样例视频
	从时间轴中删除片段
编辑视频	裁剪视频片段
	拆分视频片段
	旋转视频片段
	裁剪/翻转视频片段
	整合视频片段
	复制和粘贴视频片段
	强化视频片段
	调整视频播放速度（加速/减速）

	创建冻结帧
	放大/缩小时间轴
	调整视频大小（画面缩放）
	在视频中添加水印或 LOGO
	调整播放质量
编辑图片	将图片添加到视频轨道
	将图片叠加到视频上
	编辑图片
字幕特效	添加文字
	编辑文字效果
	将自定义文本效果保存为预设
	删除标题

(2) 内置资源特效

添加/删除素材	在媒体库中选择媒体
---------	-----------

	从媒体库中删除媒体
	添加视频和媒体到时间轴
	获取背景样例或片头样例视频
	从时间轴中删除片段
编辑视频	裁剪视频片段
	拆分视频片段
	旋转视频片段
	裁剪/翻转视频片段
	整合视频片段
	复制和粘贴视频片段
	强化视频片段
	调整视频播放速度（加速/减速）
	创建冻结帧
	放大/缩小时间轴
	调整视频大小（画面缩放）

	在视频中添加水印或 LOGO
	调整播放质量
编辑图片	将图片添加到视频轨道
	将图片叠加到视频上
	编辑图片
字幕特效	添加文字
	编辑文字效果
	将自定义文本效果保存为预设
	删除标题

(3) 高级编辑

高级编辑	分屏效果
	添加美颜特效
	画中画
	视频快照(截图)
	移轴/马赛克/变脸
	录屏

	绿幕抠像（去背）
	场景检测（智能分割）
	视频稳像
	视频倒放
	缩放效果
	高级调色功能

（4）运动相机编辑

视频编辑	鱼眼镜头校正
	改变视频速度
	创建冻结帧
	视频稳像功能
	色彩调整/色彩校正
视频剪切	导入视频文件
	截取视频片段
	修改视频信息
	多片段截取与删除
	预览
	输出
视频合并	导入

	调整视频顺序
	预览
	输出

(5) 保存与分享

导出	导出到本地
	导出到设备
分享	将视频上传到视频分享网站（不直接支持，需用户手动浏览器上传）

(6) 去除水印

五、产品的编辑面板



- 1、媒体库：你可以在此处找到所有媒体文件，包括视频片段，照片和音乐。 还有可以在项目中使用的转场、特效等等。
- 2、预览窗口：预览窗口显示时间轴中的视频。播放开始的位置显示在右下角的时间框，可以输入新的时间以跳转到视频中的特定时间点。同时可以看到截屏按钮，它可以保存完整分辨率的静止帧并自动将其作为图像添加到媒体库。
- 3、工具栏：工具栏让你快速使用各种编辑操作。你可以在时间轴上放大和缩小项目视图，同时可以访问各种工具，如“分割”和“调速”。
- 4、时间轴：时间轴是把媒体片段组装成视频项目的地方。

六、产品快捷键（Windows 版本）

模块	功能	Win 快捷键
文件	新建工程	Ctrl+N
	打开已有工程	Ctrl+O
	保存工程	Ctrl+S
	工程另存为	Ctrl+Shift+S
	打包工程	Ctrl+Shift+A
	导入媒体文件	Ctrl+I
	录制旁白	Alt+R
	程序设置	Ctrl-,
	退出程序	Alt+F4
编辑	撤销	Ctrl+Z
	重做	Ctrl+Y
	剪切	Ctrl+X
	复制	Ctrl+C
	粘贴	Ctrl+V
	删除	Delete
	波纹删除 (删除不留空隙, 该处后面所有轨道都前移)	Shift+Delete
	全选	Ctrl+A
	拷贝效果	Ctrl+Alt+C
	粘贴效果	Ctrl+Alt+V
	删除效果	无

时间线	打开片段属性编辑面板	Alt-E
	分割	Ctrl-B
	所选片段开头位置剪切到游标	Alt - [
	所选片段结尾位置剪切到游标	Alt -]
	打开裁剪与缩放二级界面	Alt-C
	顺时针旋转 90 度 （当前角度+90度）	Ctrl-Alt-右箭头
	逆时针旋转 90 度 （当前角度-90度）	Ctrl-Alt-左箭头
	打开片段属性编辑面板， 展开调速选项，收起其它选项	Ctrl-R
	增加定帧	Alt-F
	打开片段属性编辑面板， 切换至音频页	无
	音视频分离	Ctrl-Alt-D
	静音	Ctrl-Shift-M
	打开片段属性编辑面板， 展开稳像选项，收起其它选项，同时 开始稳像	Alt-S
	打开高级调色二级界面	Ctrl-Alt-C

	打开片段属性编辑面板， 展开色度键选项，收起其它选项	Ctrl-Alt-G
资源区	媒体资源：播放媒体文件	Space
	媒体资源：插入时间线	Shift-I
	媒体资源：覆盖至时间线	Shift-0
	媒体资源：将时间线选中片段替换为 资源区所选片段	Alt-拖拽至目 标片段
	媒体资源：添加到当前轨道末尾	无
	媒体资源：添加至新轨道	无
	媒体资源：创建代理	无
	媒体资源：取消创建代理	无
	媒体资源：资源区重命名	Enter
	媒体资源：将工程内所有用到该素材 的地方替换为新素材	无
	媒体资源：删除	Delete
	媒体资源：在文件浏览器中打开	Ctrl-Shift-R
	效果资源：应用（添加效果到时间 线）	Alt-A
	效果资源：添加效果到收藏	无
	效果资源：下载所选待下载资源	无
效果资源：下载所有待下载资源	无	

	效果资源(转场): 应用转场到所有片段	无
	效果资源(转场): 应用转场到所选片段	无
View	播放	Space
	停止	Ctrl-/
	全屏	Alt-Enter
	上一帧	Left
	下一帧	Right
	上一个编辑点	Up
	下一个编辑点	Down
	上一秒	Shift-Left
	下一秒	Shift-Right
	上一个标记点	Shift-Up
	下一个标记点	Shift-Down
	跳至工程开头	Home
	跳至工程结尾	End
	跳至所选片段开头(首帧)	Shift-Home
	跳至所选片段结尾(尾帧)	Shift-End
	缩小时间线刻度	Ctrl+ =
放大时间线刻度	Ctrl+ -	

	缩放时间线刻度满一屏	Shift-Z
标记	设置入点	I
	设置出点	O
	清除入点	Alt-I
	清除出点	Alt-O
	添加标记点	M
	删除标记点（需选中标记点，支持多选）	Delete
	编辑标记点（打开标记点编辑弹窗）	Shift-M
	上一个标记点	Shift-Up
	下一个标记点	Shift-Down
其	帮助	F1
	输出	Ctrl-E

第二章 新建、保存、打开工程文档

对于你创建的每个项目，万兴喵影都会创建一个工程文件（.wfp）。此文件包含在项目中的每个选择的设置，以及编辑过程中的操作、特效和音乐等。

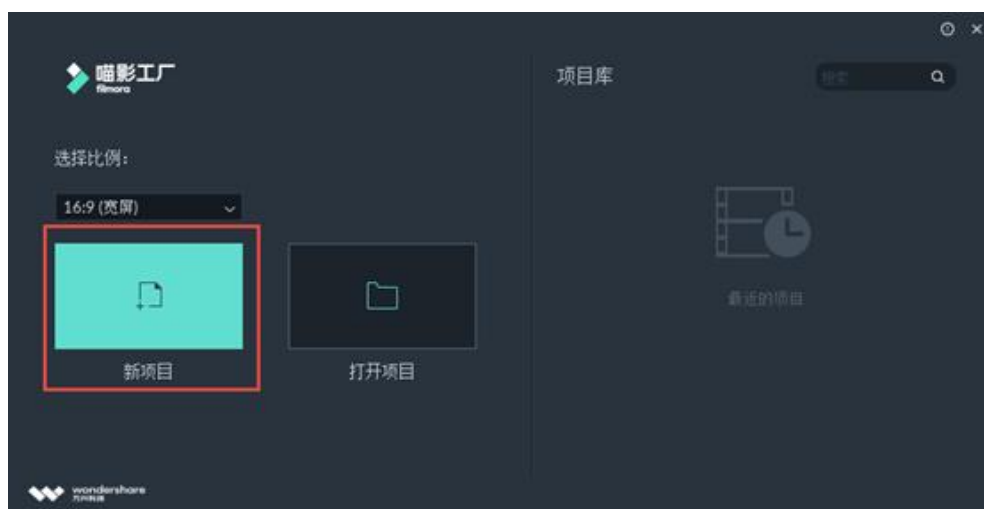
万兴喵影工程文件不存储视频、音频或图像文件，它们只存储基于文

件名和位置的对这些类型媒体文件的引用。如果移动、重命名或删除源文件，则下次打开使用该媒体的工程文件时，万兴喵影将无法自动找到它。为了方便起见，万兴喵影提供了将源文件与项目一起存档的选项。

以下内容将告诉你如何新建、保存、打开、移动项目文件，以及重定位丢失的媒体文件。

一、创建新项目

启动万兴喵影，选择比例并选择“新项目”。通过选择“文件”>“项目参数设置”，可以自定义项目的比例、分辨率和帧率。



默认比例为 16:9，但如果要为抖音、Instagram 或其他社交媒体制作视频，可以将其更改为 9:16、1:1、4:3、21:9。



二、保存项目

单击“文件>保存项目”或“将项目另存为”，或使用快捷键 Ctrl+S。

您的项目将另存为扩展名为.wfp 的文件。这些文件只能由万兴喵影识别。



三、打开项目

1. 从项目库打开项目

启动万兴喵影时，您最近的项目将显示在项目库中。在编辑界面中，还可以选择“文件”下的“打开最近”来查找项目。



2. 从编辑界面内打开现有项目

启动万兴喵影并选择“打开项目”以重新加载.wfp项目文件。如果您已经在万兴喵影中,请选择“打开项目”(Ctrl+O)以定位.wfp文件。



四、将项目移动到其他计算机

单击“文件>存档项目”或使用热键 Shift+Ctrl+A。项目文件和源文件将以*.wfp 格式一起存档，以便将它们轻松移动到另一台计算机或存储设备。要打开.wfp 文件，只需双击它。



五、重新定位丢失的媒体文件

更改源文件的位置、重命名、删除或断开保存源文件的外部驱动器后，万兴喵影将无法找到它们。相反，您将看到窗口，其中包含文件丢失的位置。单击放大镜图标重新定位丢失的文件，然后按“确定”重新打开原始项目。如果文件已被永久删除，您可以选择其他文件作为替换文件。

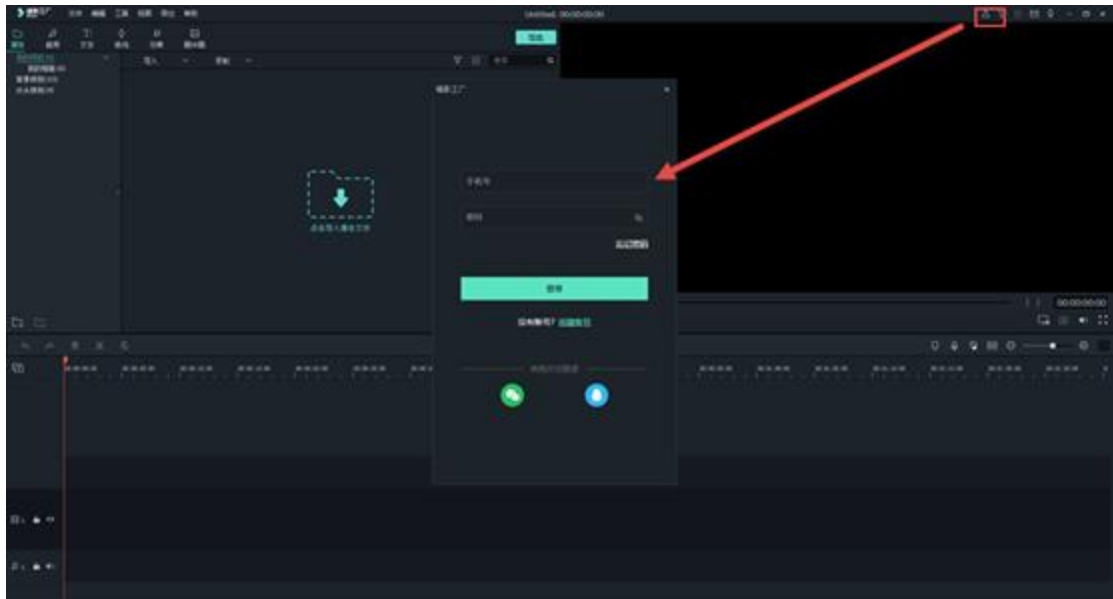


第三章 基础编辑

一、注册/登录万兴喵影账号

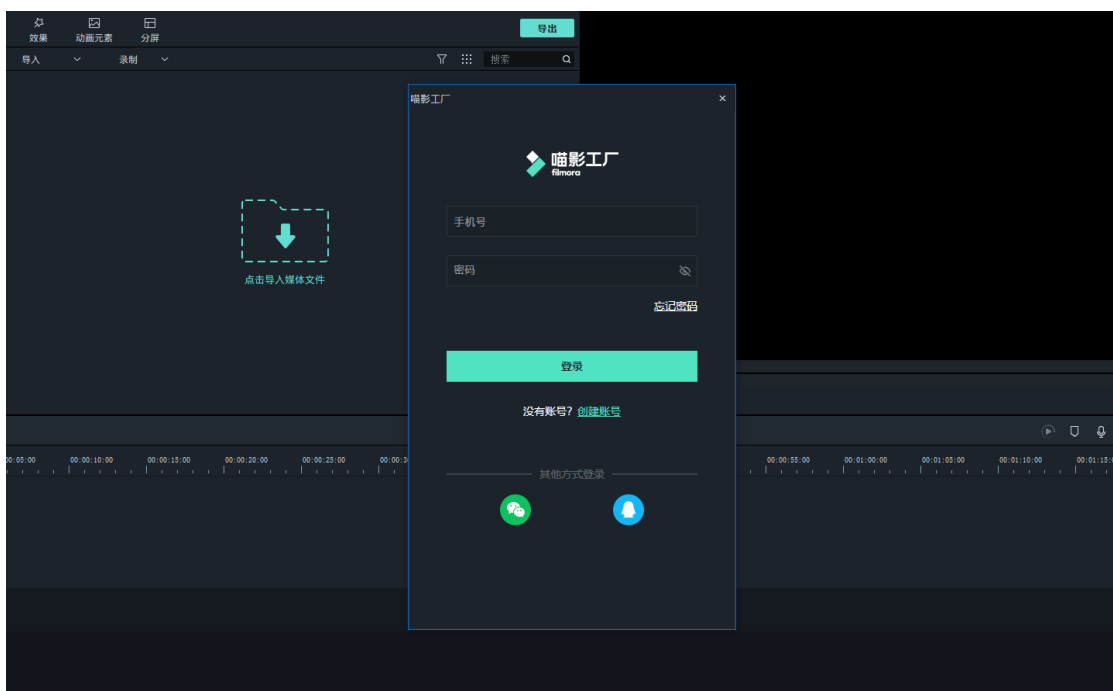
点击界面右上角的头像图标，然后使用你的手机号注册账号并设置密码。你可以用账号使用产品、下载特效以及购买会员。

注：如果没有注册万兴喵影账号，将不能正常使用产品。

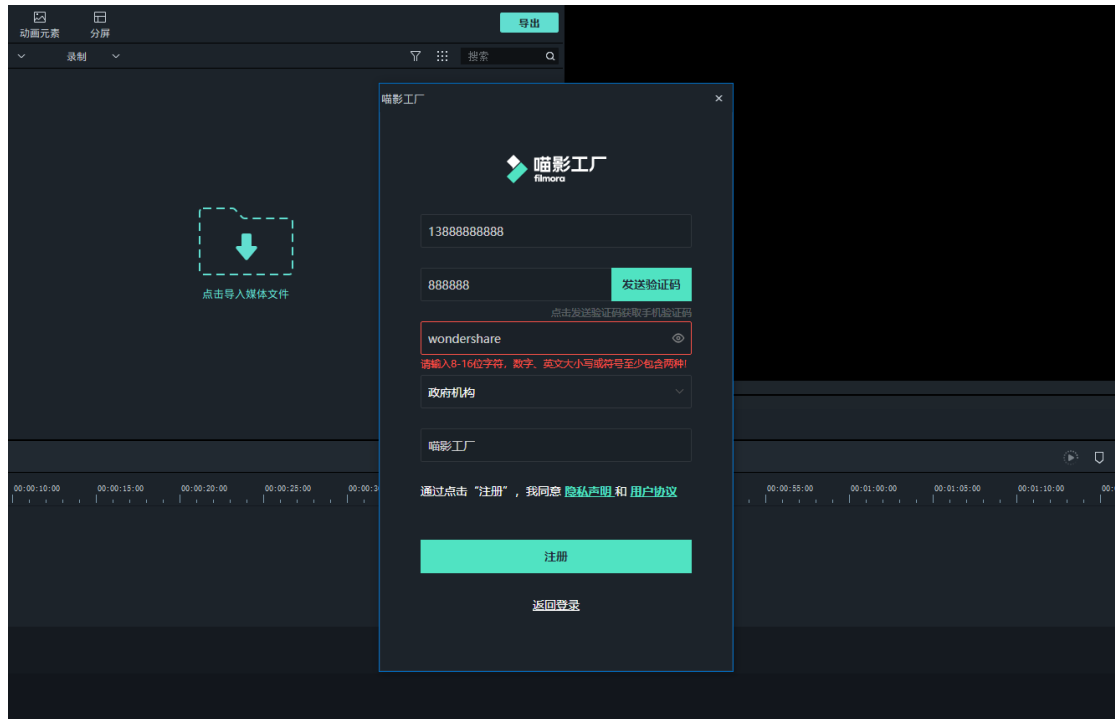


具体操作步骤如下:

1. 点击创建账号



2. 输入手机号、验证码，并创建自己的密码。



3. 点击注册，即可成功创建万兴喵影账号。注册完成后，产品自动登录。当您下次开启时，产品账号也将默认登录。

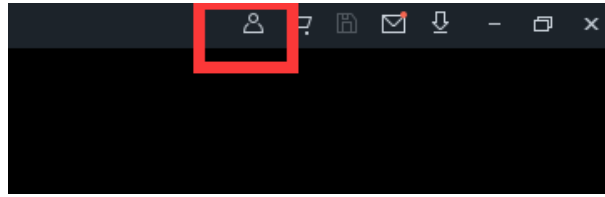
二、兑换优惠码

当您注册成功万兴喵影账号后，您可以在官网 www.shencut.com 或程序内前往会员中心/购物车兑换优惠券。

具体操作步骤为：

(1) 点击产品右上角人物图标，即可进入个人中心。您也可以通过

www.shencut.com 官网登录进入个人中心。



软件内登录入口



官网登录入口

(2) 点击“我的优惠券”按钮，进入兑换页面。



(3) 点击提交，即可成功兑换优惠券。

三、编辑图片

在万兴喵影中，添加、管理和编辑图片很容易。易上手的编辑功能和数十种滤镜和叠覆特效可以帮助你更好的展示图片。

1. 将图片添加到视频轨道

要将图片添加到视频轨道，应先导入图片素材到媒体库，右键单击媒体库中的目标图片，然后选择“插入”。如果要将图片直接添加到视频的末尾，则可以选择“附加到项目末尾”。

或者，你还可以点击媒体库中的目标图片并将其拖动到时间轴中的目标位置，然后松开鼠标将其插入视频。

如果预览图片周围有黑条，请按以下步骤删除它们：

点击“文件”，然后选择“首选项”。在设置面板中，切换到“编辑”选项卡，然后在“图片适配方式”中选择“裁切适配”或“自动缩放适配”。这将对所有图片应用裁切适配或自动缩放适配。



注意：如果你需要在视频中间插入图片，则应先将视频在需要插入图片的位置进行分割，以便可以将图片放置在分割的两个片段之间。

2. 将图像叠加到视频上

先将图片拖放到你的视频轨道上方的轨道。

注意：视频轨道 1 是最底层的视频轨道。你添加到其上方视频轨道的任何内容（视频轨道 2 及以上）都将叠覆在视频轨道 1 的任何媒体素材之上，以及任何其他具有较低编号的视频轨道（即视频轨道 4 中的图片将分层叠覆在视频轨道 1-3 的媒体素材之上）。您最多可以添加 100 个视频轨道。

3. 编辑图片效果

(1) 更改图片持续时间

每张图片添加到时间轴时，它的默认持续时间为 5 秒，但你可能希望它在屏幕上停留的时间更长或更短。

有两种方法可以更改图片的持续时间：

- 在时间轴上拖动图片的左侧或右侧以更改持续时间。
- 右击时间轴上的图片，选择“时长”，在设置面板直接输入你需要的持续时间。

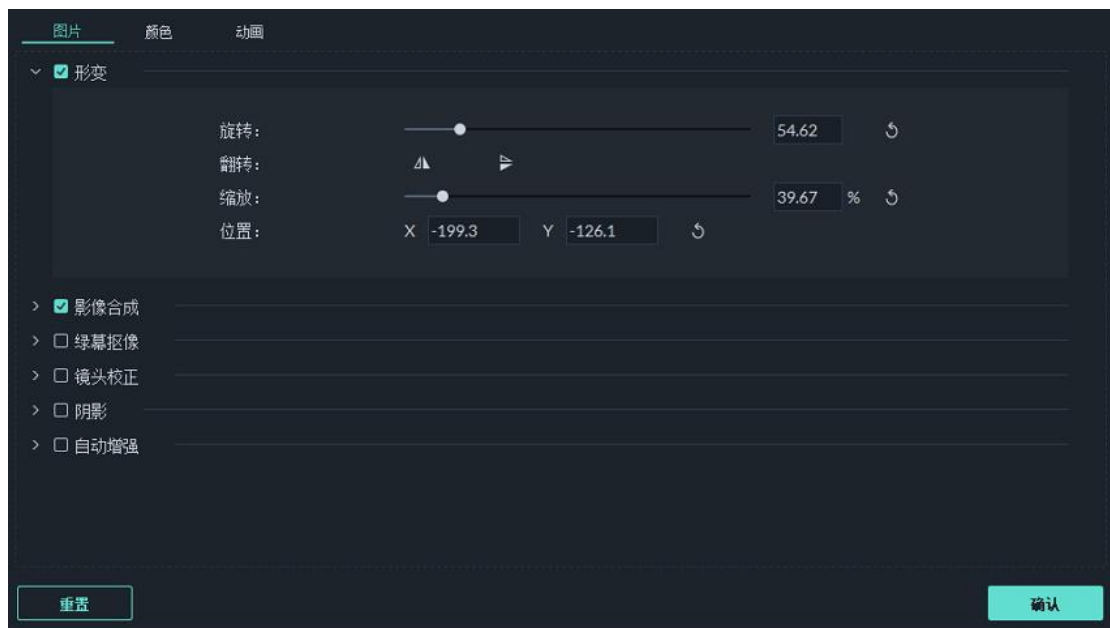


(2) 更改图片的叠覆位置

在“预览”窗口中拖动图片移动它。如要调整图片大小，请在拖动其边缘的小圆圈和正方形。

(3) 旋转或翻转图片

双击时间轴中的图片以打开“图片”面板。展开“形变”选项，通过拖动“旋转”旁边的滑块以旋转图像。

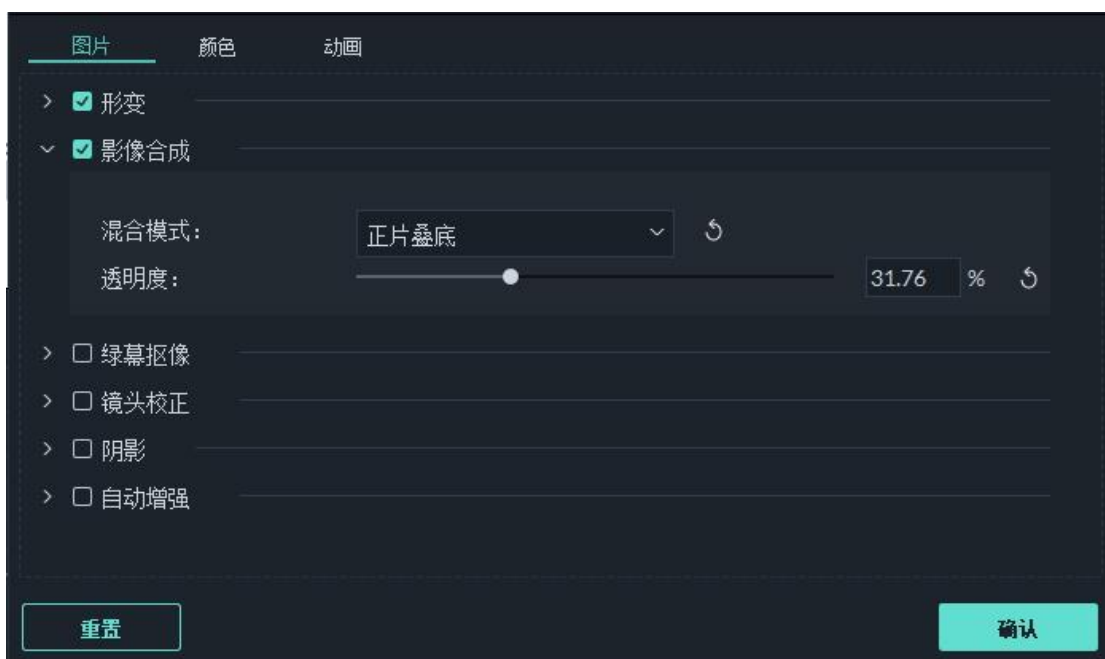


要翻转图像，请单击“翻转”项里面的“水平翻转”图标以从左向右反转图片，或单击“垂直翻转”图标以将图片上下颠倒。

(4) 合成图片和视频

将图片添加为叠覆后，您还可以选择调整不透明度（透明度），也可以添加混合模式（即，您可以通过将图片变暗或者将图片滤色看到后面的视频）。

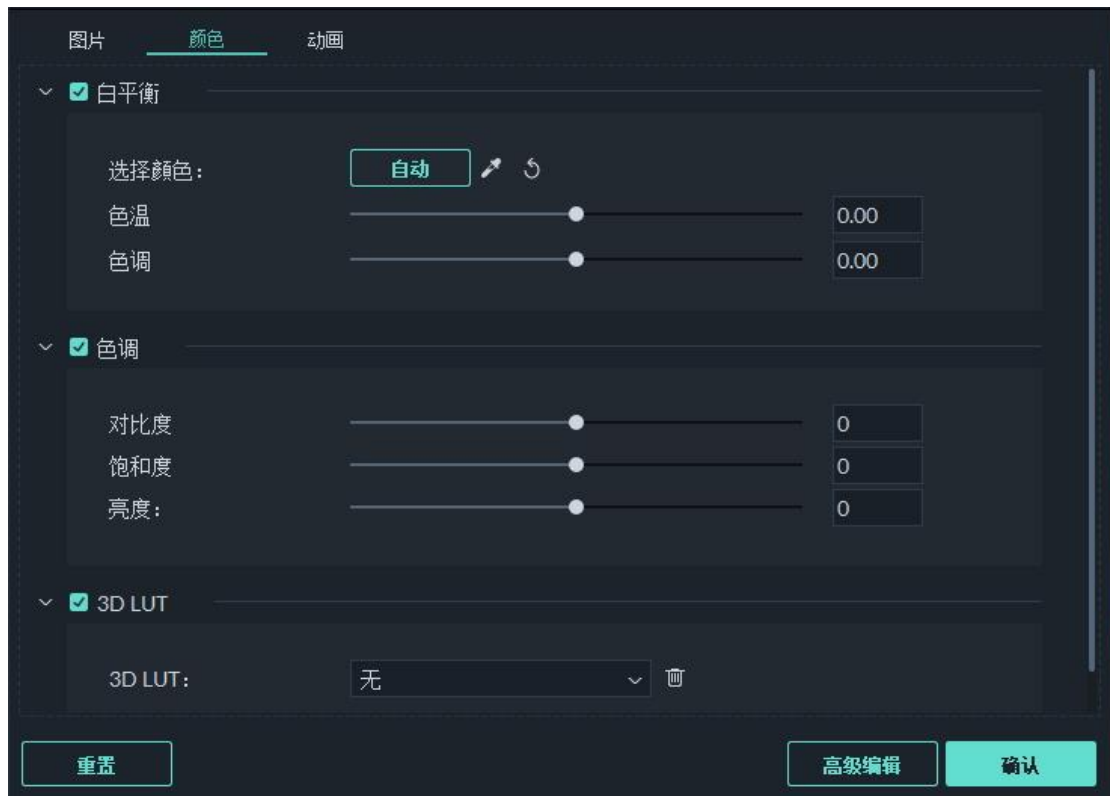
双击图片进入图片设置界面，展开“影像合成”选项。从下拉菜单中选择“混合模式”（您的选项包括变暗，正片叠底，加亮等）。您还可以移动“透明度”滑块以调整图片的透明度。



(5) 调整图片颜色

双击图片，然后切换到“颜色”选项卡。在“颜色”设置界面，你可

以调整色温，色调，对比度，饱和度和亮度。你还可以应用 3D LUT 效果。要进行更高级的颜色校正，请单击“高级编辑”按钮。调节结束后，单击“确认”按钮保存更改。



(6) 给图片添加动画效果

为提升视频的表现力，在添加图片到视频后，可以给图片添加动画效果。

要添加动画效果，请双击时间轴上的图片，然后切换到“动画”选项

卡。双击任何动画效果即可将其应用于图片。



四、编辑音频

万兴喵影具有可视音频编辑功能，可帮助您编辑音频文件。

1. 添加背景音乐

添加背景音乐可以大幅改变视频的格调。您可以使用万兴喵影提供免费的音乐库，也可以导入自己的音乐。

以下是为视频添加背景音乐的几种方法。

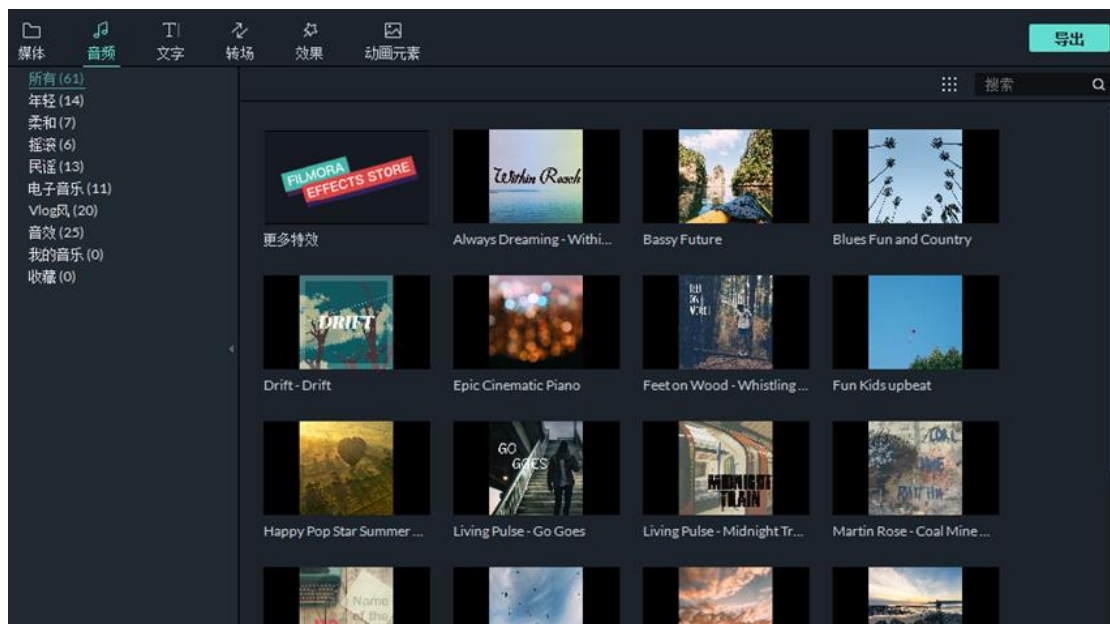
注：万兴喵影的音乐和声音效果仅供个人使用，禁止用于商业用途。

- **导入音乐：**选择存储在电脑上的音频文件并将其导入万兴喵影。

单击“媒体库”面板上方的“导入”按钮以浏览电脑中的音频文件。找到所需的歌曲或其他音频文件后，选择并将其导入媒体库。您还可以将音频文件拖放到媒体库中，然后将音频拖放到时间线中的音轨中。

- **使用万兴喵影的音乐：**从万兴喵影的版权音乐库中选择一首歌并免费使用。

音频库有 50 多首歌曲，音乐类型涵盖：年轻，柔和，摇滚，民谣，电子音乐等等，还有很多丰富的音效。



您可以通过以下两种方式将音频库中的音乐添加到视频中：

- 选择一首歌曲，单击鼠标右键，然后选择“应用”
- 将歌曲拖放到时间轴中

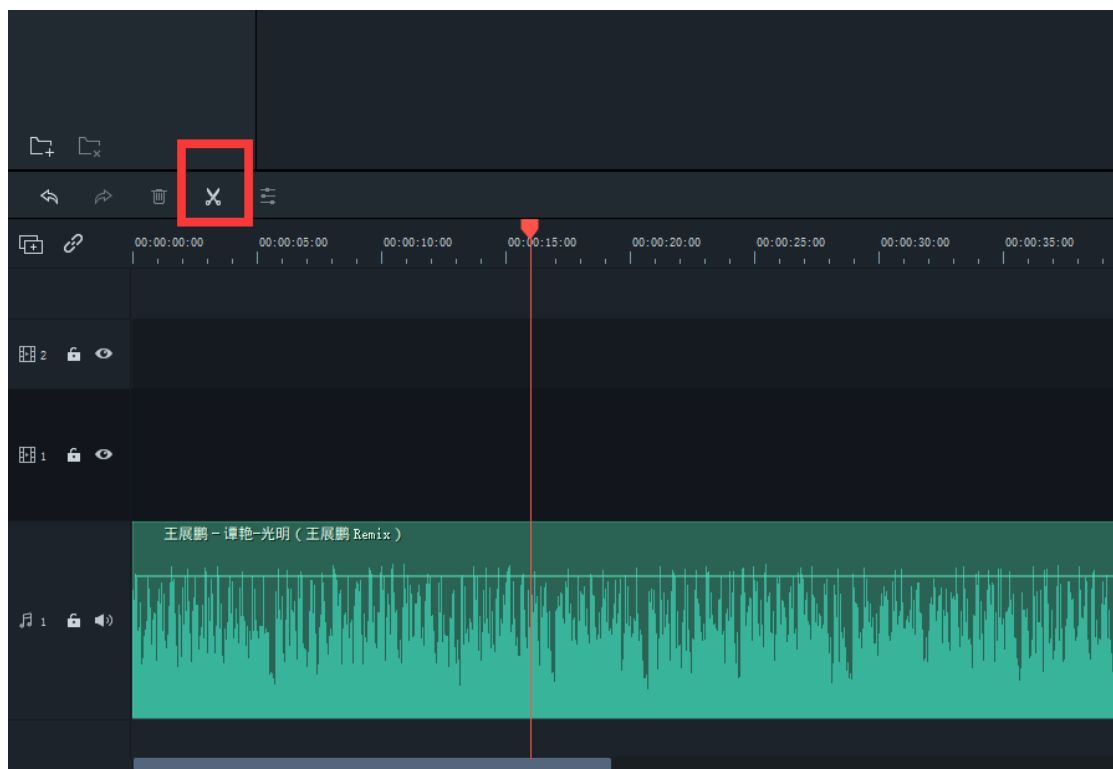
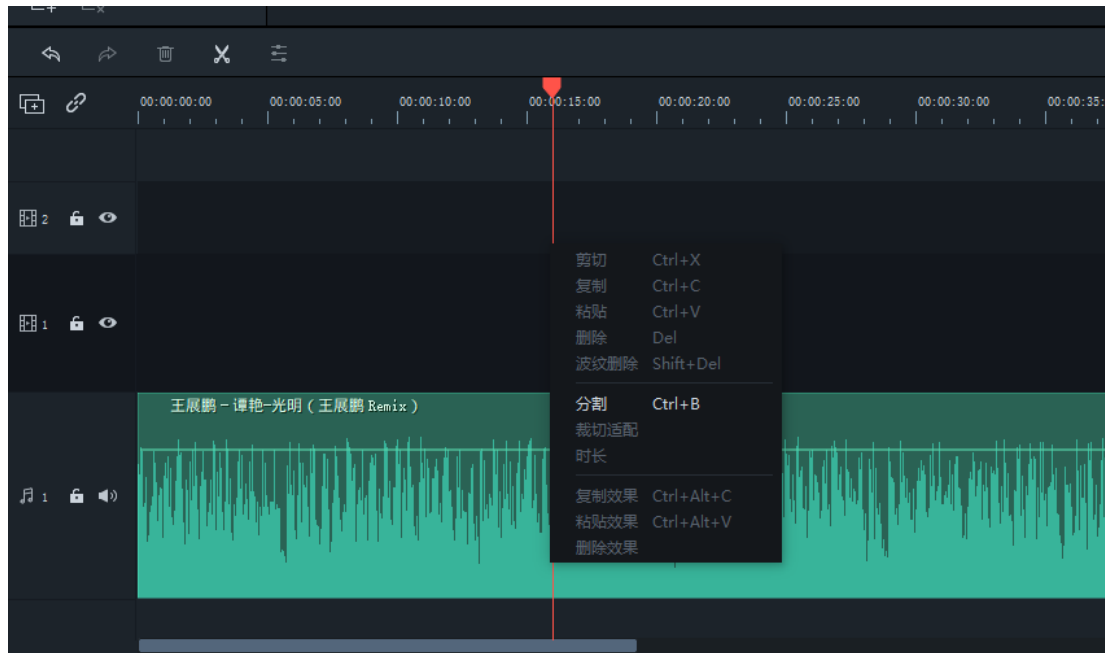
添加音乐后，双击时间线中的音乐以显示音频窗口，调整音量和音高。

还可以使用淡入或淡出效果，拖动滑块确定淡入淡出效果持续的时间。

注：最多可以添加 100 条音轨。

2. 分割音频

在时间轴中，将游标移动到音频片段中要分割的位置。右键单击剪辑并选择“分割”或单击时间轴上方工具栏中的“分割”按钮。



3. 调整音频

要对音频进行调整，可以在时间轴中双击要处理的音频片段，打开具

有音量和音高调整滑块的面板。您还可以应用淡入/淡出效果并在此处调整其长度。

也可以在这里选择“音频降噪”，它可以消除音频片段中的背景噪音。

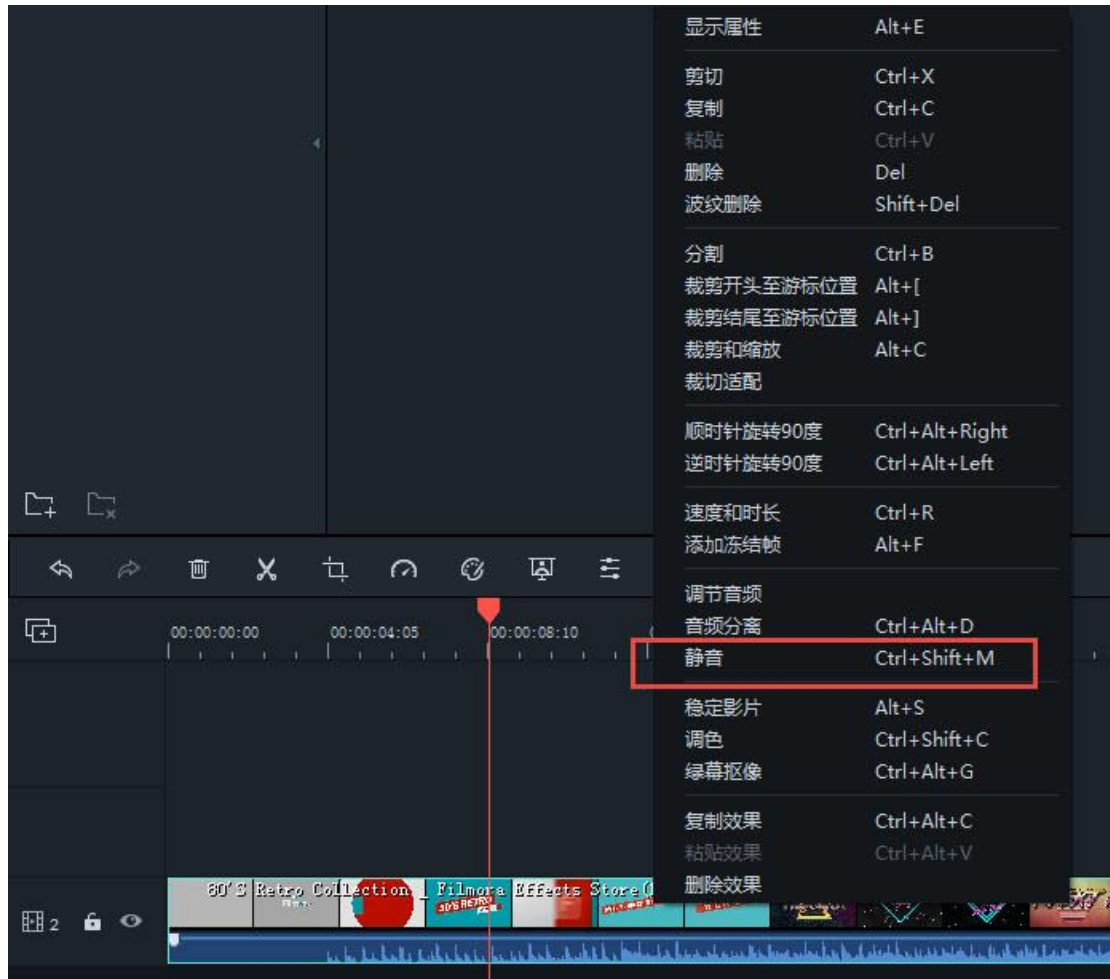
要获得更高级的音频编辑体验，您还可以从此面板访问均衡器。您可以通过单击“自定义”来选择预设或进行手动调整。

如果对调整不满意，可以单击重置来重新调整。



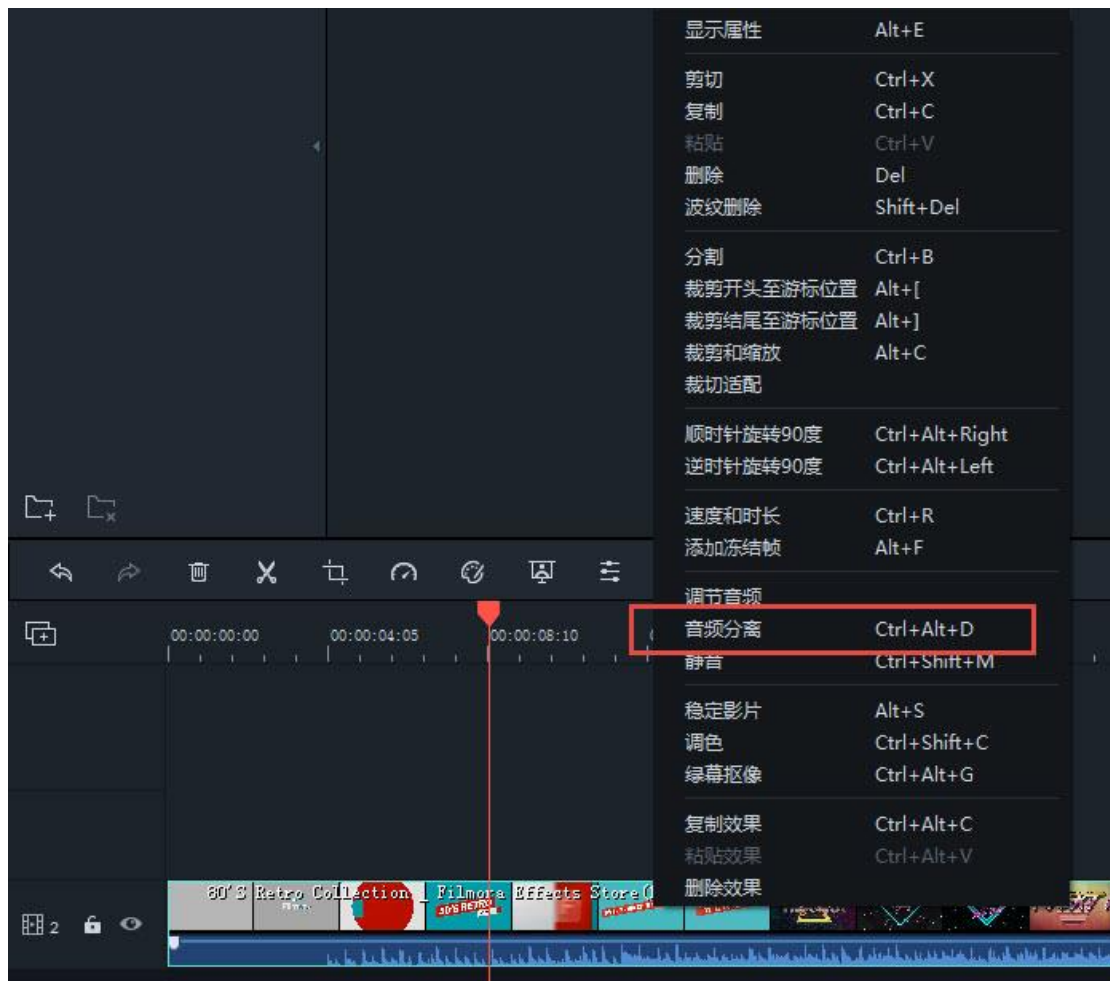
4. 视频片段静音

想要使视频片段静音，可以右键单击时间轴中的片段，然后选择“静音”。



5. 从视频中分离音频

您可以在不更改原始片段的情况下从视频剪辑中分离音频，右键单击片段并选择“分离音频”。音频将从视频中分离出来并自动放入音轨中。



分离的音频剪辑将自动放置在音轨中，您可以选择删除它或编辑它以供使用。

6. 替换视频的原始音频

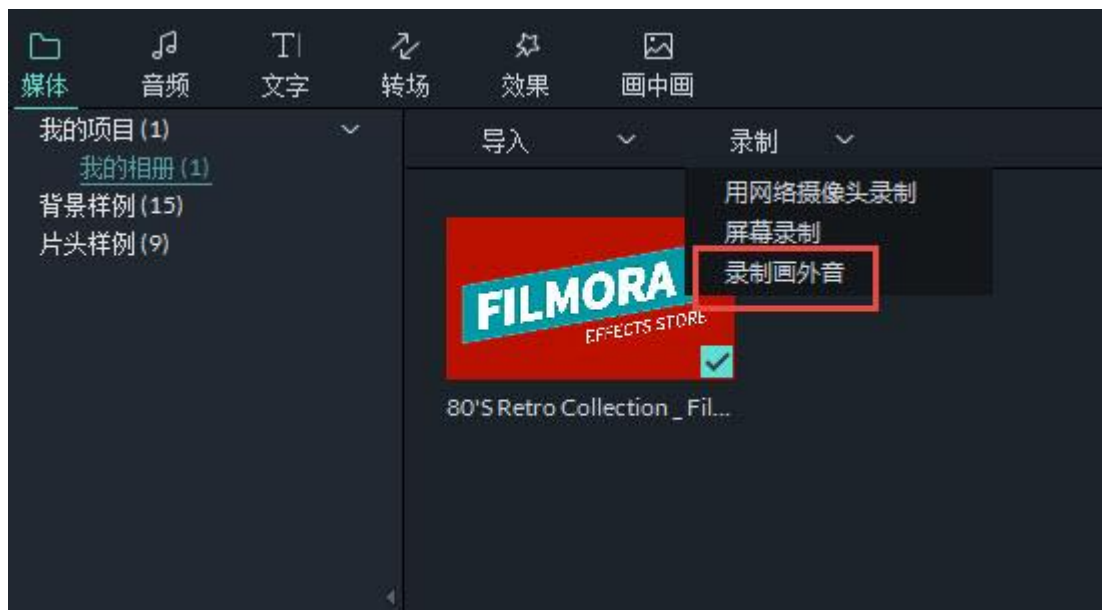
要删除原始音频并为视频添加新的音频片段，可以如下操作：

将视频片段添加到时间轴后，右键单击并选择“音频分离”。音频将从视频片段中分离并自动放置在音频轨道中。

从电脑中导入要使用的音频文件，或将音频库中的音乐添加到音轨。如果您使用的是分离音频的更高质量版本，将其拖动到被分离的音频轨道下方的轨道，并确保波形排列同步，然后选择分离出来的音频片段并将其删除。

7. 添加配音

要添加配音，可以在媒体面板的“录制”中选择“录制画外音”。



单击录音按钮，将会有开始录音的 3 秒倒计时。完成录制后，单击停止按钮结束录音。配音片段将自动显示在时间轴中。



如果要录制另一段画外音，保持“录制音频”窗口打开。在时间轴中，将游标移动到新位置，再次单击录音按钮来录制。

提示：要删除录制的配音，右键单击时间轴中的配音片段，选择“删除”即可。

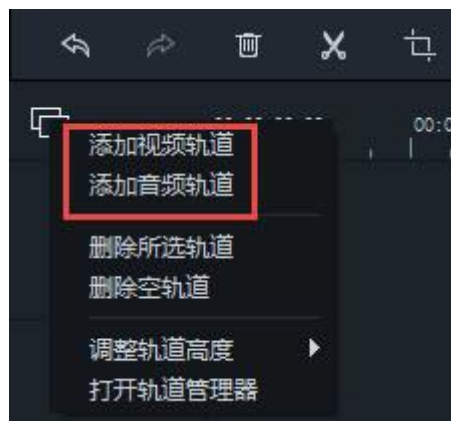
8. 裁剪音频片段

裁剪音频剪辑与裁剪视频剪辑完全相同。[点击这里了解具体方法>>](#)

9. 自定义时间轴跟踪控件

(1) 添加新轨道

要添加新视频或音频轨道，单击时间轴左上角的加号图标，然后选择添加视频轨道或添加音频轨道。



想要一次性添加多个轨道，点击“打开轨道管理器”，然后输入要添加的轨道数。在“轨道管理器”面板中，您还可以自定义新轨道的位置（比如位于现有轨道之前还是之后）。

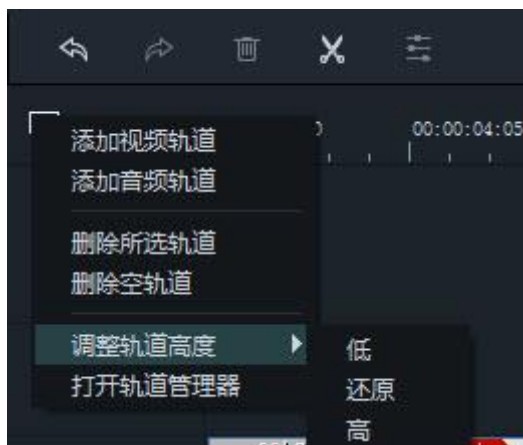


(2) 删除空轨道

要删除空的视频和音频轨道，单击时间轴左上角的加号图标，然后选择“删除空轨道”。

(3) 调整轨道高度

单击时间轴左上角的加号图标，然后在“调整轨道高度”中选择低，还原或高。



10. 调整音量

有几种方法可以调整音频的音量：

- **在音频面板中调整音量：**将音频文件拖放到时间轴后，双击打开“音频”面板。

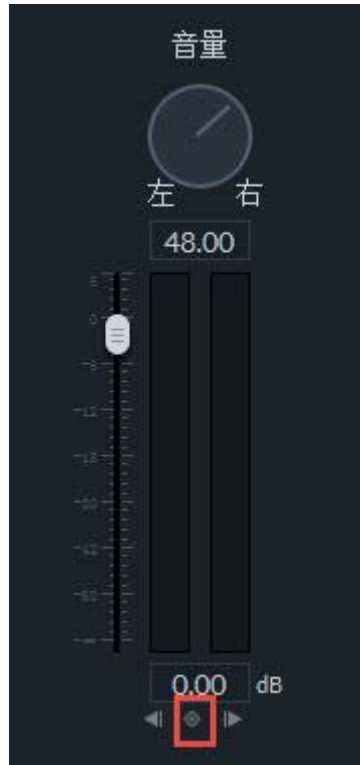
在音量处，向上或向下拖动滑块以调节音量。

- **在时间轴中调整音量：**将鼠标移到音频片段中的音量带上，鼠标变为手形图标后即可通过向上拖动手柄来增大音量，或向下拖动来减小音量。

如果要调整左/右平衡，可以输入数值或拖动平衡圆圈中的旋钮。数值为 0 表示音频平衡，-100 表示向左，100 表示向右。



- 如果需要在播放片段时增大和减小音量，可以使用音频关键帧。
- 要添加音频关键帧，将时间轴的游标移动到要开始更改音量的位置。
- 双击音频片段打开音频控制面板，然后单击关键帧按钮。



接下来，将游标移动到希望音量调整结束的位置，再次单击“关键帧”按钮。调整音量包络线（两个关键帧点之间的线）来调整音频片段中该部分的音量。



11. 音频淡入或淡出

将音频添加到时间轴后，双击打开音频调整面板。



通过拖动滑块或输入淡入淡出效果持续时间来设置。

也可以使用音频波形区域左右边缘的淡入淡出图标快速设置淡入和淡出。

在音频片段的开头，将淡入标记向右拖动以应用淡入淡出效果。

要应用淡出效果，可以在音频片段的末尾将淡出标记拖到左侧。

拖动越远，淡入淡出效果将持续的时间越长。

12. 调整音频速度

调整音频的速度与调整视频速度相同：

右键单击音频文件，然后选择“速度和时长”。

您还可以在时间轴中选择音频片段，然后单击工具栏中的“调速”图标。

13. 音频降噪

要从录制的音频中删除不需要的背景噪音，可以按照以下步骤操作：

双击时间轴中的音频片段以打开音频调整面板。

选中消除背景噪音旁边的方框。

将滑块拖动到需降噪的级别（弱，中或强）。



要从视频片段中删除背景噪音，双击时间轴中的视频片段以打开视频调整面板。在“音频”选项中，重复上述操作。



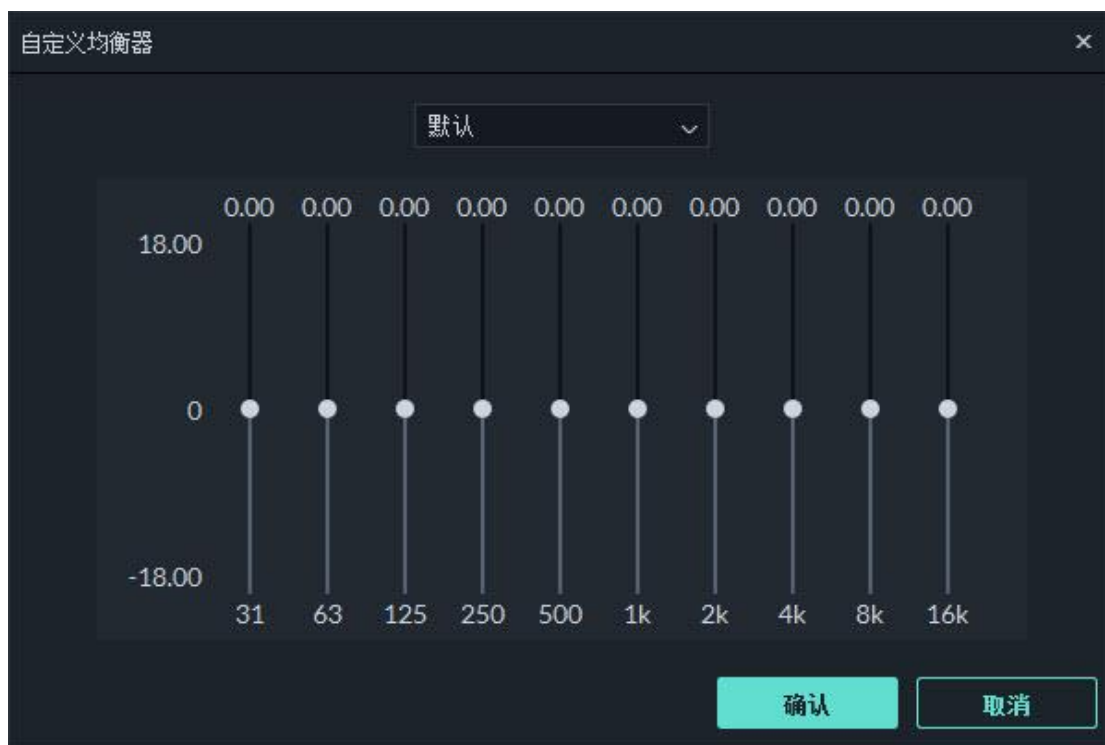
注：使用降噪工具可以消除的噪音类型包括风噪声，电脑嗡嗡声和其他持续的声音。

14. 如何使用音频均衡器（EQ）

音频均衡器（EQ）可以提高和降低音频（低音或高音）的响度。

双击时间轴中的视频或音频文件，选择“音频”选项。

您可以在均衡器下拉列表中选择预设，包括默认，古典，舞曲，低音，活力，流行，摇滚，轻音乐，电音，乡村，民族等等。也可以单击“自定义”，通过向上或向下拖动滑块来调整。



单击“确定”按钮保存调整。

15. 如何使用混音器

您可以使用混音器微调项目的音频。要使用混音器，可以按照以下步骤操作：

在工具栏中选择混音器图标来打开“混音器”面板。

通过拖动左右平衡控制中的旋钮来切换，在右侧的通道控制面板中可以清楚地看到所做的调整。

有两种模式：立体声和环绕立体声。在环绕立体声模式下，您可以从左到右以及从前到后平移，来充分控制环绕立体声模式中的音频位置。



在立体声模式下，您只能向左或向右平移。



也可以在主音量区域并向上或向下拖动主音量滑块来调高或调低主音量。完成调整后，可以单击“播放”按钮试听，确认无误即可点

击“确定”来保存设置。

五、编辑视频

将媒体文件（视频，图像等）导入万兴喵影后，就可以开始编辑了。

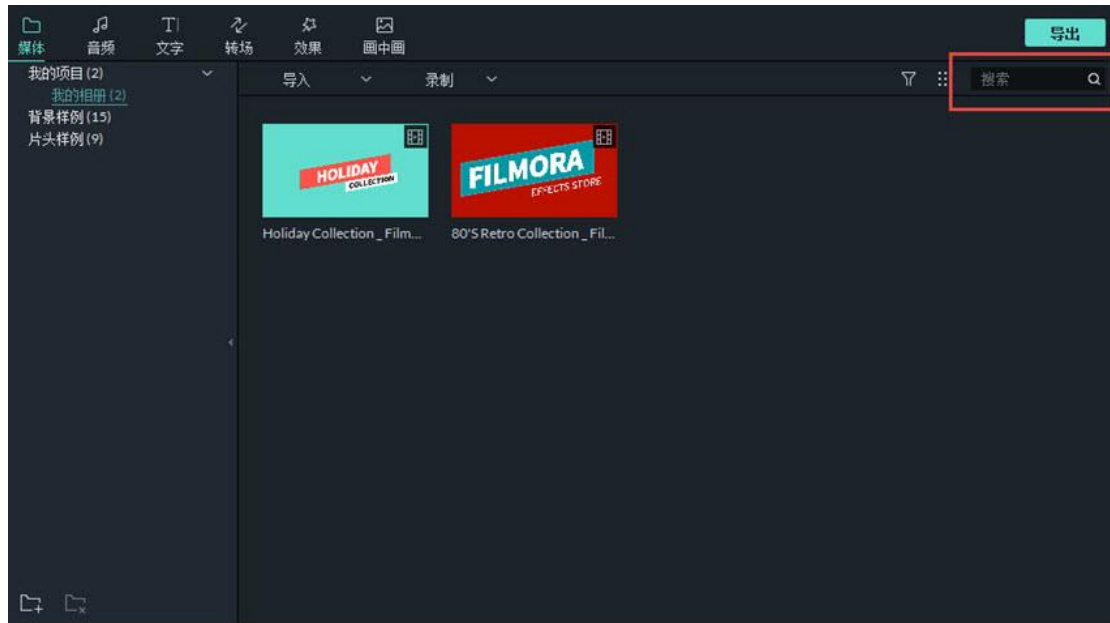
1. 在媒体库中选择片段

(1) 选择单个媒体文件：单击缩略图。

(2) 选择多个媒体文件：按住[Ctrl]，单击要选择的媒体的缩略图。

(3) 选择序列媒体文件：单击序列中的第一个缩略图，按住[Shift]，然后单击序列中的最后一个缩略图。

注：您可以使用“搜索”栏查找特定媒体文件。



2. 从媒体库中删除媒体文件

在媒体库中，右键单击要删除的剪辑，然后选择“删除”。

注：从媒体库中删除视频片段或其他媒体文件时，只能将其从万兴喵影中删除，而不是从计算机或存储设备中删除。

3. 添加视频和其他媒体文件到时间线

以下是将媒体文件添加到时间轴的两种方法：

方法 1：单击媒体库中视频片段或其他媒体文件的缩略图，将其拖放到时间轴中。

方法 2：右键单击所需媒体文件的缩略图，然后选择以下选项之一：



插入： 将您的媒体文件添加到游标的选定轨道。 轨道上的已有文件会被根据插入媒体文件的长度被移动至右侧。

覆盖： 添加媒体文件至所选轨道的游标，并替换该轨道上的已有文件。

附加到项目末尾： 将媒体文件添加至所选轨道的最后一个文件。

添加到新的轨道： 将媒体文件添加到没有其他文件的新创建的轨道。

注： 轨道锁定的情况下无法添加媒体文件至轨道。

4. 获取背景样例或片头样例视频

万兴喵影包括几种背景样例和倒计时片头样例视频。要获取这些资源，单击“媒体”并选择“背景样例”或“片头样例”。



5. 从时间线删除片段

要从时间线中删除单个视频片段或其他媒体文件，右键单击时间线中的媒体文件并选择删除，选择片段并单击工具栏中的删除图标，或选择片段并按键盘上的 Delete 键。

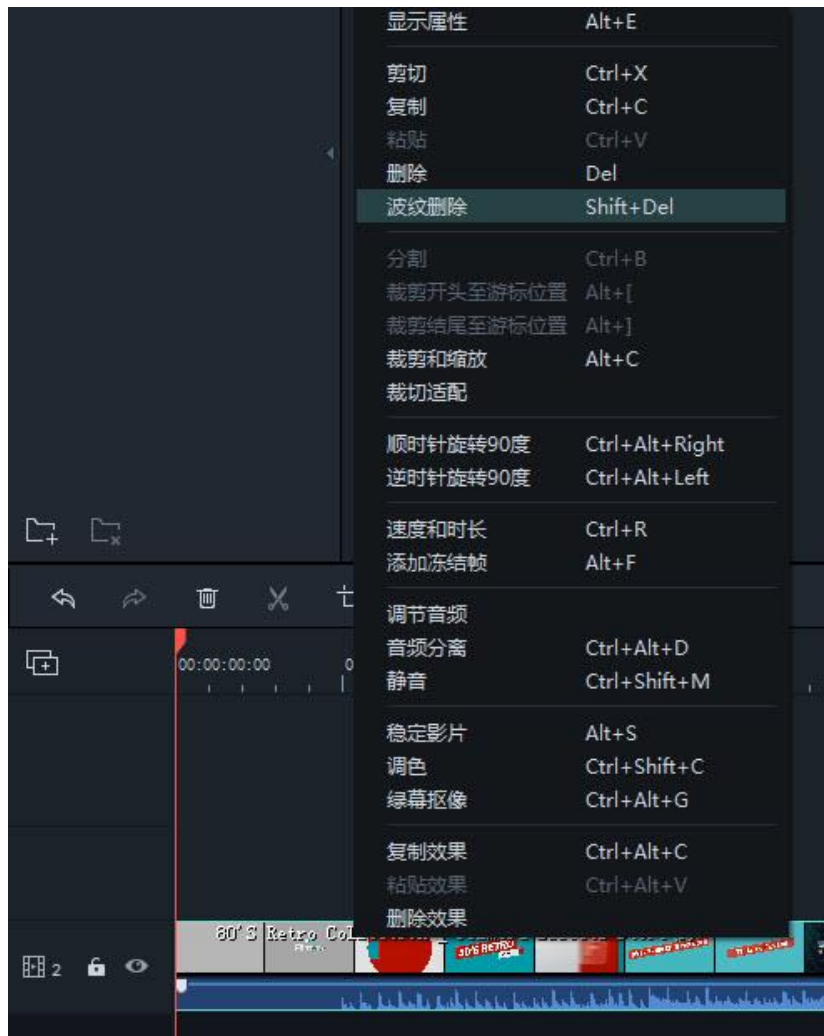
要删除多个视频剪辑或其他媒体，请按住 CTRL 键，然后选择目标文件。完成选择后，放开 CTRL 并使用删除图标，键盘上的删除键或右

键单击并选择删除来删除项目。

(1) 波纹删除

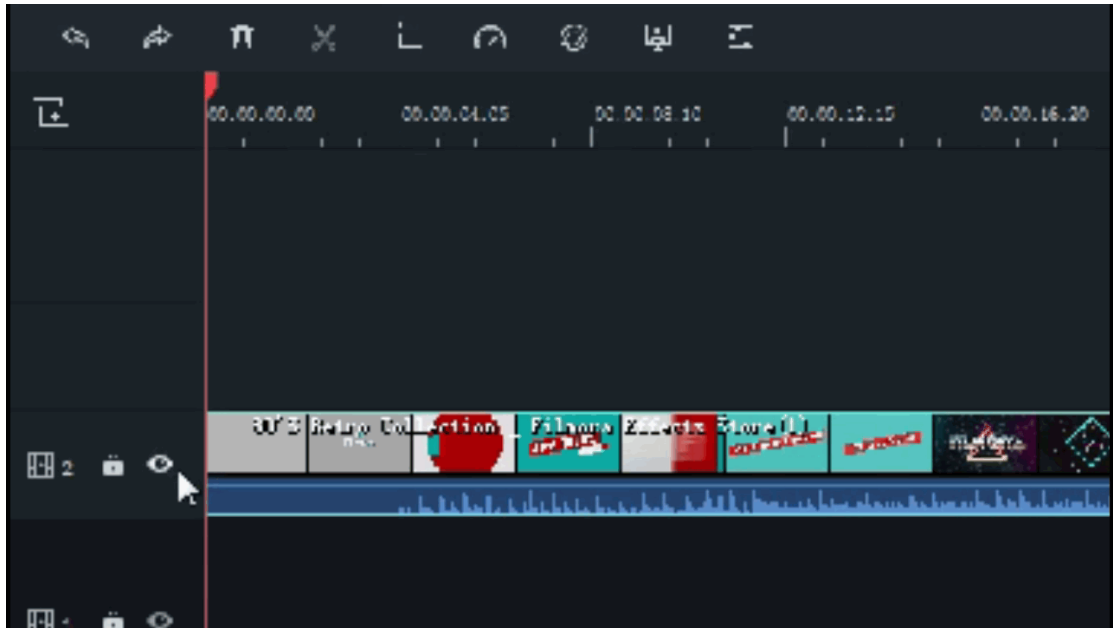
使用上述方法删除媒体文件将在时间轴中留下一段间隙。如果想要删除媒体文件，并且避免出现间隙，可以使用“波纹删除”功能。

右键单击需要删除的片段（或按住 CTRL 并选择多个媒体文件，然后右键单击），选择“波纹删除”以删除该片段，并让轨道中剩余的媒体移动以填补空白区域。

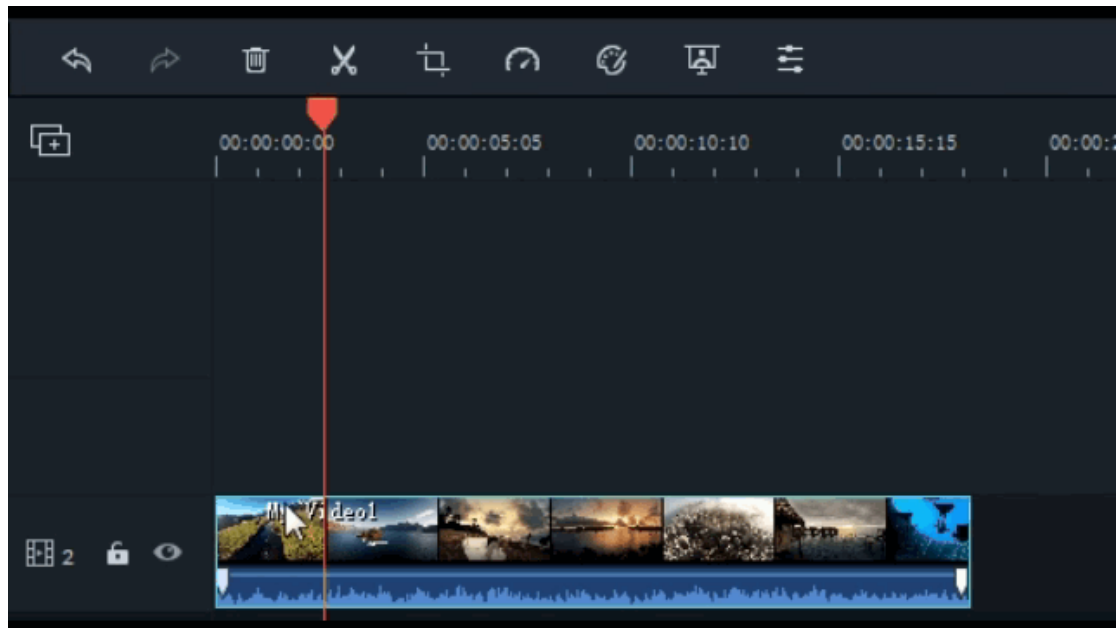


6. 裁剪视频片段

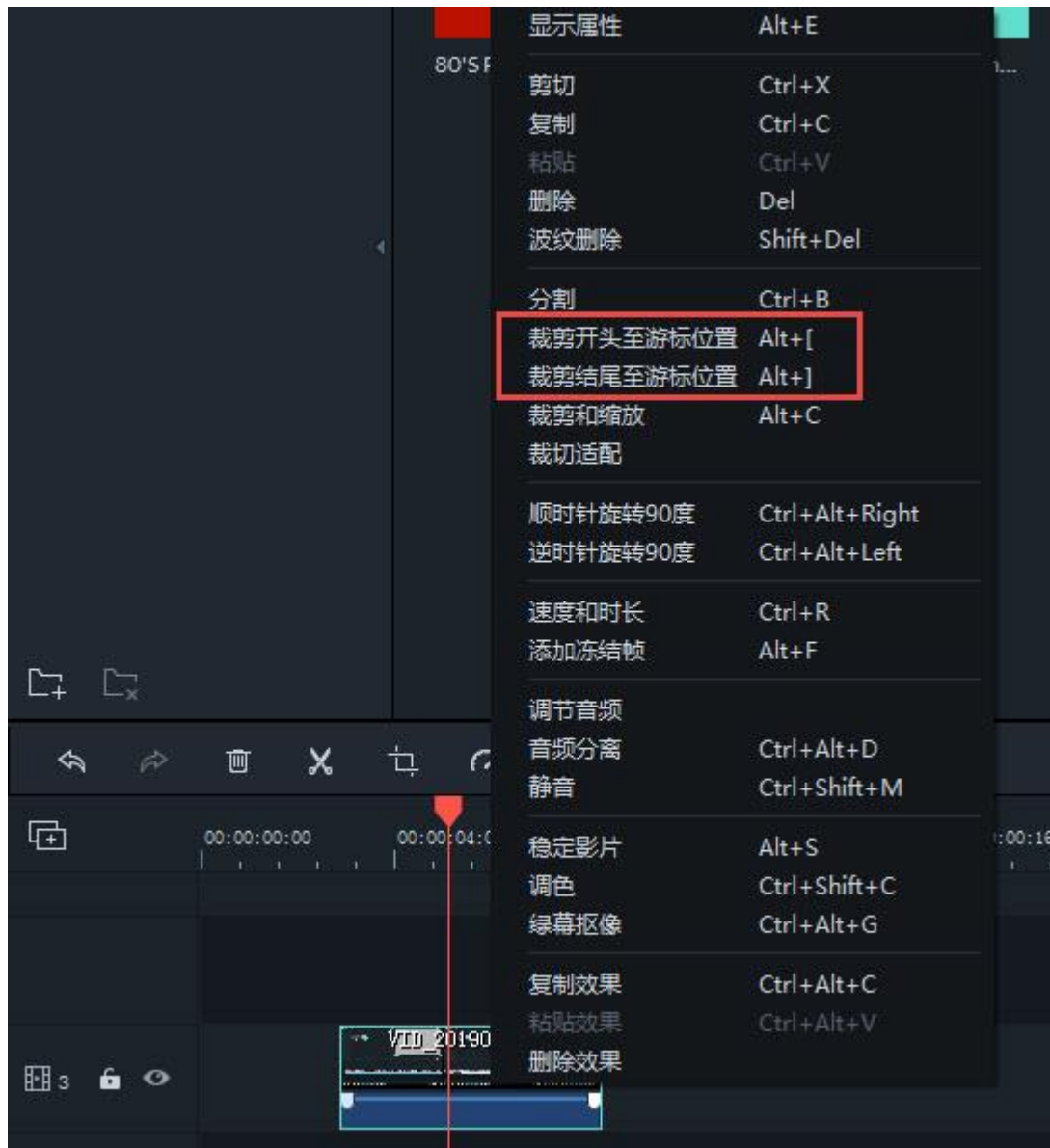
如果需要从视频片段（或其他媒体文件）的开头或结尾进行裁剪，将鼠标悬停在时间线中视频片段的左边缘或右边缘上，直到裁剪图标出现。单击并向前或向后拖动视频片段的边缘以剪掉不需要的部分。



如果您需要剪切视频片段中间的部分，将游标拖到不需要的部分的起始点，然后按剪刀图标将片段分割，然后将游标拖到不需要的部分的末尾并再次按剪刀图标，选择这部分并按删除图标将其删除。



您也可以从视频片段的开头或结尾“快速裁剪”。在时间轴中，将游标放在要裁剪的帧上，右键单击片段，选择“裁剪开头至游标位置”或“裁剪结尾至游标位置”，具体取决于您是要删除游标后面还是前面的内容。

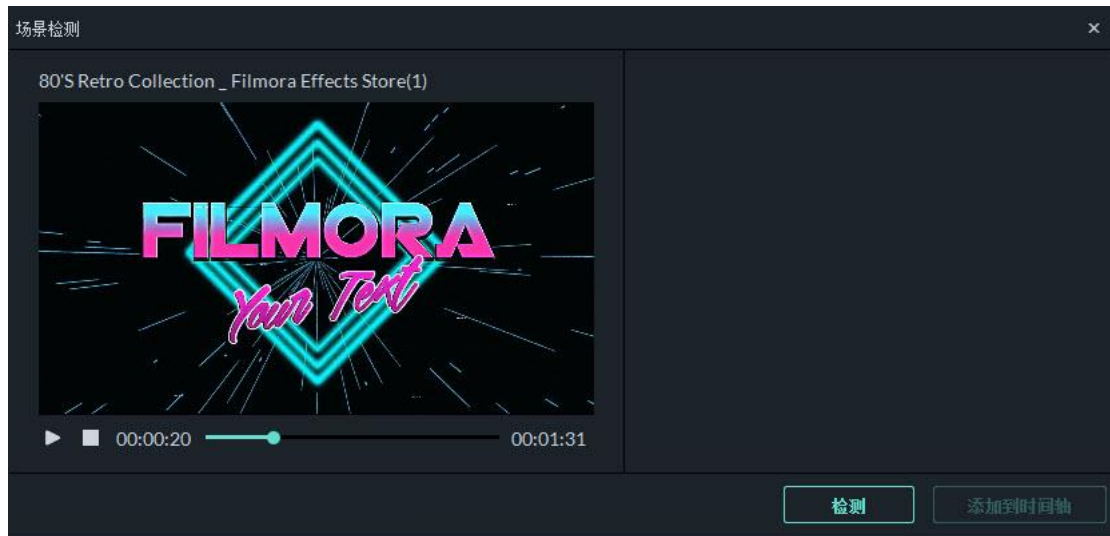


7. 分割视频片段

在时间轴上手动分割片段：将游标放在要分割片段的位置，右键单击，然后选择“分割”。

使用“场景检测”功能分割片段：

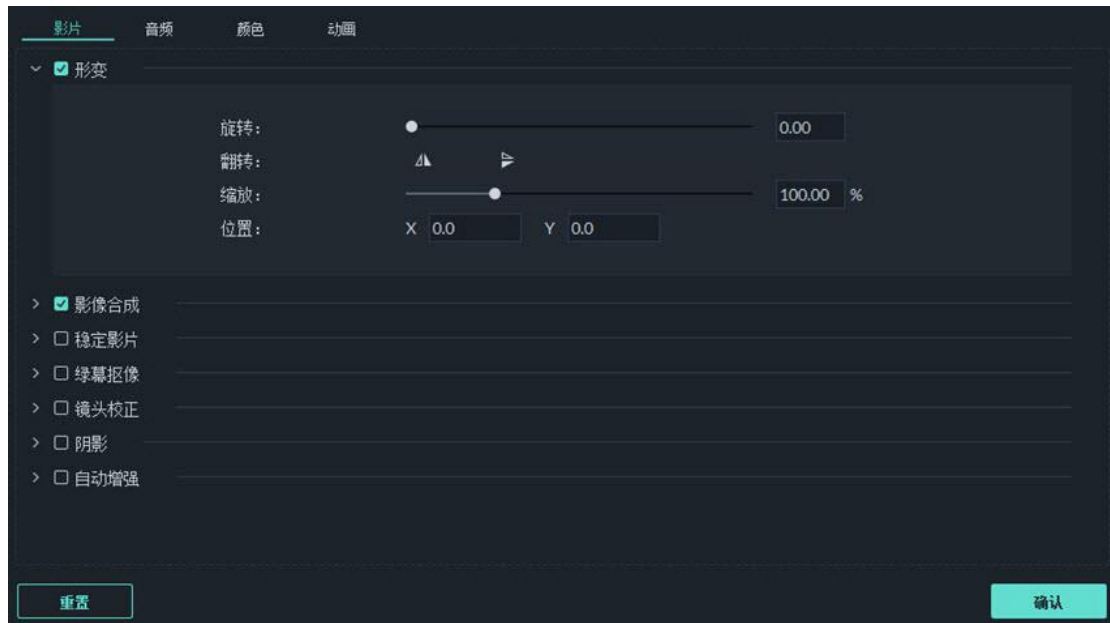
右键单击“媒体库”面板中的片段，然后选择“场景检测”选项。在弹出窗口中，单击“检测”按钮。场景检测可能需要一些时间。检测过程完成后，选择不需要的场景，按 Delete 键将其删除。



8. 旋转或翻转视频片段

旋转或翻转片段：

- (1) 双击时间轴中的片段。
- (2) 在弹出的“视频”面板中，选择“形变”效果
- (3) 要旋转片段，向右拖动旋转滑块或在旋转区域输入数值。
- (4) 在“翻转”区域，单击“水平翻转”图标来从左向右反转视频，或单击“垂直翻转”图标将片段上下翻转。



单击重置以撤消更改，或单击确定来将效果应用于视频。您也可以右键单击时间线中的片段，选择顺时针旋转 90 度或逆时针旋转 90 度。

9. 裁剪视频片段

按照以下步骤裁剪并放大部分视频片段：

- (1) 右键单击时间轴中的片段
- (2) 从菜单中选择“裁剪和缩放”选项，或单击“裁剪”图标以打开“裁剪和缩放”面板。
- (3) 在弹出窗口中，移动并调整矩形至要裁剪的区域。您也可以从

以下预设尺寸中选择：16：9, 4：3, 1：1 或 9:16。



10. 整合视频

连接功能适用于有多个视频片段并希望将它们组合成一个片段的情况。要连接视频片段，按顺序将它们排列在时间轴中，将它们导出为一个视频。

11. 复制和粘贴视频片段

在万兴喵影的时间轴中复制和粘贴片段时，会保留片段的间距。您可以在视频末尾粘贴片段，或将其插入游标的位置。

步骤 1: 选择序列中的一个或多个片段，单击鼠标右键，然后选择“复制”

步骤 2: 在时间轴中，将游标定位在要粘贴剪辑副本的位置。

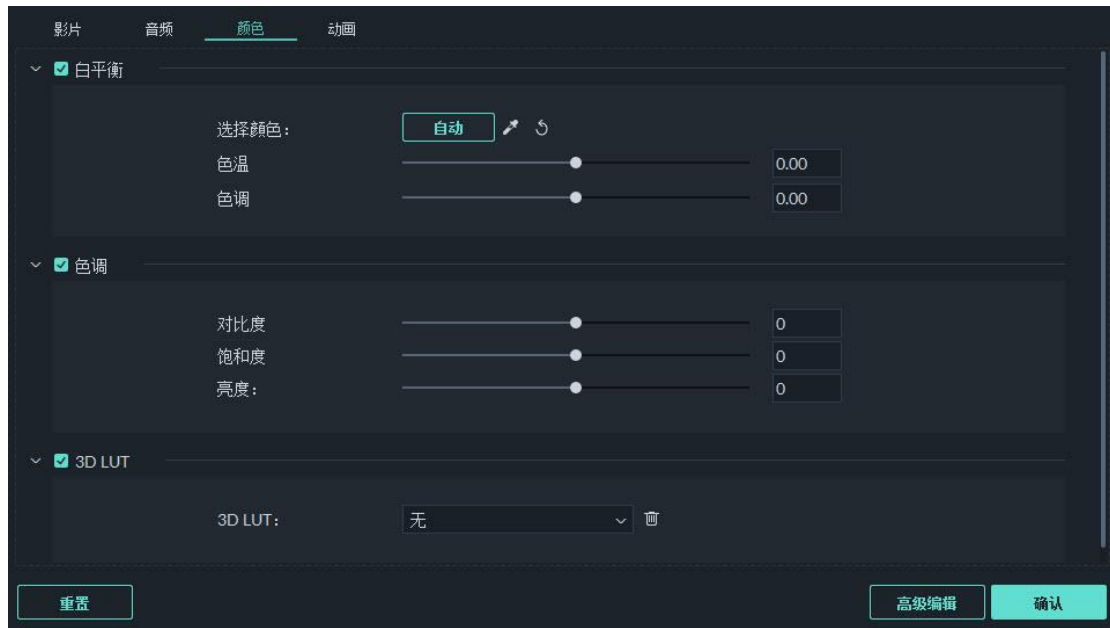
第 3 步: 右键单击并选择“粘贴”。

注意: 如果在粘贴之前轨道中有视频片段，可能会被粘贴的片段覆盖。

12. 强化视频片段

通过调整白平衡，色调，颜色，光线和 HSL 以及添加晕影来强化视频片段效果。

双击时间轴中的目标片段进入“编辑”面板，然后选择“颜色”菜单，窗口将显示如下：



分别拖动滑块以调整色温，色调，对比度，饱和度和亮度。知道精确调整的参数，也可以输入数值。如果想一次性调整整个视频，还可以使用 3D LUT 效果。可以通过预览窗口，来查看调整效果。

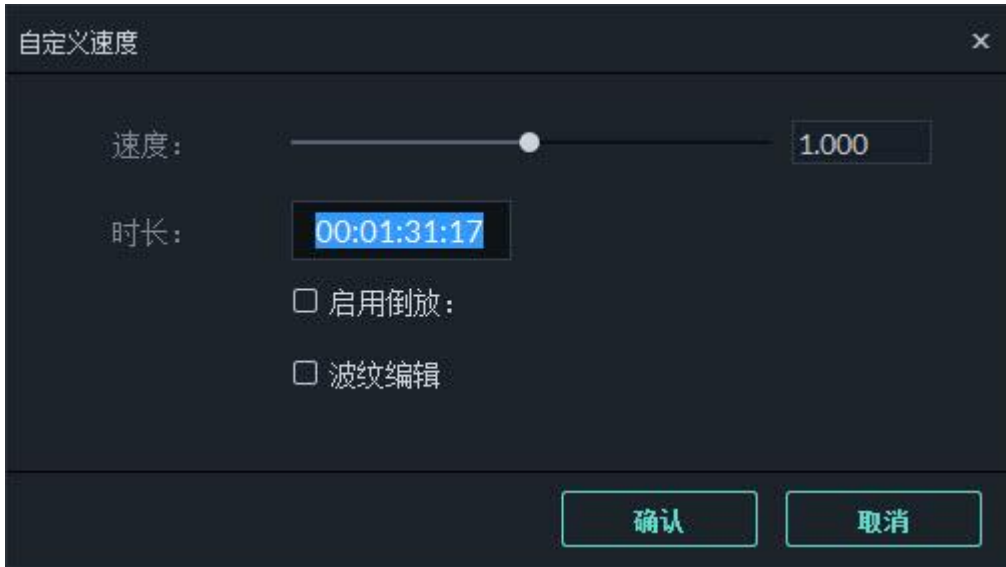
单击“高级”进入“高级颜色调整”面板，可以在其中找到预设以及自定义颜色，光照，色调，饱和度，亮度，晕影等的选项。



您还可以通过右键单击片段，然后选择“调色”或单击工具栏中的“颜色”图标来进入“高级调色”窗口。

13. 调整视频速度

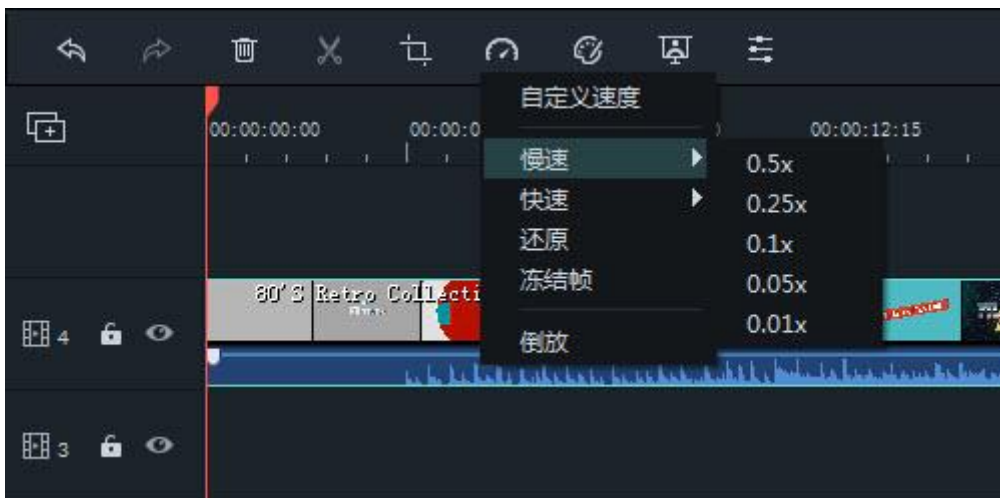
右键单击时间轴中的剪辑，然后选择“速度和时长”以打开“自定义速度”窗口。拖动速度滑块可调整视频剪辑的速度。您还可以在速度字段中输入所需的精确速度，或通过更改视频时长来更改速度。您可以将视频速度快放至 100 倍或慢放至 0.01 倍。



在自定义速度面板中，您可以勾选“启用倒放”选项来倒播。

您还可以单击工具栏中的“速度”图标速度来调整视频播放速度。

万兴喵影提供速度控制预设，可以快速将剪辑速度降低到 0.5x, 0.25x, 0.1x, 0.05x 或 0.01x 的速度，或者使其速度提高 4 倍，8 倍，20 倍，50 倍或 100 倍。

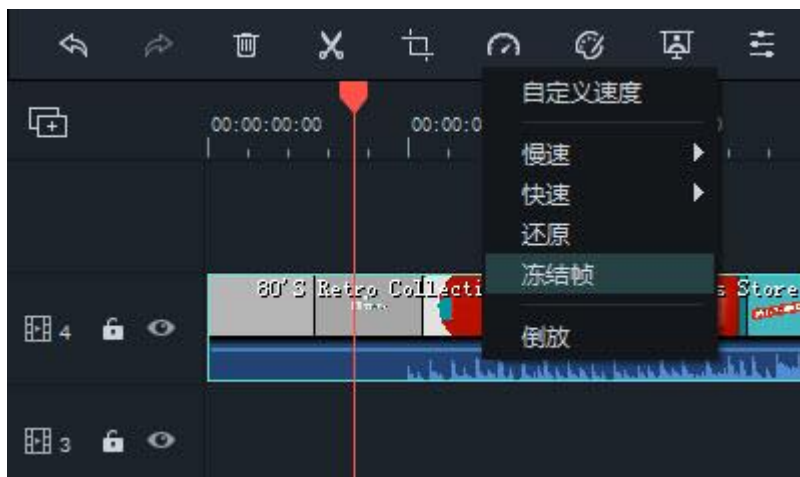


14. 创建冻结帧

冻结帧是表示视频片段的单个帧的静止图像。冻结帧通常用于让视频看起来像是在特定时刻停止的场景。 以下是在万兴喵影中创建冻结帧的方法：

在时间轴中，将游标移动到要冻结的帧。

单击工具栏中的“调速”图标，然后选择冻结帧。



通过拖动其边缘来设置冻结帧时长。 您还可以通过转到文件 - >首选项 - >编辑来更改默认冻结帧时长。



15. 放大和缩小时间轴

要放大或缩小并更精确地查看时间轴，可以使用以下方法：

找到时间轴右上角的放大/缩小滑块。向前/向后拖动以放大/缩小时间轴。

单击“+”图标放大时间轴，或“-”图标缩小时间轴。

单击双箭头图标来自动缩放以自动匹配您的整个时间轴。

使用快捷键 Ctrl +加号[+]放大时间轴，或按 Ctrl +减号[-]缩小时间轴。

16. 调整视频剪辑的大小

如果需要调整视频片段的大小，将其拖放到时间轴中以剪切部分视频。或者，可以在导出窗口中更改分辨率，帧速率和比特率以降低文件大小。如果需要更改视频的显示大小，可以使用“缩放”滑块。

右键单击需要在时间轴中调整大小的视频片段，然后选择“显示属性”，并单击弹出窗口中的“视频”栏。切换至“形变”并向右或向左拖动“缩放”滑块以调整视频片段的大小。如果知道要缩放的确切百分比，也可以输入精确值。

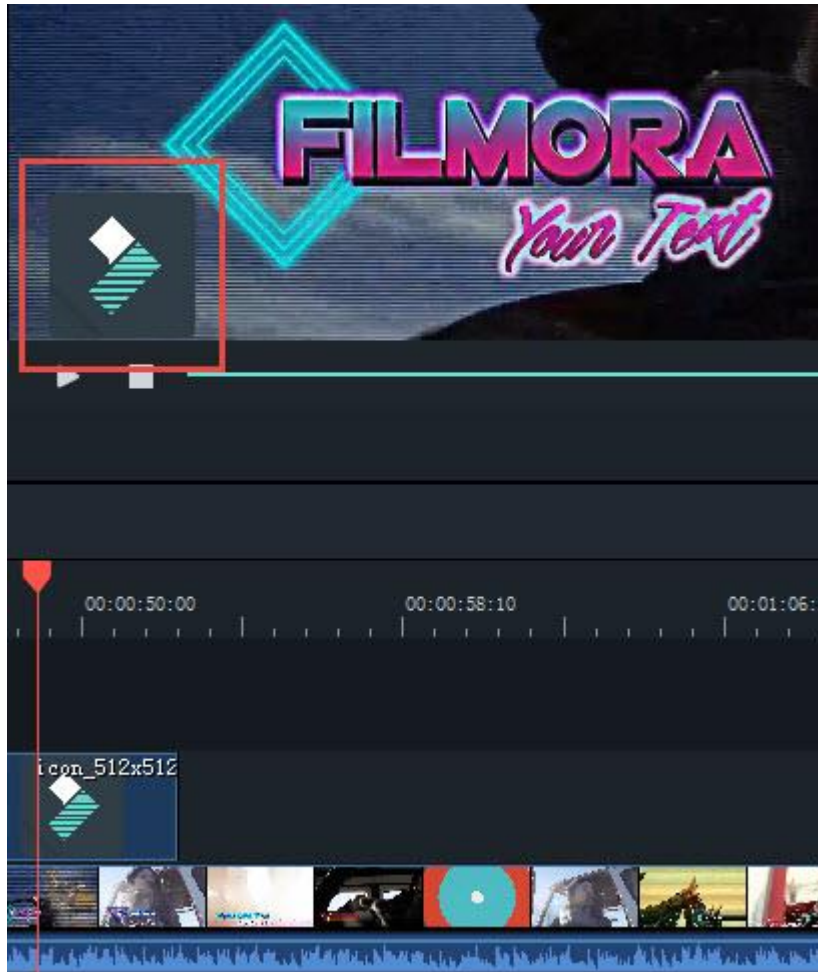


17. 在视频中添加水印或 LOGO

将视频片段和水印或 LOGO 图像导入媒体库后，将视频片段拖放到视频轨道（如轨道 1），将水印或 LOGO 拖放到其上方的轨道。

可以在预览窗口中拖动水印或 LOGO 图像，将其移动到您想要的位置。要调整水印或 LOGO 的大小，可以在“预览”窗口中拖动其小边框和方块。

要调整水印或 LOGO 的透明度或混合模式（例如使其透明），双击时间轴中的 LOGO 图像以打开“图像”面板并转到“影像合成”。从那里您可以选择混合模式（即变暗）并使用“透明度”滑块调整透明度。



18. 播放质量

调整“预览”窗口的播放质量，以获得更流畅的编辑体验。例如，您可以通过以低于完成项目所需的分辨率播放视频或创建要编辑的代理媒体文件来提高预览性能。

代理文件是更容易编辑的片段的可管理版本，因为它们在数据方面较小（比如它们的分辨率较低）。您可以使用万兴喵影的代理文件进行编辑，然后使用全尺寸原始片段进行导出。

设置播放质量

降低播放质量可以消除滞后并节省您的时间。单击预览窗口右下角的“显示”图标，然后单击“播放质量”并从以下选项中进行选择：



完整质量：预览视频而不更改原始分辨率

- 1/2：以原始分辨率的 1/2 预览视频
- 1/4：以原始分辨率的 1/4 预览视频
- 1/8：以原始分辨率的 1/8 预览视频
- 1/16：以原始分辨率的 1/16 预览视频

注：降低播放分辨率仅适用于视频预览，不会影响导出设置。

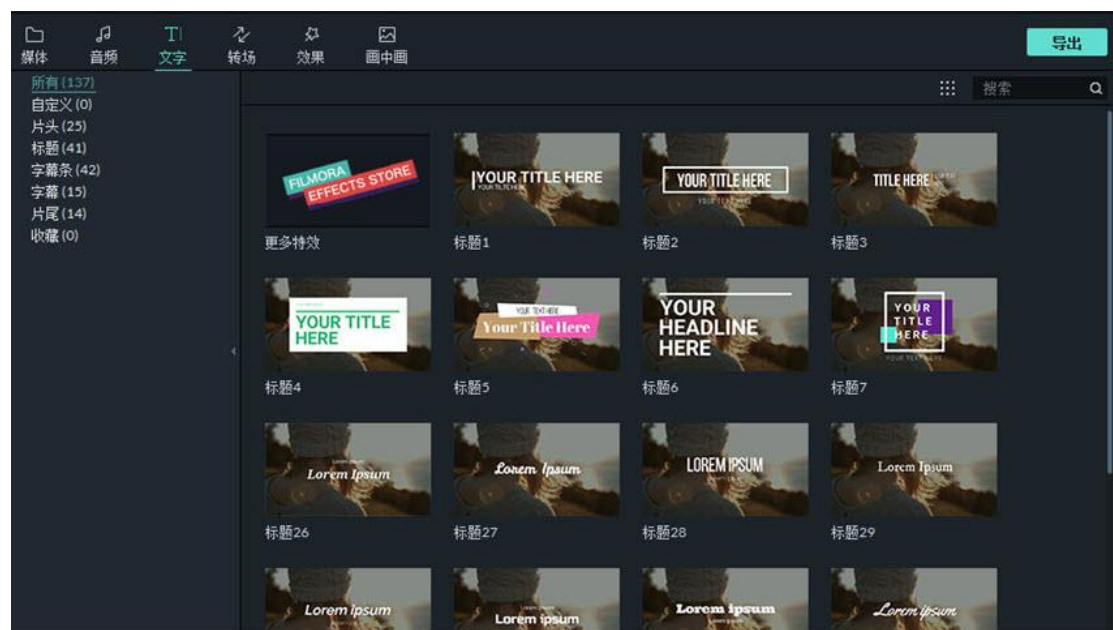
六、字幕特效

万兴喵影可以轻松创建符合您风格的文字和标题。您也可以添加对话框气球等动画文字效果。您可以根据需要添加片头，标题，字幕条，片尾等等。

1. 添加文字效果

您可以使用万兴喵影中预置的文字模板轻松地为您视频添加文字效果。

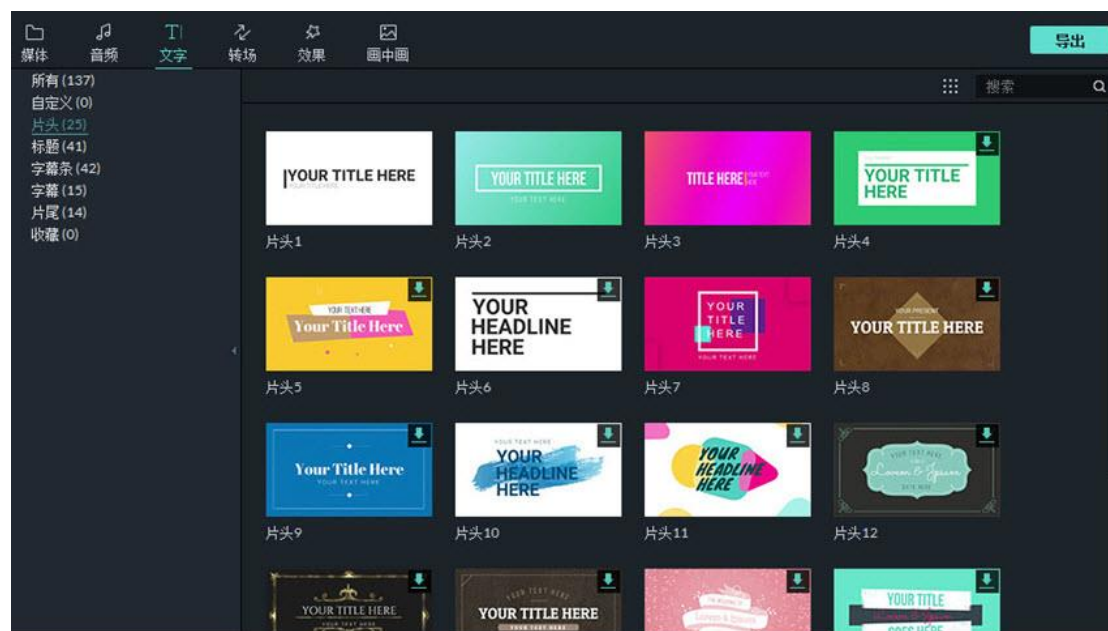
双击您感兴趣的标题，可以在预览窗口中查看效果，从媒体库中将标题拖放到时间轴即可完成添加。您也可以右键单击所需的标题，选择“应用”将其添加到时间轴。



您可以将标题添加到“收藏”菜单，方便下次使用。右键单击标题，选择“加入收藏”即可。

(1) 添加片头及片尾

如果想要添加片头，可以在“文字”菜单中选择左侧“片头”/“片尾”列表，右键单击喜欢的片头效果并选择“应用”，或者直接拖拽至时间轴上。更多片头片尾模板效果可以在资源商城中下载。



2. 编辑文字效果

文字效果的默认持续时间为 5 秒，可以在时间轴中拖动边缘来调整时长，也可以单击时间轴中的文字素材，单击工具栏中的“时长”图标来调整效果持续时间。



如果要更改所有效果的默认时长，可以点击“文件”>“首选项”>“编辑”>“默认时长”。

要编辑文字效果，可以在时间轴中双击打开“文本”编辑面板来调整文本的样式（字体，大小，颜色，对齐方式等）和动画效果。

(1) 更改文本效果样式（字体，大小，颜色等）

在“预设”样式中，您可以更改文本的字体，输入文字以及调整其他

设置。

万兴喵影会自动识别电脑上安装的字体，包括您从网站上下载的字体。在万兴喵影打开状态下安装新字体，则需要关闭并重新启动万兴喵影才能看到该字体。

除了选择字体外，您还可以将标题设置为粗体，斜体，添加边框或阴影效果，以及调整文本位置和对齐方式。



下拉至“形变”模块可以旋转文字，拖动“旋转”滑块或输入数值以旋转到任意角度。

拖动圆圈或更改“形变”下的“缩放”设置即可调整文本框的大小。

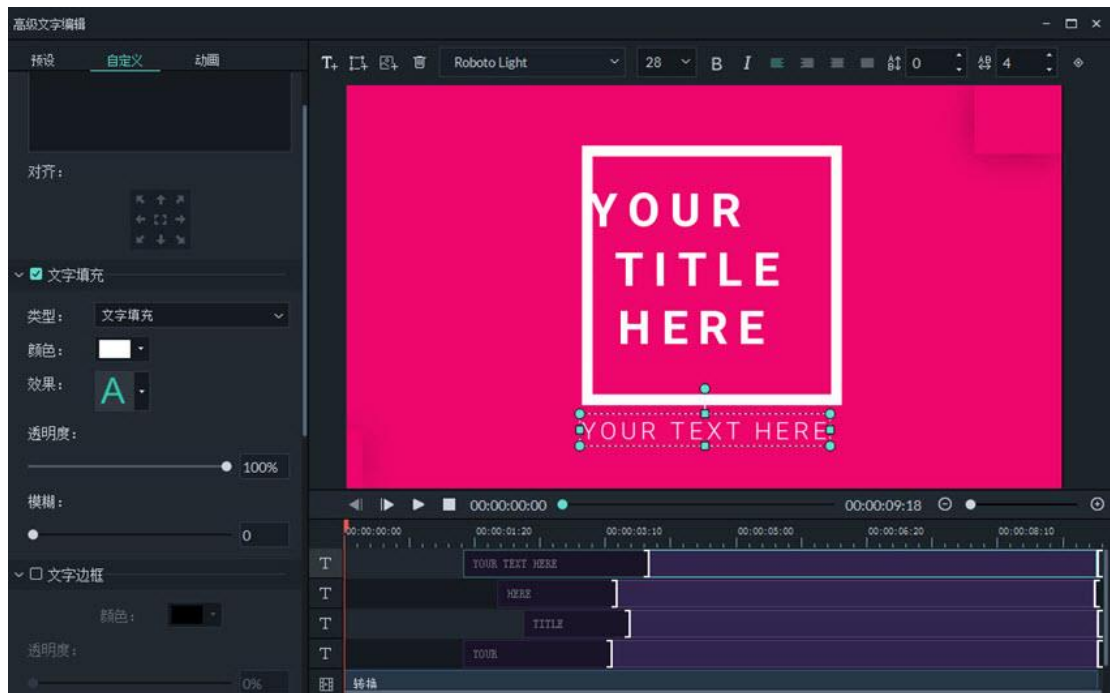
拖动预览窗口中的文本框即可将文字放到想要的位置，也可以在“形变”中输入 X 和 Y 轴的具体数值。

（2）应用文本动画

万兴喵影有 80 多种动画预设。在文本编辑面板中切换至“动画”选项，双击即可在预览窗口查看效果，点击“确定”应用到文本中。

（3）高级编辑

想要对文字做更多的调整，可以点击“高级编辑”进入“高级文字编辑”面板。



在“高级文本编辑”面板中，您可以为预置的标题效果添加更多元素。在预览窗口的左上角，可以看到几个小图标，分别代表添加新**文本框**，添加**形状**，添加**图像**。在“高级文本编辑”时间轴中拖动素材边缘，即可更改效果的持续时间。

在高级编辑中的时间轴上，您也可以删除时间轴上的文本框或者是动画效果。

您可以在“高级文本编辑”面板中自定义文本效果：字体，颜色，动画，透明度，边框（颜色和大小），阴影（样式，颜色和大小）等等。

3. 将自定义文本效果保存为预设

在“文字”编辑面板中，自定义文本（更改字体，大小，颜色，位置或动画）后，单击“保存为预设”。

在弹出的“预设对话框”窗口中，输入新预设的名称，点击“确定”保存。

您可以把自定义文本效果保存为预设，方便后续从“文字”库内自定义分类下找到文字模板样式效果快速使用。





在“高级文本编辑”面板中，您可以以相同的方式保存预设，点击“保存为预设”即可。

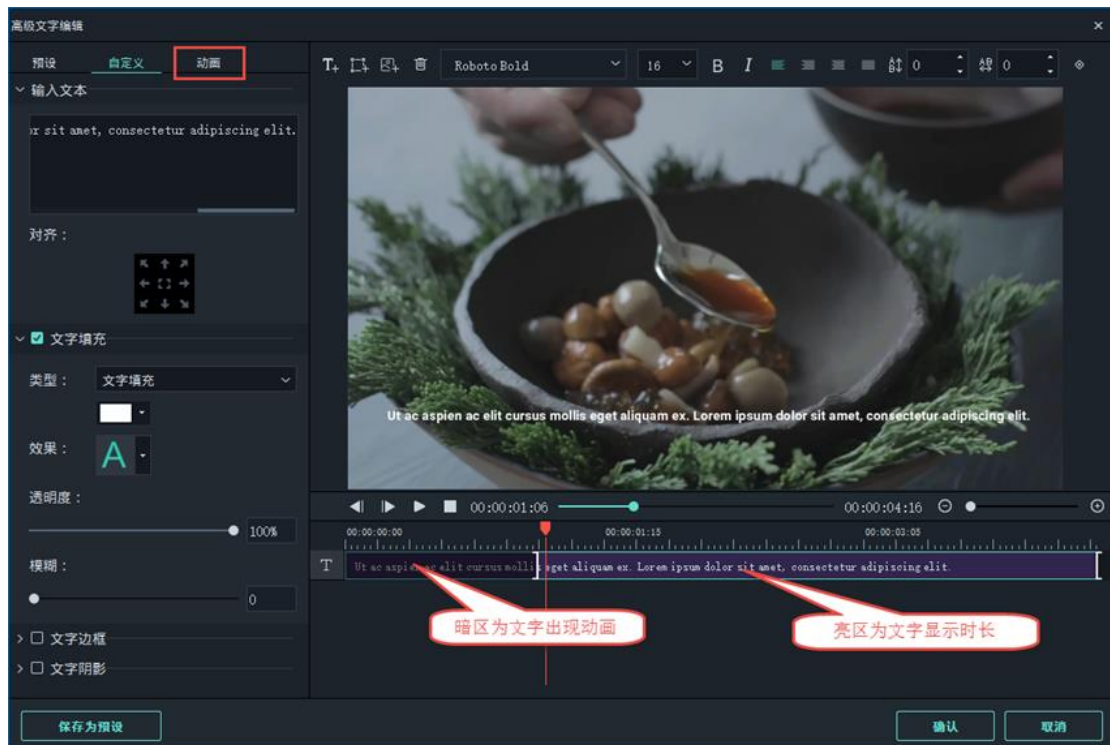
4. 删除文字效果

在时间轴中选中文字素材，按 Delete 键即可删除。您也可以单击工具栏中的删除图标，或右键单击文字素材并选择删除。

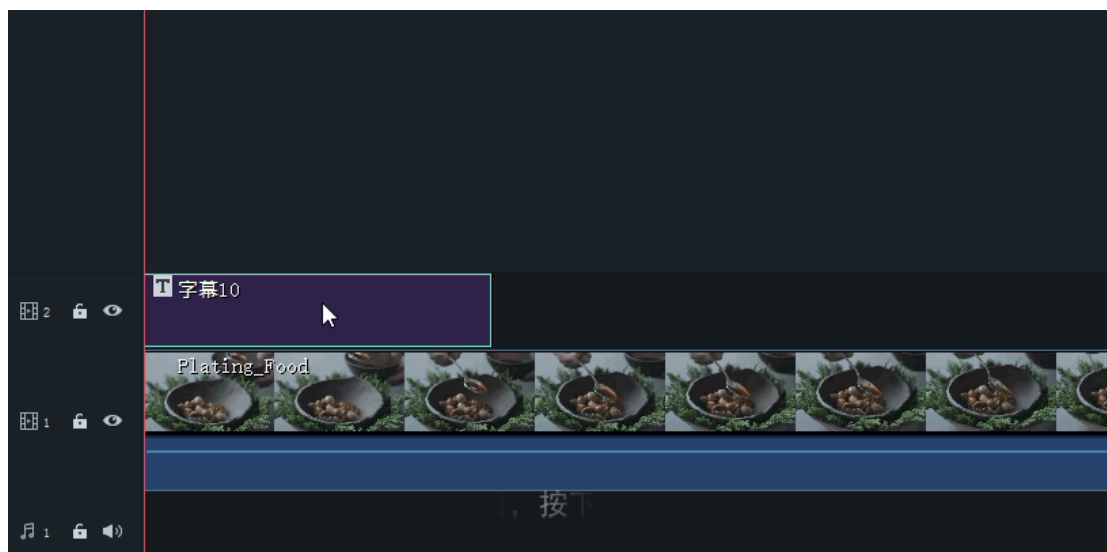
5. 字幕编辑 tips

设置文字动画出入点，暗区为文字出现动画范围，亮区为文字显示范围，如果将出入点拉至整个时长为亮区，将无文字逐渐出现的动画效

果。



使用“Ctrl+C”复制、“Ctrl+V”粘贴这两个快捷键，在时间轴上可以复制前一个字幕模板，将所有文字样式及位置直接复制过来，只需要修改文字内容即可。



制作竖版文字样式，可以每键入一个文字便回车一次，完成竖版样式排版。

第四章 内置资源特效

一、贴纸、转场和音效

贴纸是可用于装饰视频的动态图形。

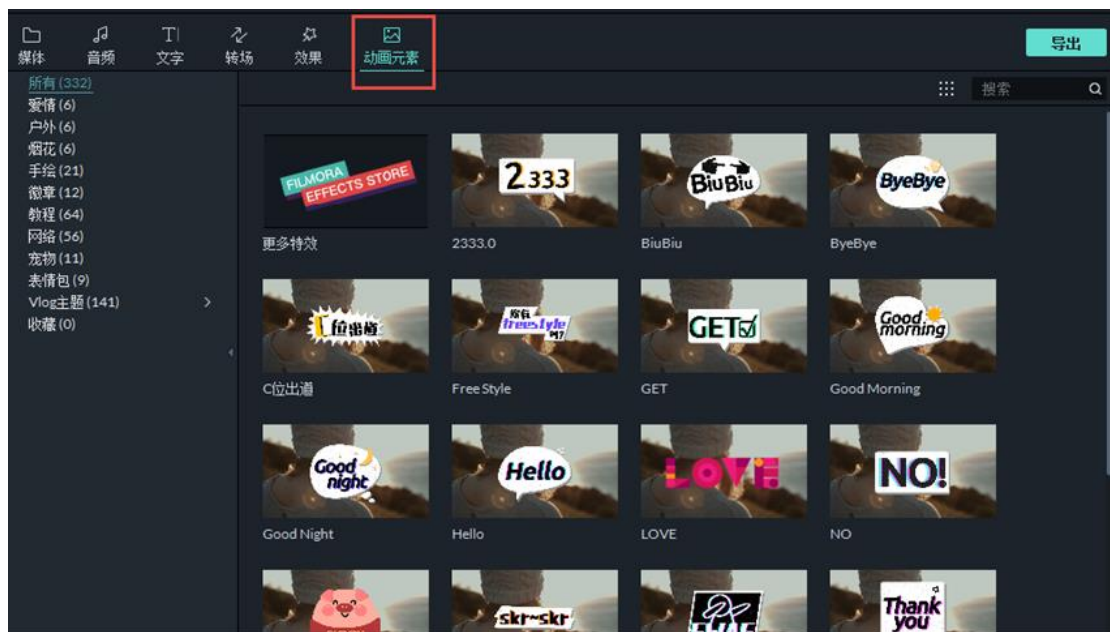
你可以在视频片段之间添加转场，使视频片段衔接更自然，同时增加视频的表现力。

音效有许多有趣和实用的使用方法，万兴喵影内置了 20 多种免费音效。

1. 如何应用，删除或收藏贴纸元素

(1) 如何添加贴纸元素

- 在媒体库点击“画中画”，并挑选要添加到项目中的元素。
- 将元素拖到时间轴中。



(2) 从项目中删除贴纸元素

有两种方法可以从视频中删除贴纸元素。

方法 1. 选择要删除的元素，然后单击键盘上的“Delete”键。

方法 2. 右键单击时间轴上的贴纸元素，然后从菜单中选择“删除”。

(3) 收藏一个贴纸元素

右键单击“画中画”菜单中的贴纸元素，然后选择“加入收藏”。

2. 如何应用，删除或收藏转场效果

(1) 在项目的视频或图像之间添加转场效果

在媒体库点击“转场”，找到你的目标转场效果，并将其拖动到时间轴中的两个视频片段之间。

注意：在万兴神剪手 2.X 版本中，只有一个视频轨道可以添加转场效果。在万兴喵影（万兴神剪手 3.0）及更高版本中，你可以将转场应用于任何视频轨道。

(2) 将转场应用于单个视频片段或图片

- 将视频片段或图片拖放到时间轴中。
- 点击媒体库上的“转场”菜单。
- 选择转场并将其拖动到时间轴上视频片段或图像的开头或结尾。

要更改转场的持续时间，请在时间轴中双击它，然后输入新的持续时间。或者，你还可以拖动时间轴上目标转场的左侧或者右侧来调节持续时间。默认持续时间为 2 秒。

(3) 前缀转场



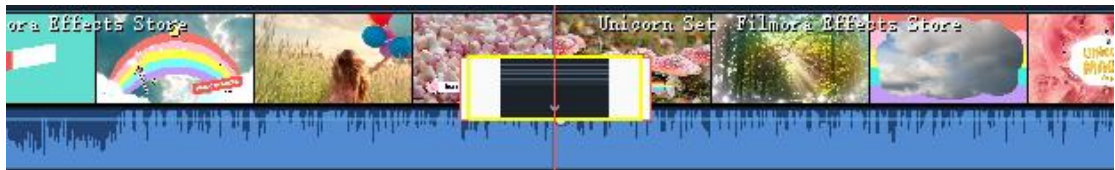
(4) 后缀转场



除了将转场应用于单个视频片段或图片之外，你还可以在两个视频片段或者图片之间应用转场。

- 将视频片段或图片拖放到时间轴中。
- 点击媒体库上的“转场”菜单，选择一个合适的转场，然后将其拖动到两个视频片段或图片之间。

同样的，你可以自己更改转场的持续时间，方法同上。



注意：当视频或者图片的时长不够承载一个转场效果，将使用裁剪的框架进行过渡。

(5) 从项目中删除转场

方法 1. 选择时间轴中需要删除的转场，然后在键盘上单击“Delete”键。

方法2. 或者右键单击时间轴中的转场, 然后从菜单中选择“删除”。

(6) 将常用的转场效果添加到收藏夹

右键单击“过渡”菜单中的过渡, 然后选择“添加到收藏夹”。



3. 如何添加, 删除或收藏音效

注意: 万兴喵影中的音乐和音效仅供个人和非商业用途。

(1) 添加音效

在媒体库上选择“音频”菜单, 然后单击“音效”进入该类别。选择要添加到项目中的音效, 然后将其拖动到时间轴中的音频轨道中。

(2) 调整音效

- 淡入或淡出音效

双击时间轴中的音效以调出音频设置菜单界面。调整滑块可为音效添加淡入淡出效果并设置其持续时间。

- 调节音效的音量

在音频设置菜单界面，向上或向下拖动“音量”设置的滑块可使音效声音更大或更小。



(3) 从项目中删除音效

选择要在时间轴中删除的音效，然后按键盘的“Delete”键将其从项目中删除。你也可以右键单击时间轴中的音效，然后选择“删除”。

(4) 收藏喜欢或者常用的音效

右键单击“音频”菜单中的音效，然后选择“加入收藏”。

二、滤镜和叠覆效果

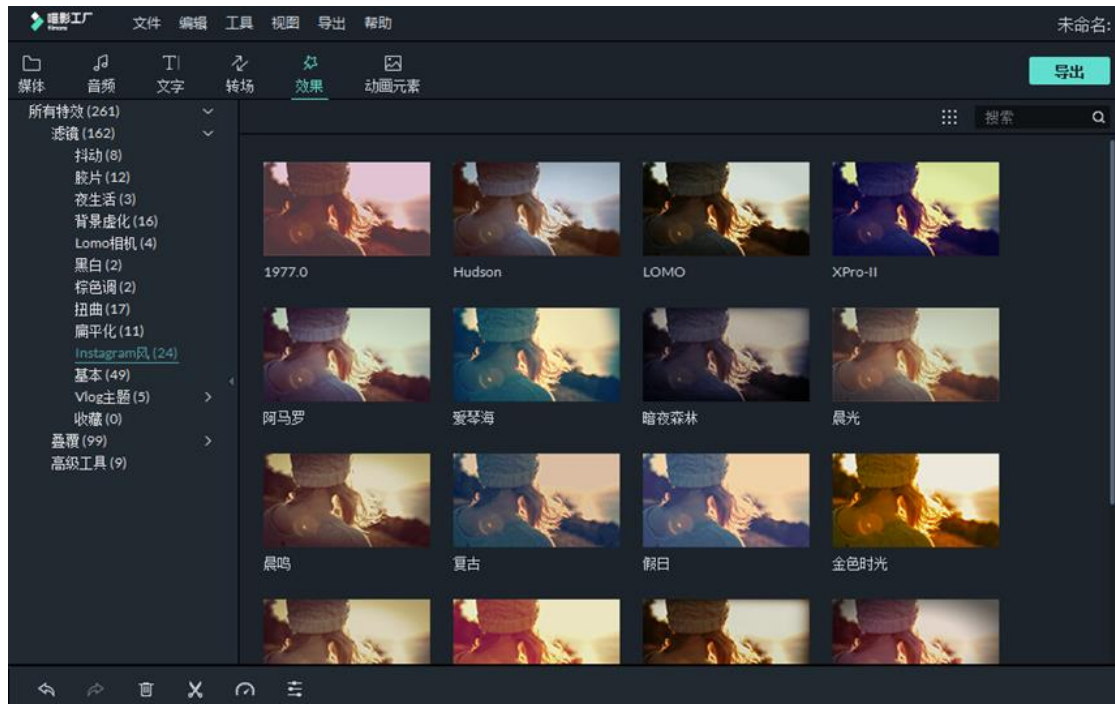
借助滤镜和叠覆，你创作的可能性无穷无尽。只需点击几下，你就可以大幅改变视频的表现力。

1. 添加滤镜和叠覆

万兴喵影支持添加任意数量的滤镜和叠覆。

有三种方法可以为视频添加滤镜和叠覆。

- 在“媒体库”中，单击“效果”，然后选择要添加到项目中的滤镜或叠覆，右键单击目标效果的缩略图并选择“应用”即可添加到时间轴中。



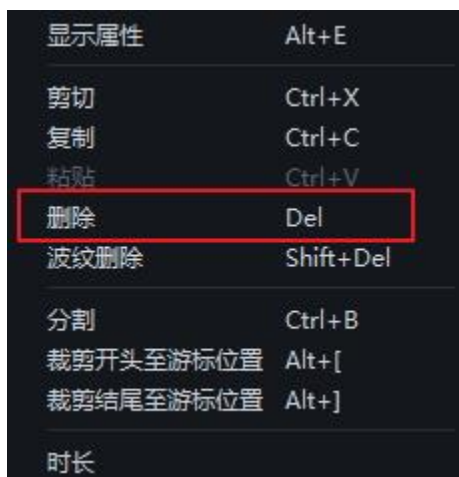
- 将鼠标悬停在要使用的效果的缩略图上。当你在中间看到“+”加号图标时，单击，即可添加滤镜或叠覆效果到时间轴。
- 直接拖动滤镜或叠覆，并将其直接放到时间轴或者目标视频片段上。

注意：如果你正在 16:9 比例的项目中编辑“竖屏 9:16 比例”的视频，则可以添加背景模糊滤镜来替换黑条。

2. 删除滤镜和叠覆

有两种方法可以从项目中删除滤镜和叠覆。

- 在时间轴中选择滤镜或叠覆，然后在键盘上单击“Delete”键。
- 右键单击时间轴中的滤镜或叠覆，然后从菜单中选择“删除”。



3. 查找滤镜和叠覆

所有滤镜和叠覆都按主题类别（即人造胶片或散景模糊）分类，以便于查找。在“效果”菜单界面，可以查看屏幕左侧效果类别并开始预览效果。

4. 自定义滤镜

万兴喵影可让你更改滤镜效果的持续时间或不透明度。

(1) 改变持续时间

滤镜效果默认持续时间为五秒，但你可以在时间轴中拖动效果的左侧或者右侧边缘以直接更改其持续时间。



(2) 更改滤镜或叠覆的 Alpha 不透明度

Alpha 不透明度（透明度）属性的值可以为 0-100。值越低，滤镜效果越透明。双击时间轴中的滤镜以自定义其不透明度。然后，在预览窗口可以查看视频添加滤镜后的效果。



5. 标记最喜欢的滤镜和叠覆

右键单击“效果”菜单中的滤镜效果，选择“加入收藏”。然后，在“收藏夹”类别可以快速再次找到它。



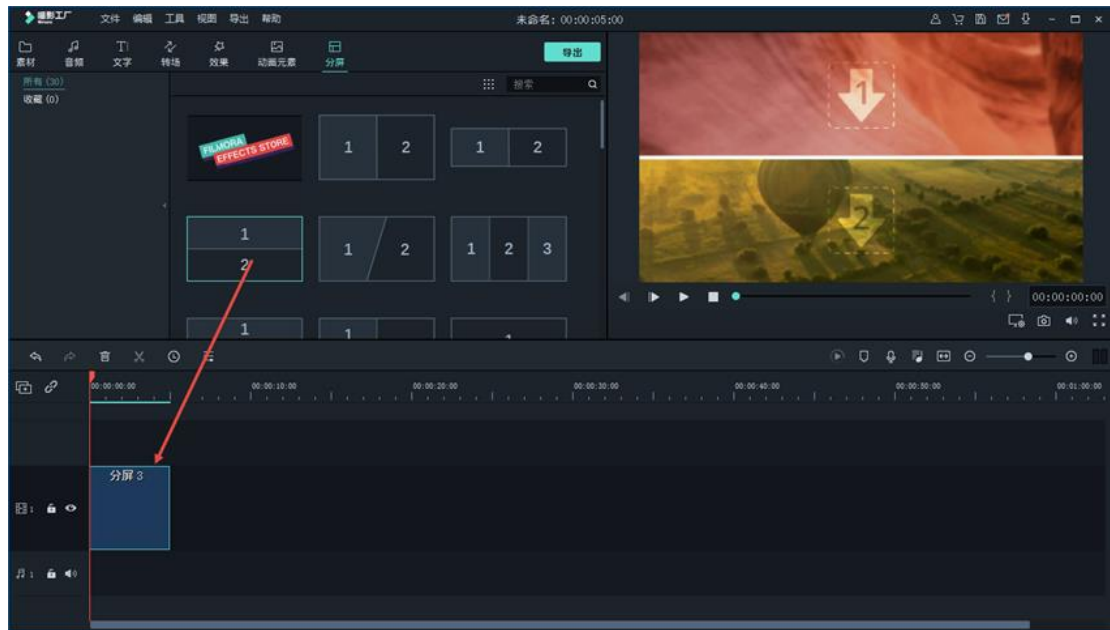
第五章 高级编辑

一、分屏效果

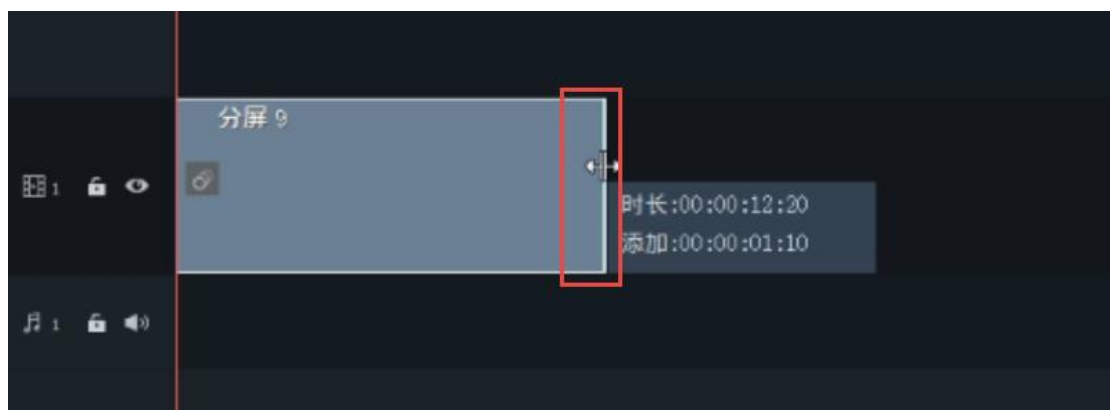
分屏，也称为多屏，是一种常用于视频制作的技术，可在一个屏幕上同时显示两个或多个视频。当您想要一次显示多机位，或者将多种素材合并并在同一个画面上时，分屏就极其适用。以下内容将向您介绍如何使用万兴喵影分屏功能。

1. 添加分屏模板

点击资源库中“分屏”选项卡，进入分屏模板库。万兴喵影中目前已有 30 个分屏预设模板，最多可允许 6 个视频同时播放。双击模板预设缩略图可在预览框中效果，然后将要使用的分屏模板直接拖拽到时间轨道上。

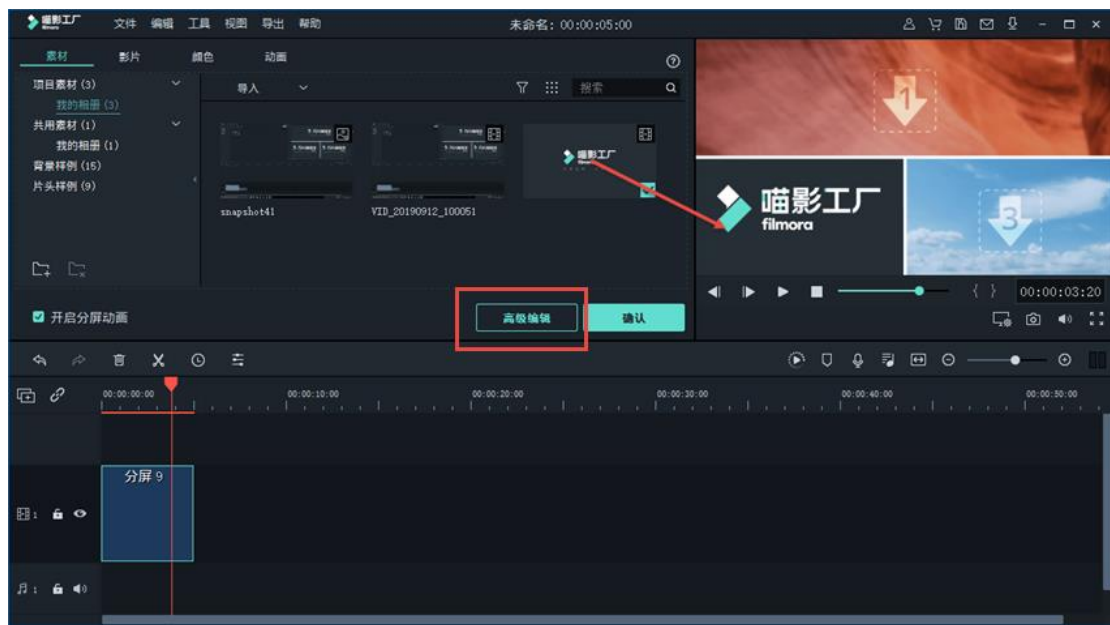


注：默认情况下，分屏的持续时间为 5 秒。您可以在时间轴上向前或者向后拖动它的边缘调整持续时间。

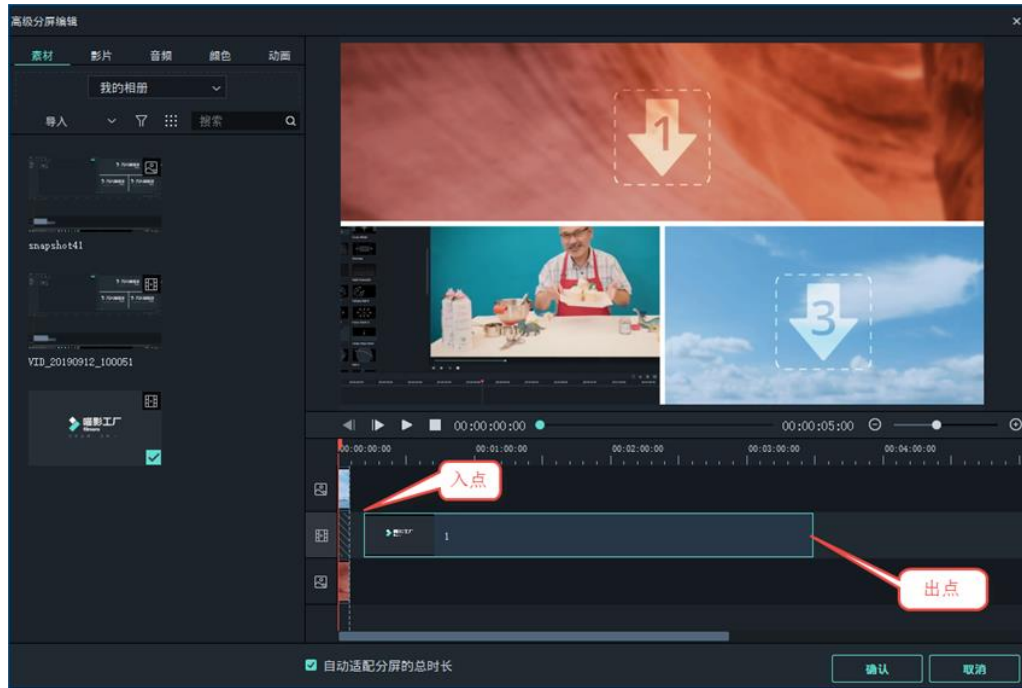


2. 添加视频素材

双击时间轨道上的分屏效果，进入分屏效果编辑窗口，将媒体库中的素材直接拖拽导入到相应的分屏模块中。



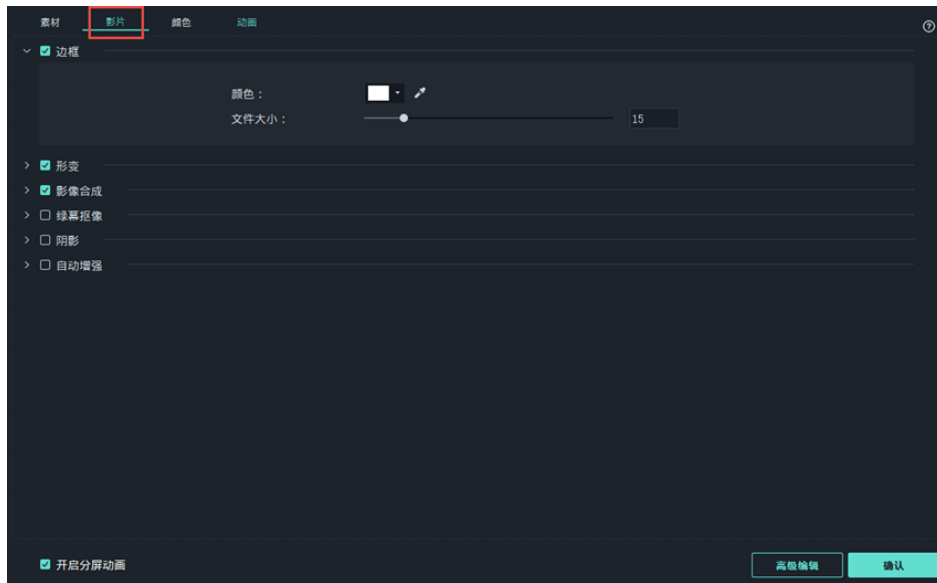
注： 点击“高级编辑”，在此面板中，预览框下的编辑轨道用于调节视频的出入点，最左端为入点，最右端为出点，即为分屏模板中显示的视频片段。



3. 编辑分屏

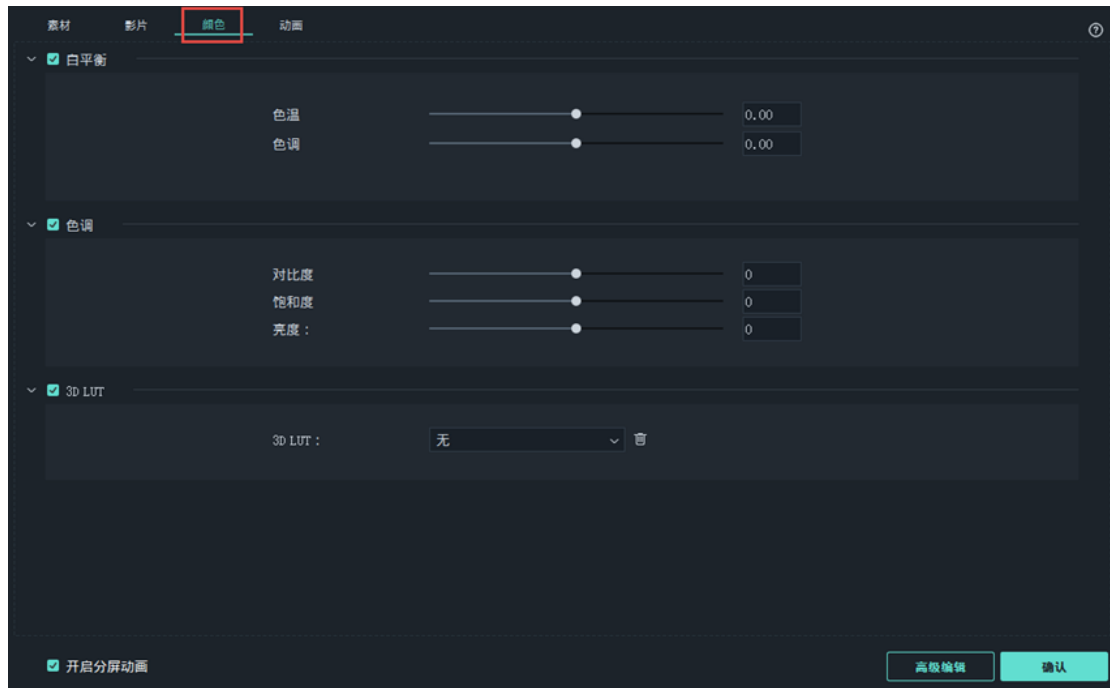
(1) 添加边框

要在分屏效果中添加边框，双击时间轴上的分屏模板，进入“影片”选项卡，请勾选“边框”选项，不需则取消勾选，还可以选择边框的颜色及边框的大小。



(2) 色彩校正

在“颜色”选项卡中，可以对这个分屏模板中的视频进行白平衡、色调及添加 3DLUT 进行色彩调整。



(4) 添加动画

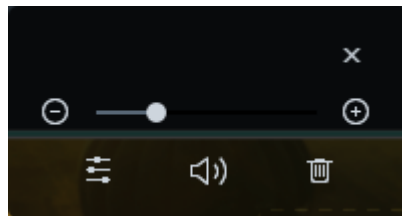
点击“动画”选项卡，可以为整个分屏添加出现动画效果，双击要应用的动画预设即为添加成功，双击“无动画”取消动画效果。



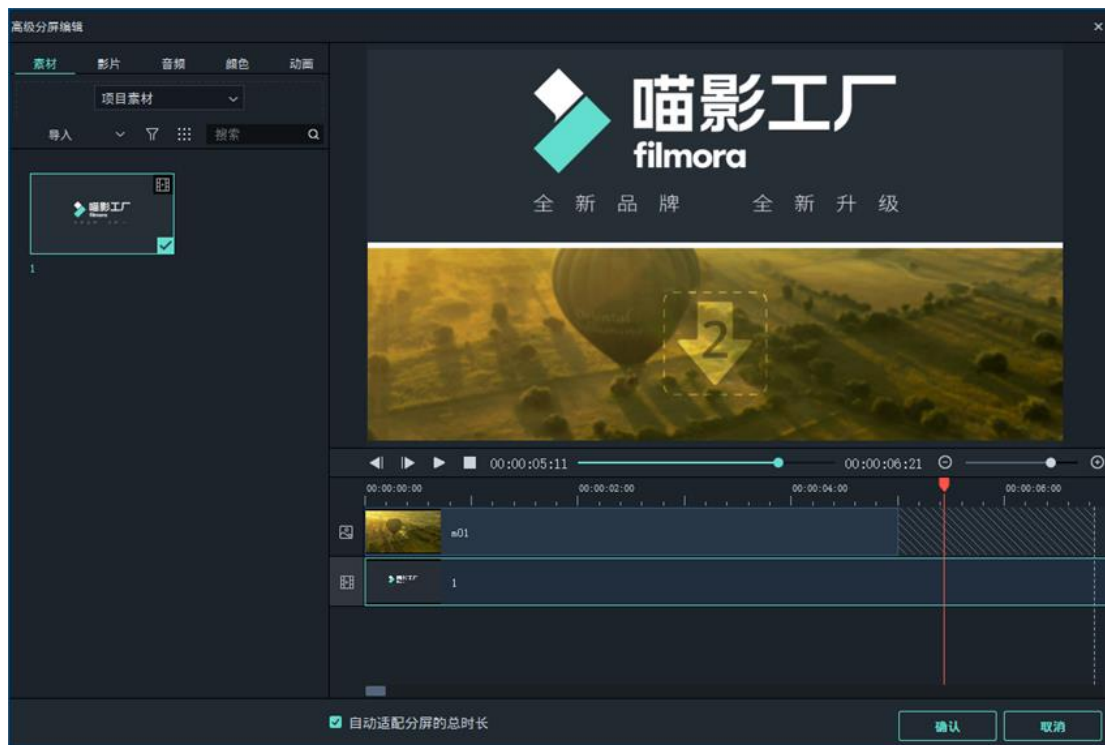
点击“确定”保存设置并关闭分屏编辑模板。

注意：以上更改是对**整个分屏视频**进行编辑，如果要对分屏模板内的拆分视频进行编辑，请进行以下操作。

请单击分屏其中一个视频，您将看到如下小窗口：



拖动滑块可放大或缩小视频画面，单击“扬声器”图标，将对原视频声音进行静音。单击左边“编辑”图标进入单个视频的高级编辑面板。可进行视频、音频、颜色校正、添加动画等各项操作。

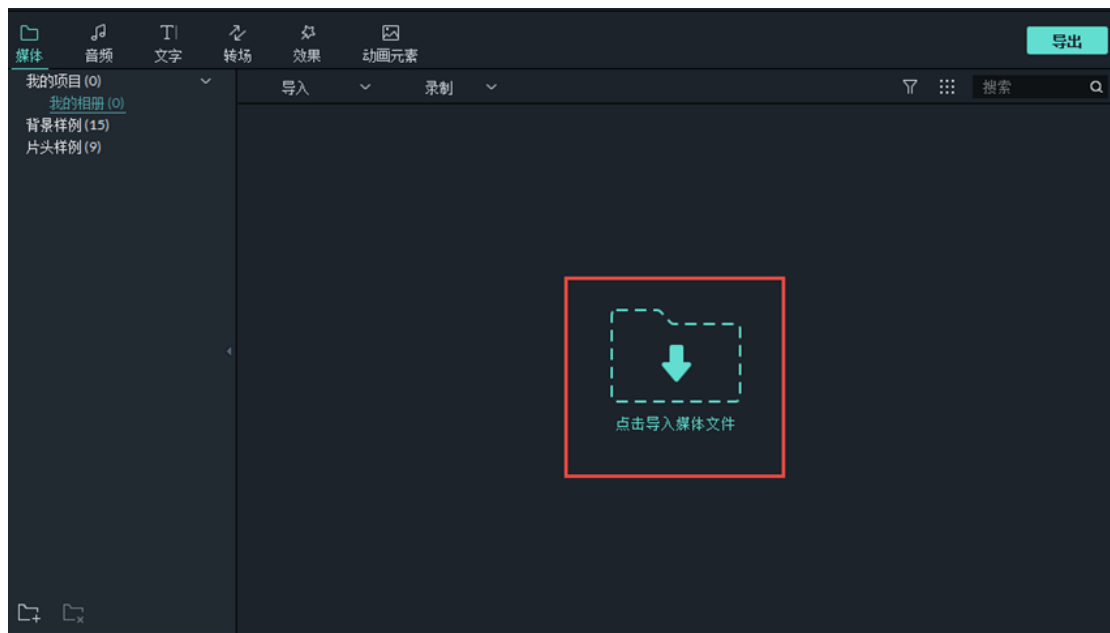


二、添加美颜特效

美颜相机一直以来以其强大的美颜功能备受当代年轻人的喜爱。如果在视频拍摄前期没有做好准备，比如完整的妆容状态、良好的光线环境，拍出来的人像视频可能会差强人意。万兴喵影推出了一个全新功能——美颜特效，可以对视频中的人像进行磨皮美白等修饰，让出镜人更上镜更漂亮。接下来是使用美颜特效的具体步骤：

1. 导入视频

首先，打开万兴喵影，导入视频素材，并将视频素材直接拖拽添加到时间轨道上。

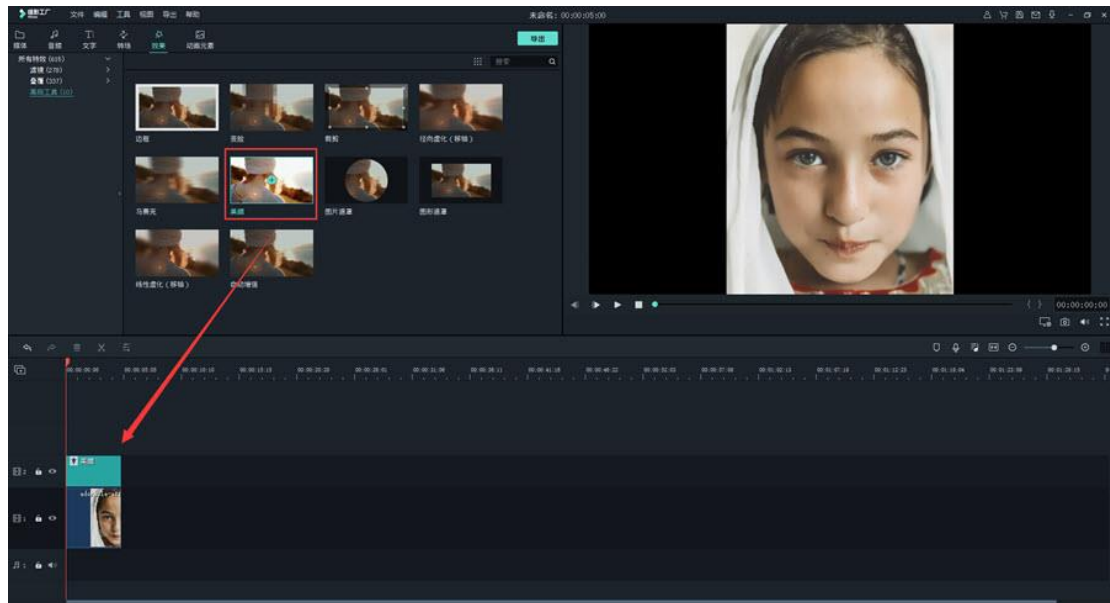


2. 在效果-高级工具里，找到“美颜功能”。



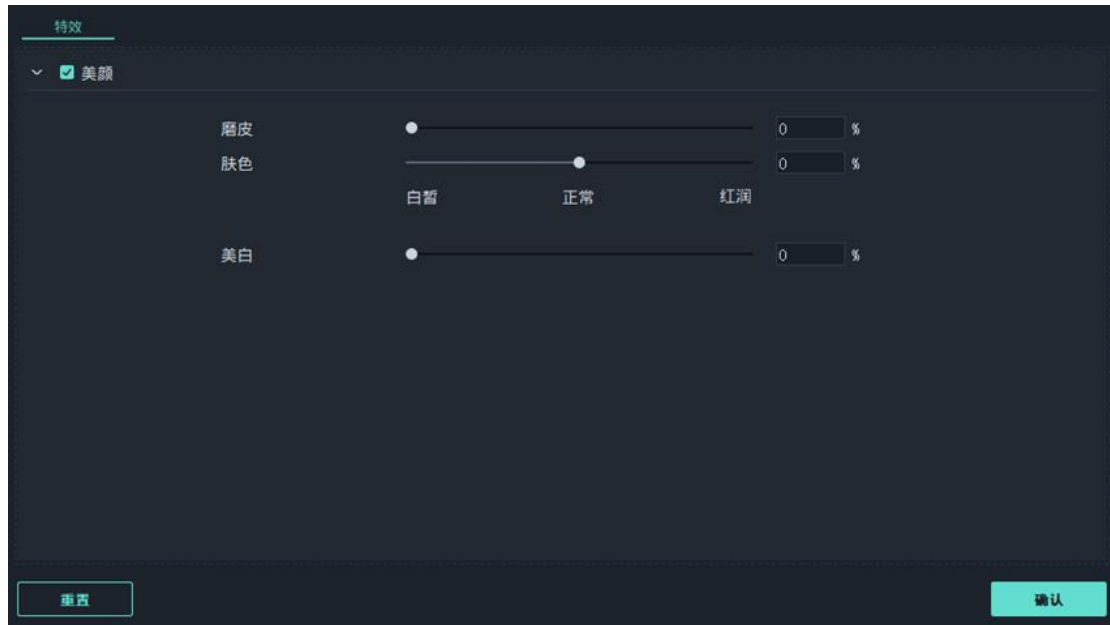
3. 将美颜功能效果应用于视频素材上。

将美颜特效直接拖拽加到视频素材上方即可，如果是需要对整段视频中的人像进行美颜修饰，可将将美颜特效的时长设置到与视频时长一致，或者将美颜特效拖拽加在视频内。



4. 调节强度

双击加到时间轨道上的美颜特效，在资源区编辑面板上可以对相应参数进行调节，在这里可以选择调节磨皮程度、肤色效果（白皙-红润）以及美白程度，可以根据需要拉动滑竿调节效果，数值越大，效果强度越大。



5. 导出视频

当制作视频的所有步骤完成后，即可导出视频。一个加上美颜特效的视频就完成了。



三、画中画

画中画是一种常用于在背景片段上叠加一些较小视频的效果，可让您在屏幕上同时显示两个或多个视频。当您制作在线教程、产品演示或游戏视频等时，它是一种非常有用的技术，可帮助您创建令人信服的内容。以下指南将提供使用此功能制作画中画视频的分步过程。

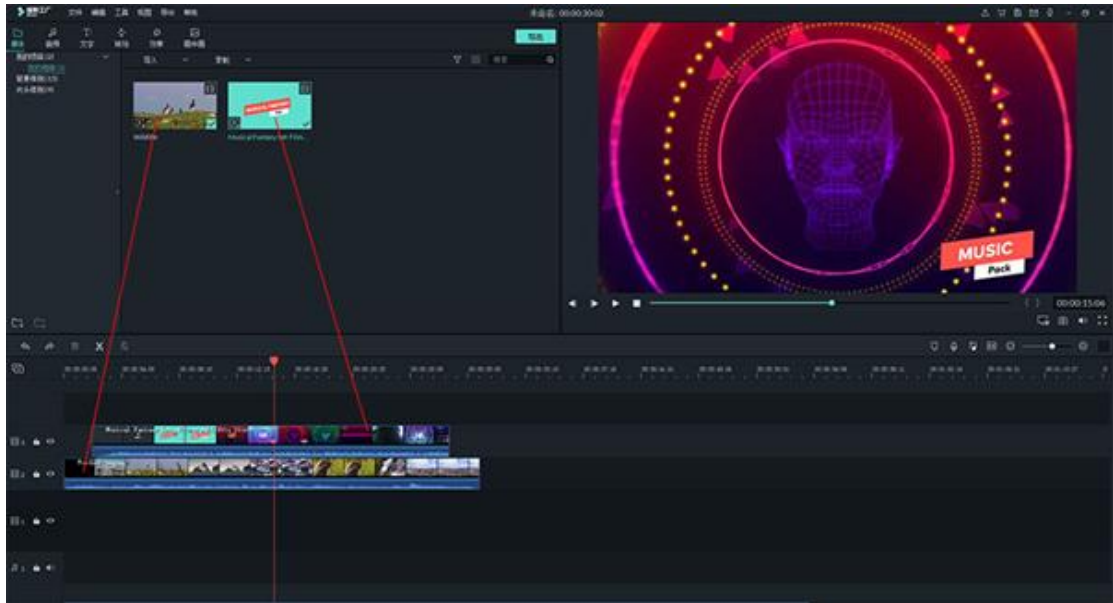
1. 将叠覆片段添加到时间线上

- 开启万兴喵影，选择”创建新项目”。

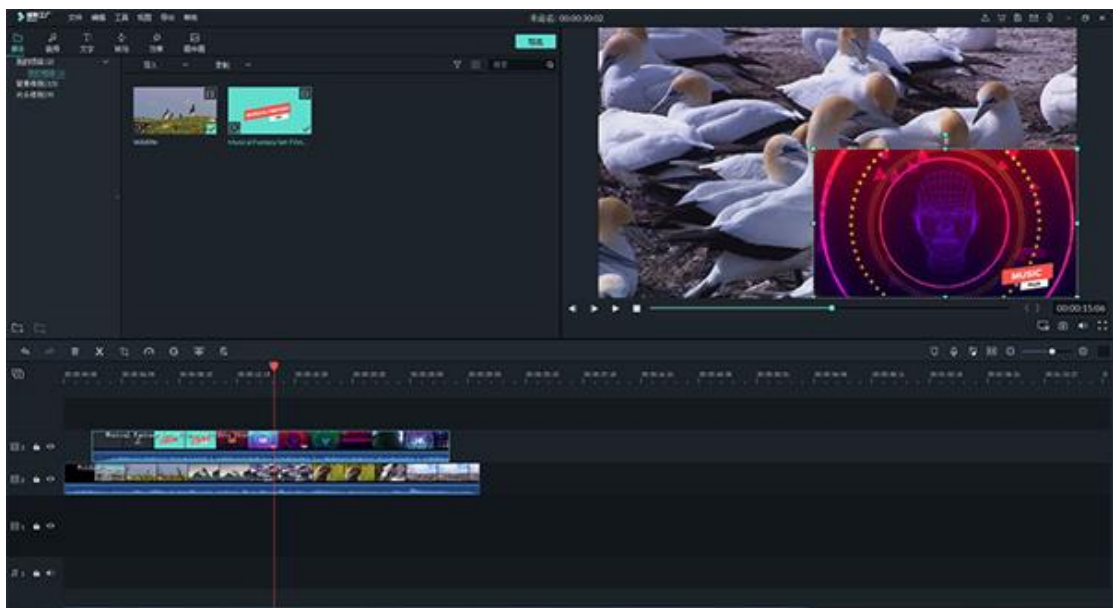


- 将背景视频和需要叠覆的片段导入到万兴喵影的“我的媒体”中；您可点击“导入”按钮，从硬盘中选择所需的媒体文件即可导入；亦或直接把文件拖拽到我的媒体中完成导入。
- 选中背景片段并拖拽至时间段下方的视频轨道上。

叠覆片段需被拖拽到另外一个视频轨道上，如下图所示：



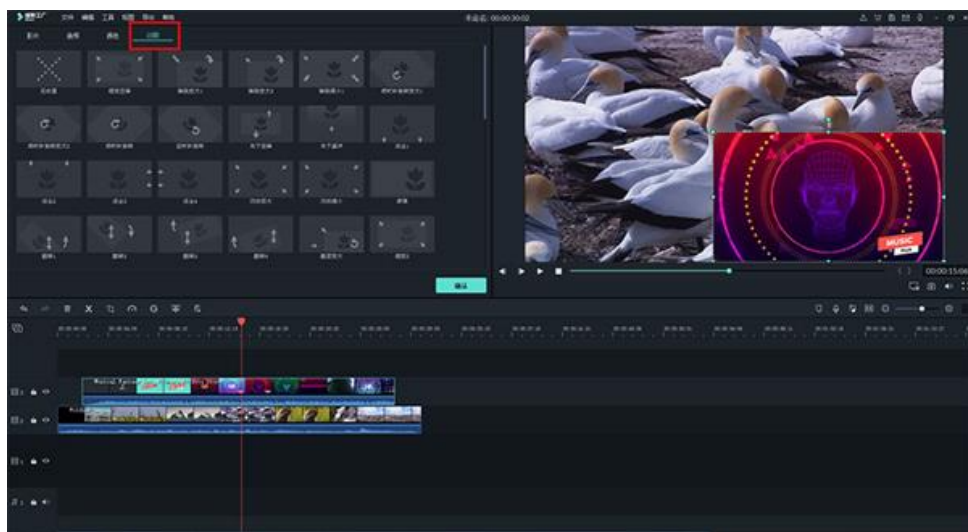
- 调整重叠片段的尺寸与位置：在画中画上点击视频，即可以拽拉的方式调整尺寸或拖动视频到任何位置。



2. 修改叠覆片段

(1) 将动画应用到叠覆片段上

- 在万兴喵影中有数十种动画效果供您选择。在视频轨道上双击您需要应用动画的片段，即可进入动画库中。



双击您所需要的动画（或单击右键并选择“应用”），即可在右方预览效果。



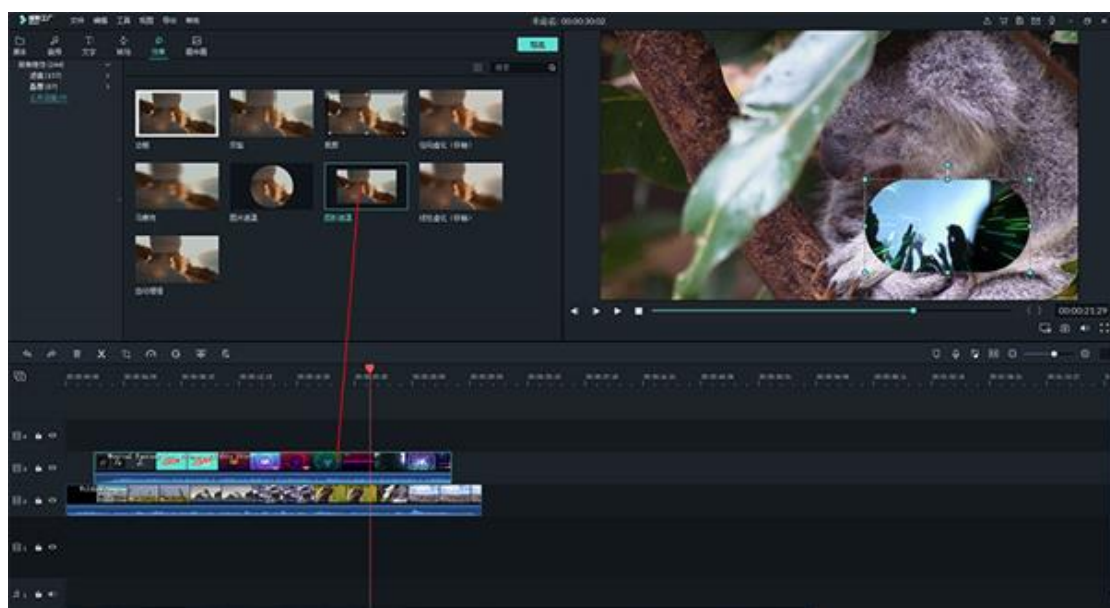
(2) 应用图形遮罩

若您对矩形的视频片段感到不满意，您可使用图形遮罩效果调整其形状。

点击：特效 > 滤镜 > 公共设施 > 图形遮罩



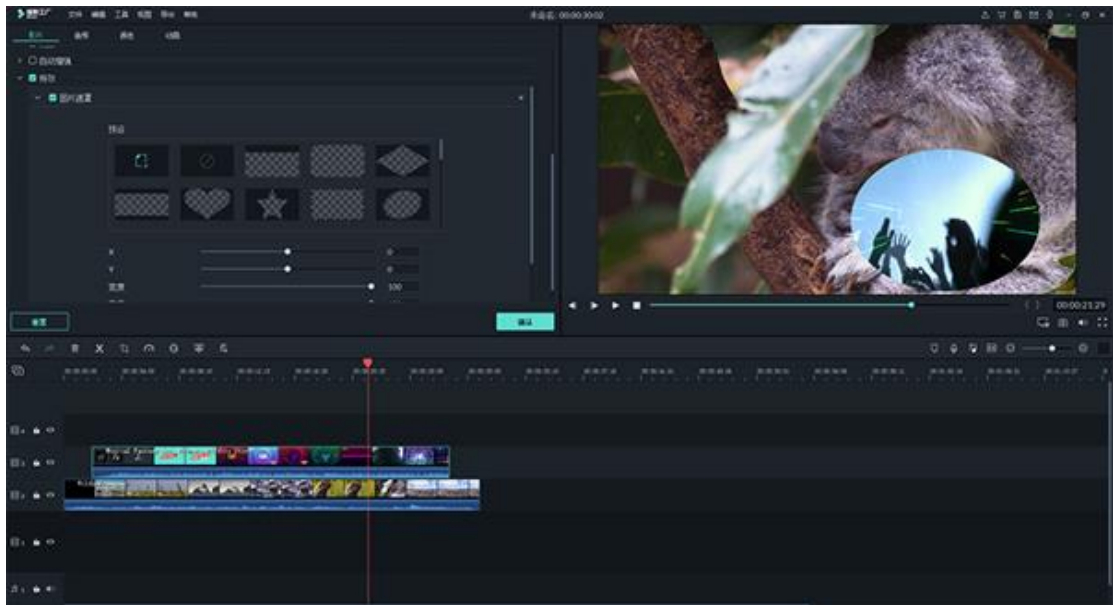
注意：您需要将遮罩滤镜拖拽到轨道中的片段上，不可拖拽到轨道的空白处，否则该滤镜会被应用到背景片段上。



双击叠覆片段后，将在左上角打开视频编辑面板，可在“视频”面板中调整 X，Y，宽度，高度和羽化。如果要使用矩形或圆形叠加，请在预览窗口中向左或向右拖动黄点。

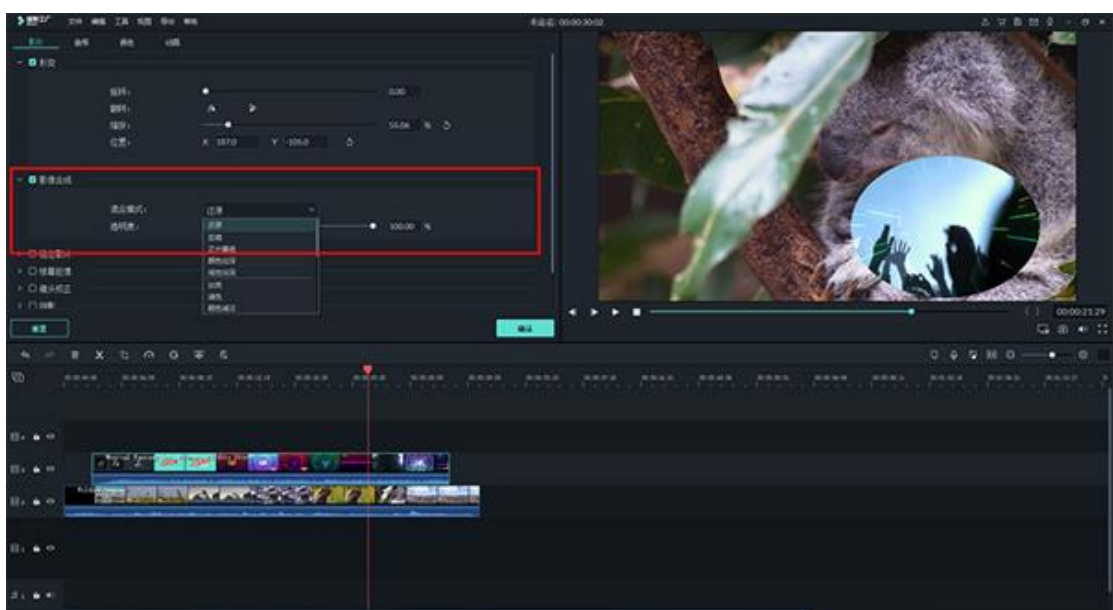


如果您需要叠加图片，请将所需的图片拖拽到时间线上。特效 > 滤镜 > 公共设施 > 图片遮罩；将其拖拽到叠覆片段上，双击起片段，即可在编辑面板中修改图片的形状，和在预览窗口中调整图片的位置。



(3) 添加画中画混合模式

双击时间线中的叠覆视频片段后，您将在控制面板中看到合成选项卡。选择混合模式（如正片叠底，变暗或加亮等）。您可以微调不透明度直到达到您喜欢的效果。

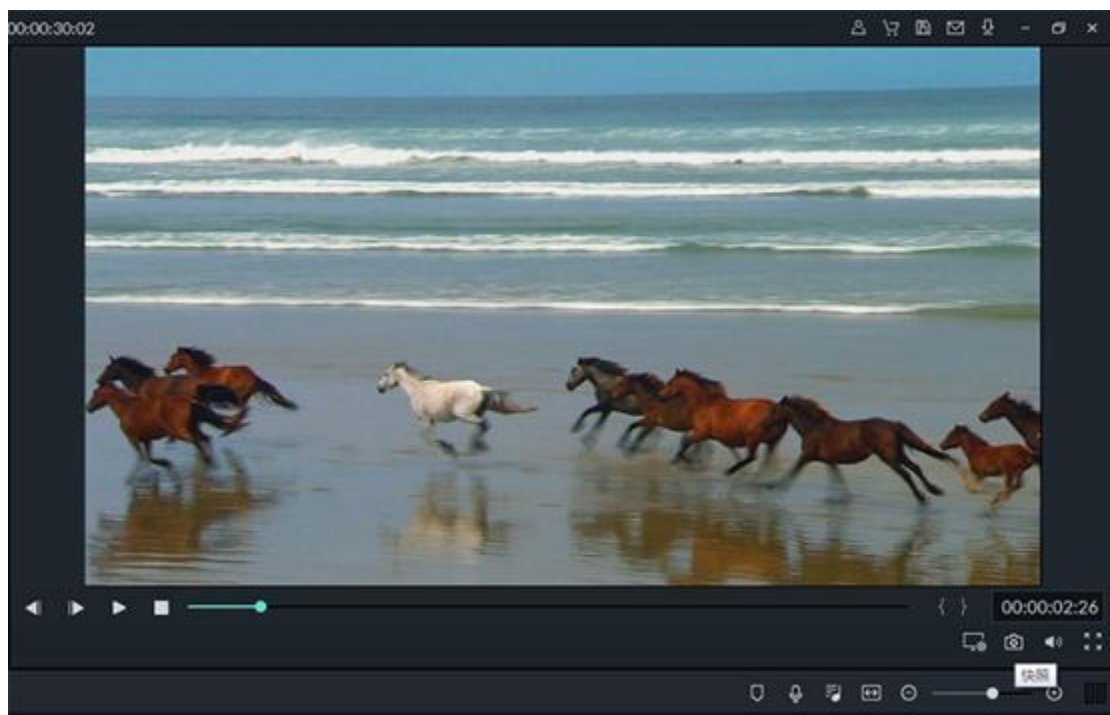


四、视频快照(截图)

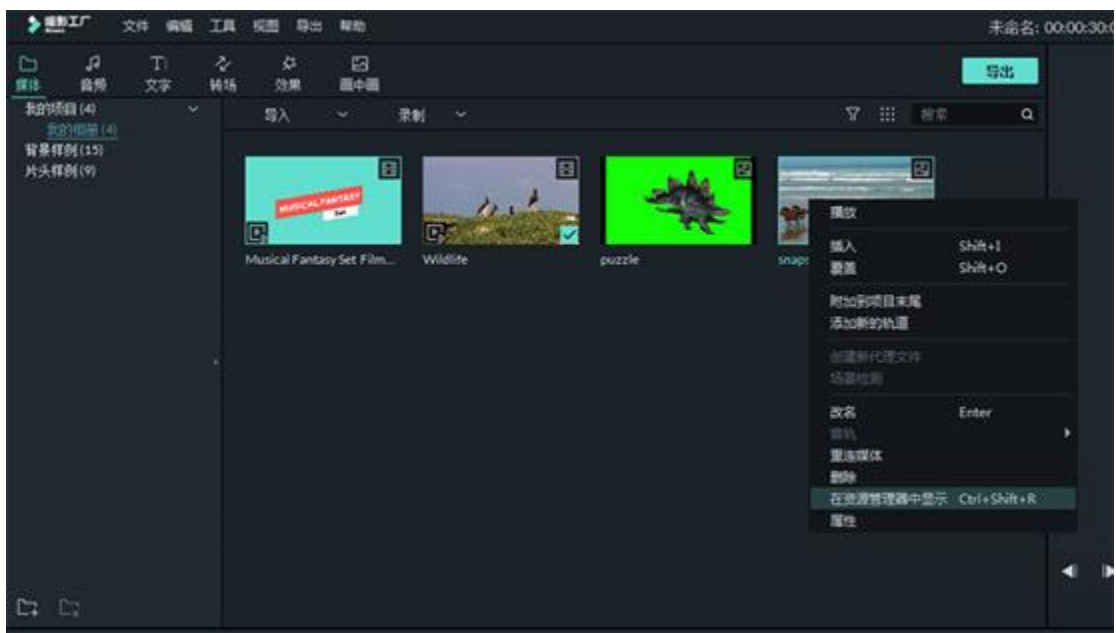
1. 快照（截图）

使用万兴喵影，您可快速从视频片段中获取快照。具体步骤如下：

- 启动万兴喵影后，将视频文件导入媒体库，然后将其拖拽到时间线中。
- 单击预览窗口中的播放图标，然后在到达要拍摄快照的帧时暂停。单击预览窗口下的相机按钮拍摄快照。（您也可以在不暂停的状态下，直接点击相机按钮拍照快照）



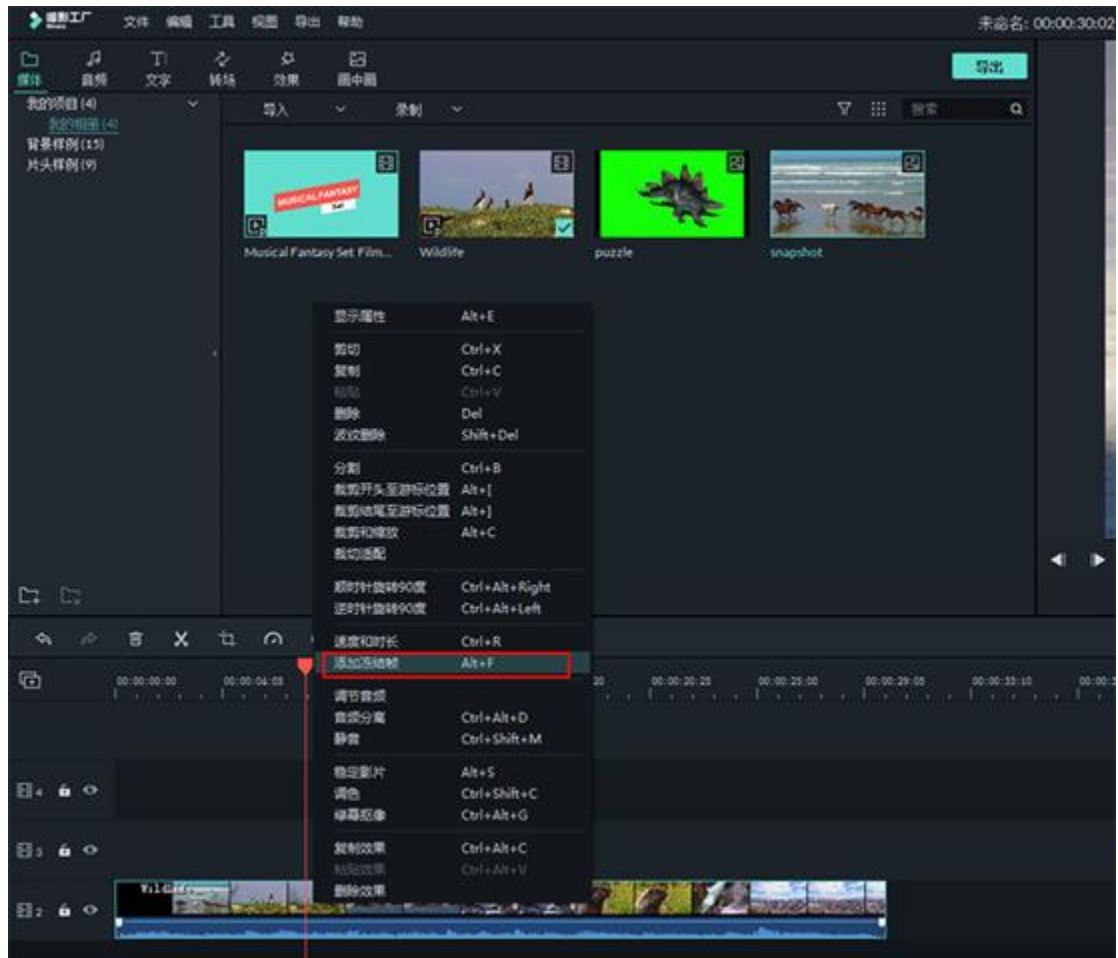
- 您的快照将作为图像添加到媒体库中。如果需要查找图像在计算机上的保存位置，请右键单击媒体库中的快照，然后在资源管理器中显示。



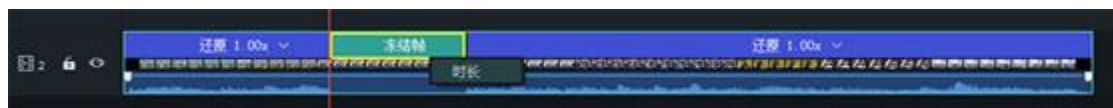
2. 定格画面

如果您需要定格视频中的某一画面，具体步骤如下：

- 将视频片段导入媒体库，然后拖动到时间线中。
- 将播放头移动到您想要定格的画面，然后右键单击视频片段并选择“添加冻结帧”。



默认情况下，您的冻结帧将持续 5 秒。如果您需要调整画面定格的时间，请在时间线上单击视频片段内的冻结帧，选择“自定义定格持续时间”。在新开的窗口中，调整定格画面的时长，播放速度，播放方式，以及波纹。



五、移轴/马赛克/变脸

高级编辑工具包括移轴特效， 马赛克以及变脸特效等。要使用高级编辑工具，首先需要点击界面顶端的“效果”按钮。然后在左侧边栏的“滤镜”分类下找到“高级工具”并点击打开选项菜单。



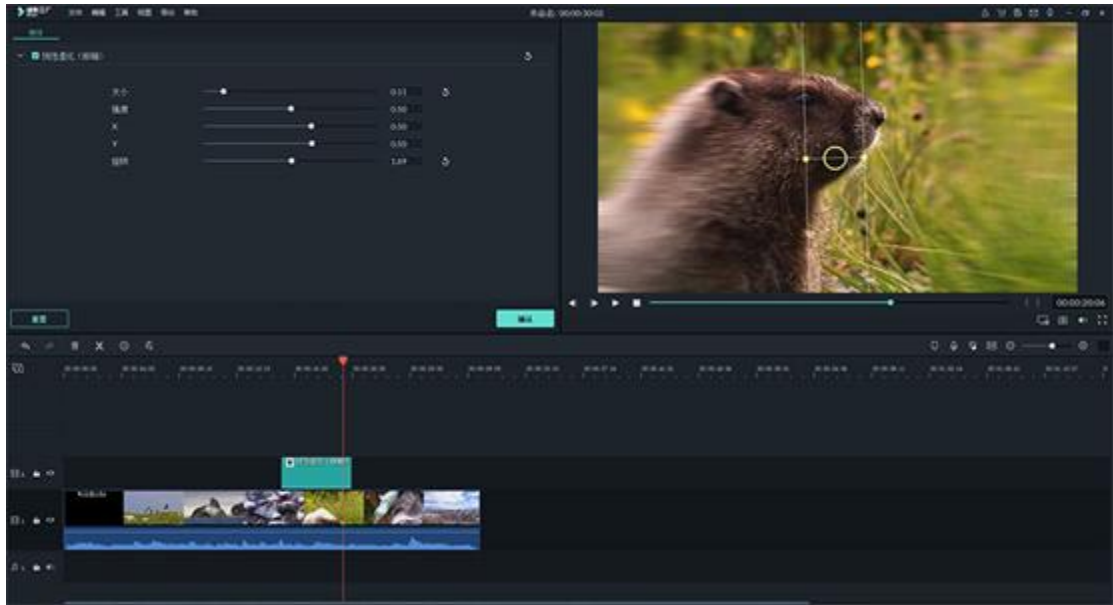
1. 制作移轴特效

移轴特效通常用于模糊视频中的部分区域，让视频看起来像缩微模型，非常奇妙。现在，您可轻松制作移轴效果，而不需要使用昂贵的移轴镜头来拍摄。具体步骤如下：

- 在“公共设施”菜单中找到“径向虚化（移轴）”或者“线性虚化（移轴）”。



- 将选中的移轴特效拖放至对应视频部分上方的时间轴，双击时间轴上的特效打开特效编辑菜单。预览窗口中将出现调节工具。拖动、旋转调节工具或更改调节工具大小，以获得最佳效果。



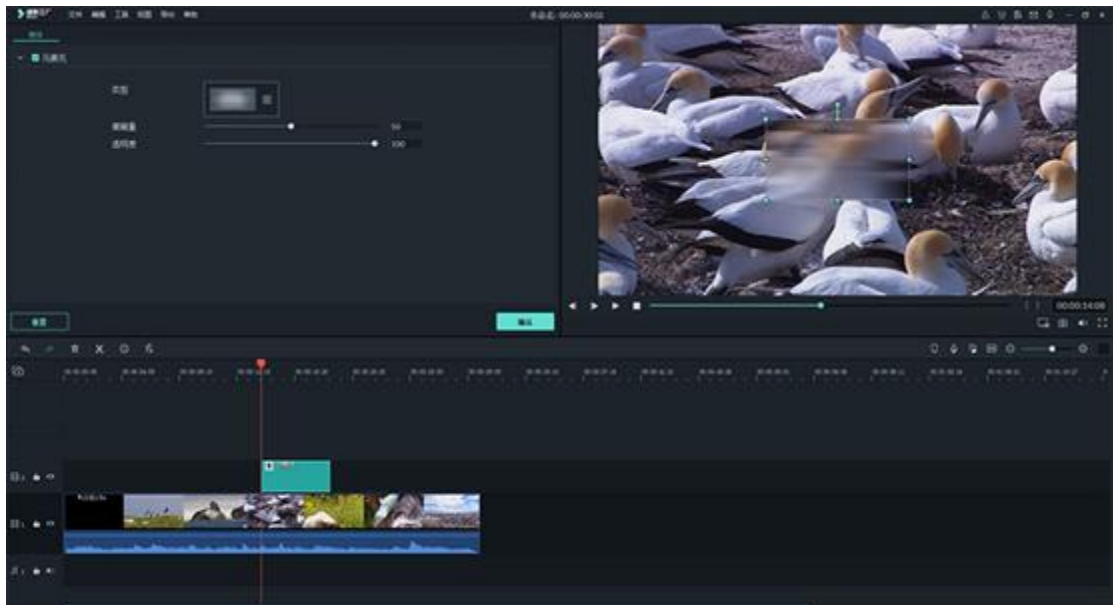
2. 在视频中打马赛克

如果您的视频包含一些您不希望公开的个人信息，您可以通过在视频中打马赛克解决此问题。具体步骤如下：

- 在“高级工具”菜单中找到“马赛克”选项。



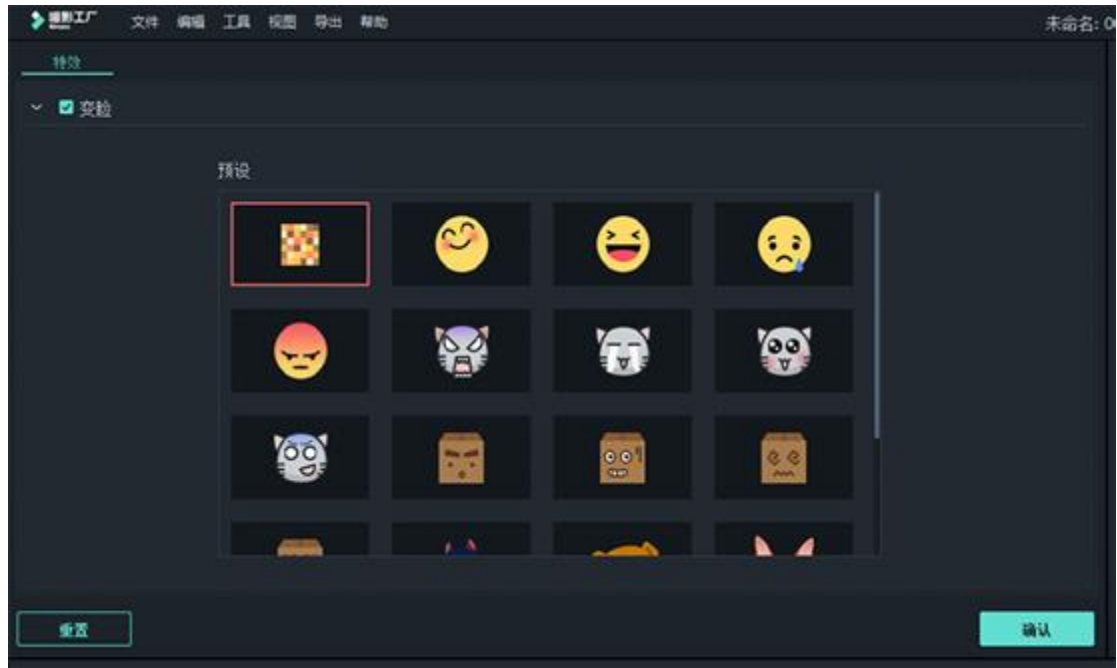
- 将选中的特效拖放至对应视频上方的时间轴，双击时间轴上的特效打开特效编辑窗口。在预览窗口中，将出现一个马赛克方框。您可以拖动马赛克方框更改打码区域，或调整方框大小更改打码面积。并通过工具调整模糊量及透明度参数。



3. 在视频中添加变脸特效

马赛克效果与变脸效果之间的区别在于，使用马赛克，您能够在视频短片中的任一区域打码，并且在播放视频时，打码区域不会移动；而变脸特效会随着被覆盖的面孔一起移动。具体步骤如下：

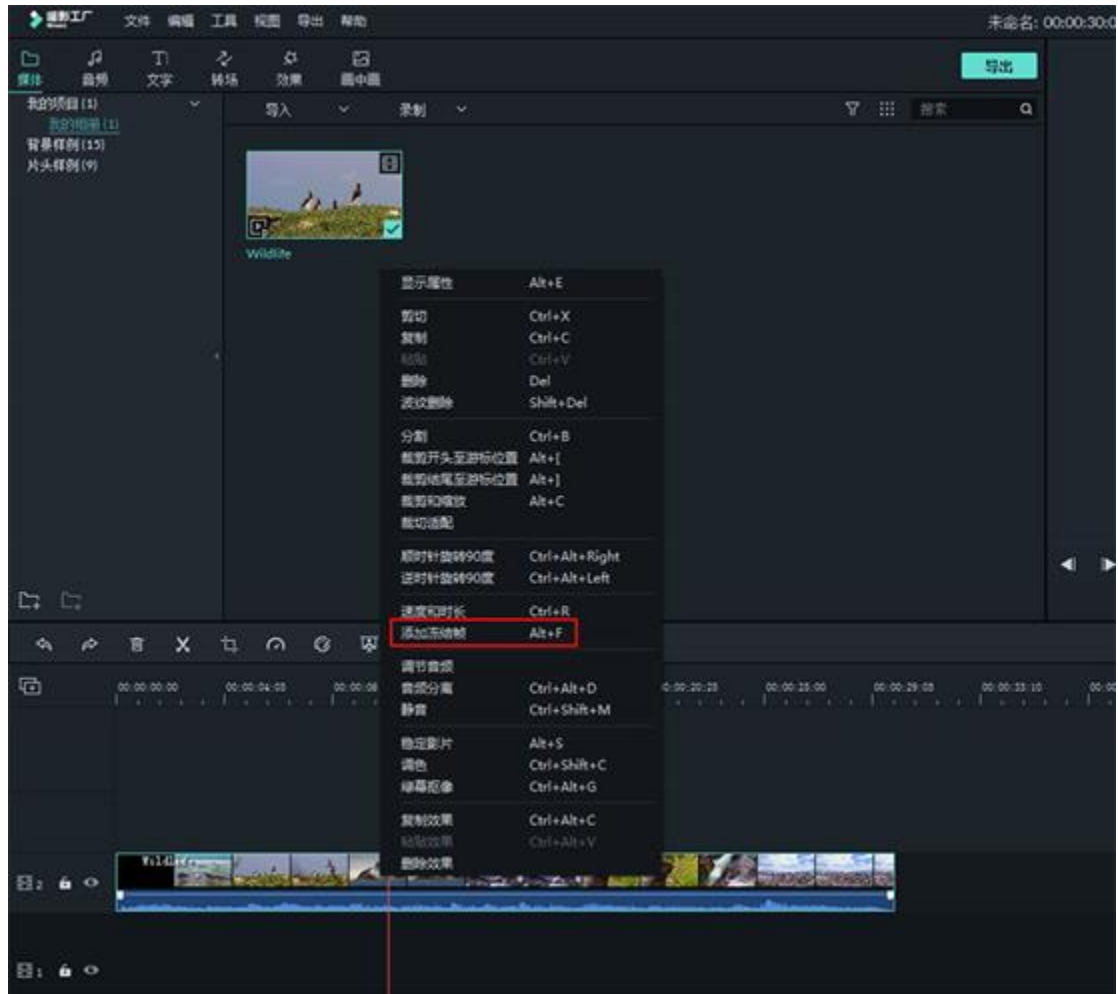
- 在“公共设施”菜单中选中“变脸”特效。将选中的特效拖放至对应视频部分上方的时间轴上。
- 双击时间轴上的特效打开“变脸”特效媒体库。选择需要的变脸效果。
- 单击“确定”按钮保存设置。



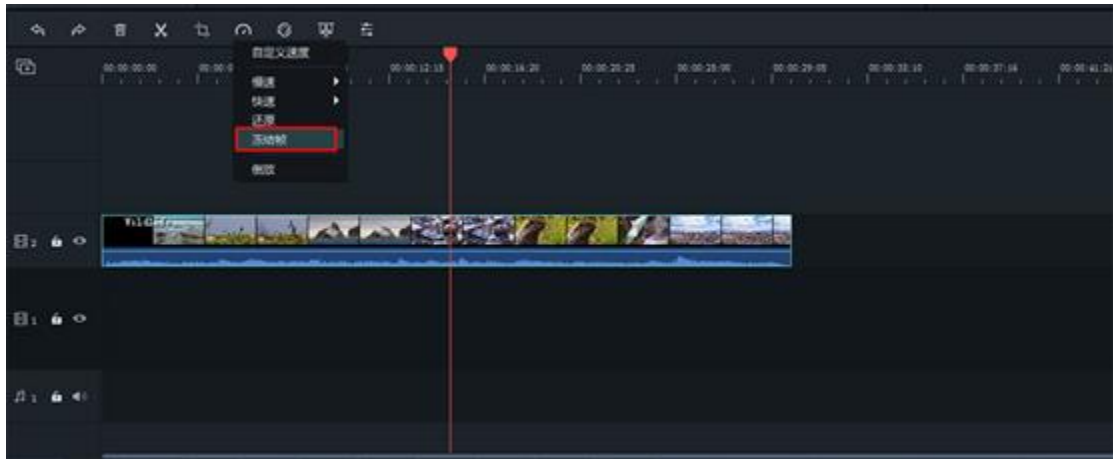
4. 使用冻结帧效果

冻结帧效果可以帮助您抓取视频中单个帧用作当前视频中的静止图像。冻结帧的具体步骤如下：

- 导入视频素材并点击播放视频，当视频到达目的帧时，右击需要静止的视频，在弹出的菜单中选择“添加冻结帧”。这样视频就定格在了目标帧所在的位置，点击播放按钮进行预览。



- 您还可以在视频播放到达目标帧后，点击时间轴上方菜单栏中的速度控制图标，在弹出的菜单栏中选择“冻结帧”选项来制作冻结帧效果。



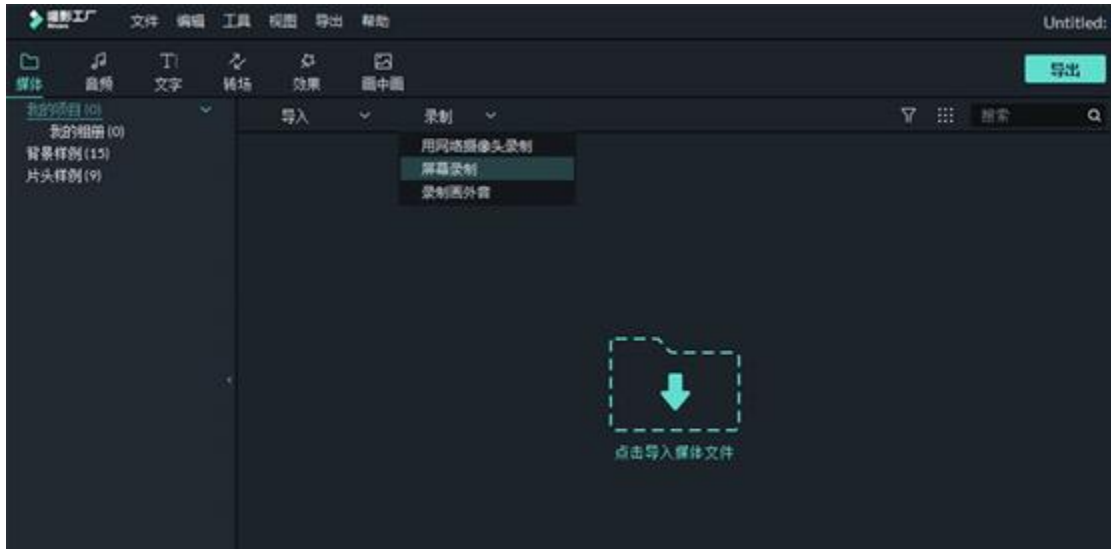
六、录屏

请根据以下步骤进行屏幕录制。

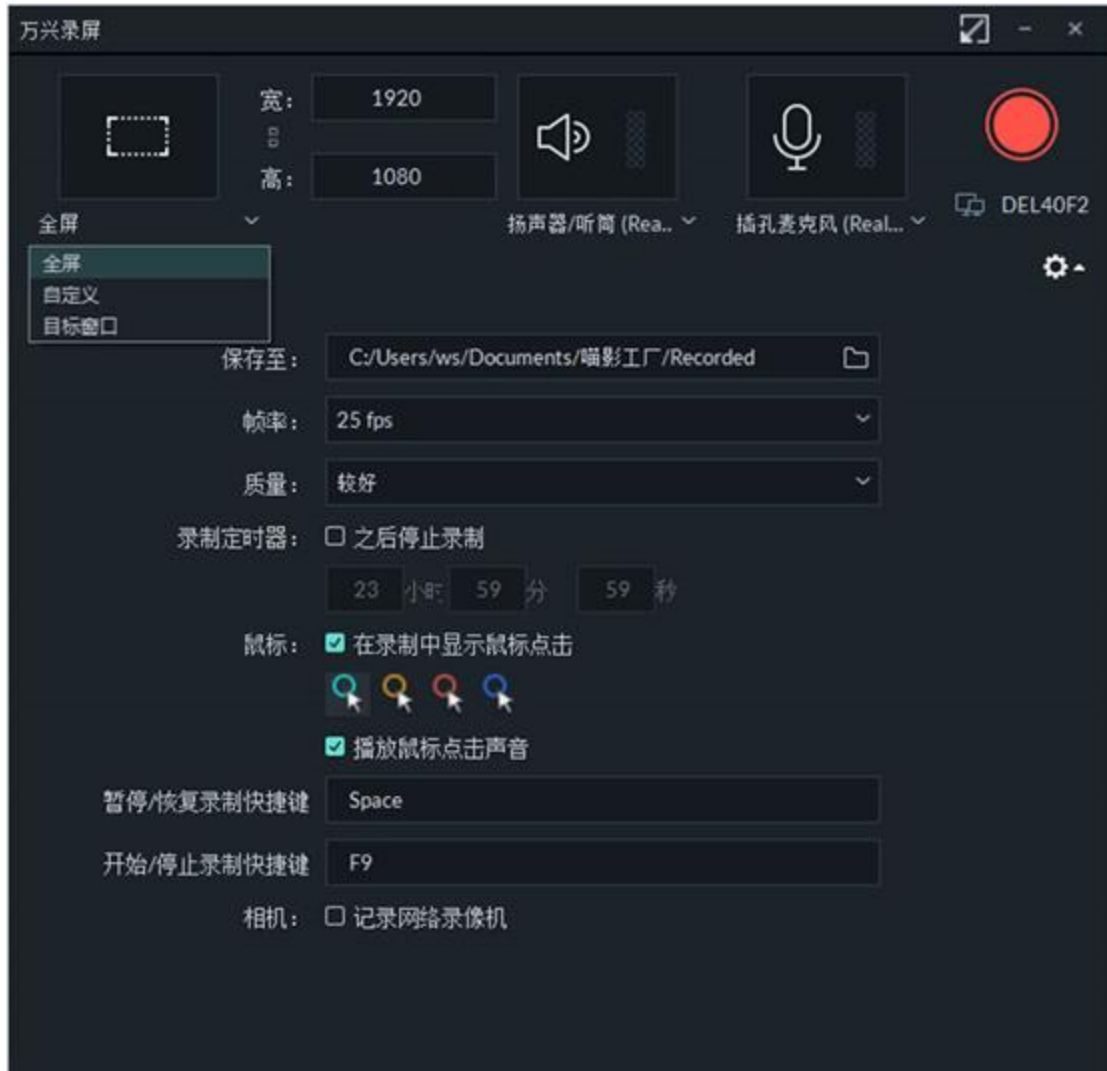
- 打开万兴喵影，选择“新项目”来新建一个项目。



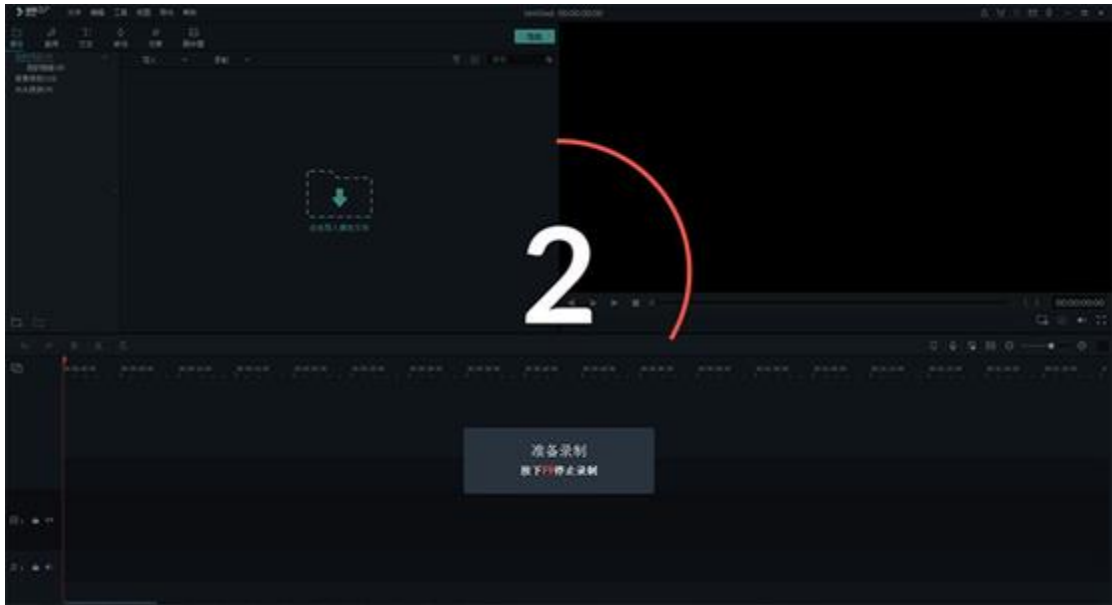
- 选择“录制”下的“屏幕录制”。



- 点击下拉菜单根据使用需求选择“全屏”，“自定义”及“目标窗口”。如果需要从麦克风或者系统声音进行录制，请点击相应图标。此外，在进行录制前，可以通过点击右下角设置选项，检查一些细节设置。



- 完成设置后点击 REC，软件会在 3 秒倒数模式后开始录屏。如果需要结束录屏，您可以通过快捷键 F9 或者自己设置快捷键进行操作。录制好的文件会自动保存到媒体库中。



七、绿幕

绿幕效果是一种高级的叠覆功能。它使两个叠覆片段的顶层中的颜色范围变得透明，因此顶层下面的背景视频片段或图像可以显示出来。它是在视频制作过程中使用的一种特殊工具，可以将主题叠加到无限数量的不同虚拟背景上，让您制作一些非常酷的镜头，例如创造一个在天空中飞行的超级英雄。在万兴喵影里，您可以利用绿幕片段或在拍摄视频时创建纯绿色背景，轻易地做出上述的效果。

1. 添加叠覆到视频片段上

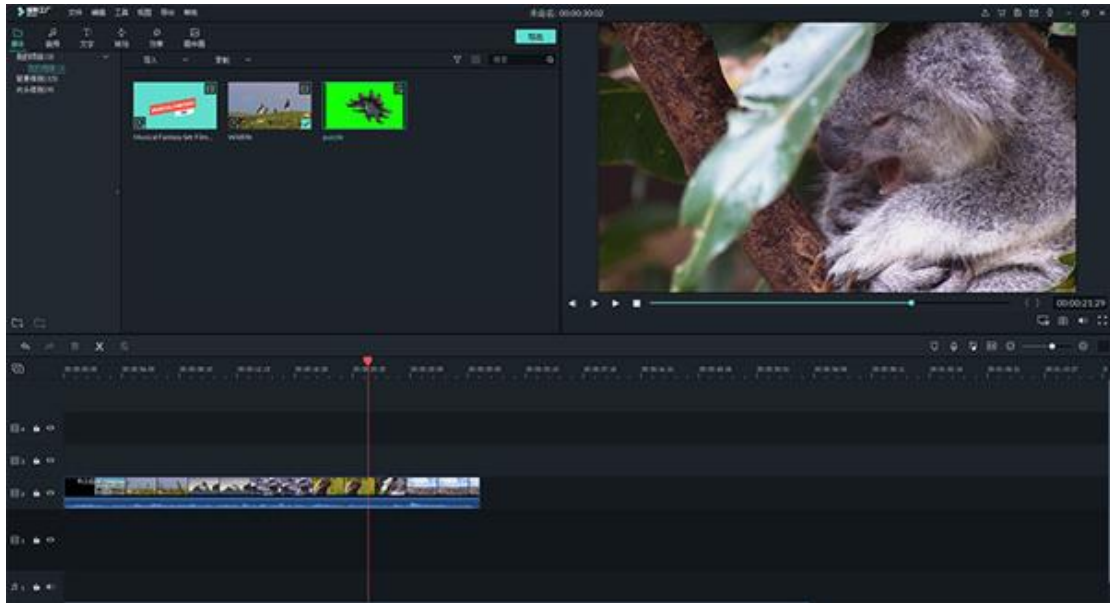
请参考教程：[如何利用万兴喵影创造叠覆视频。](#)

2. 创建绿幕

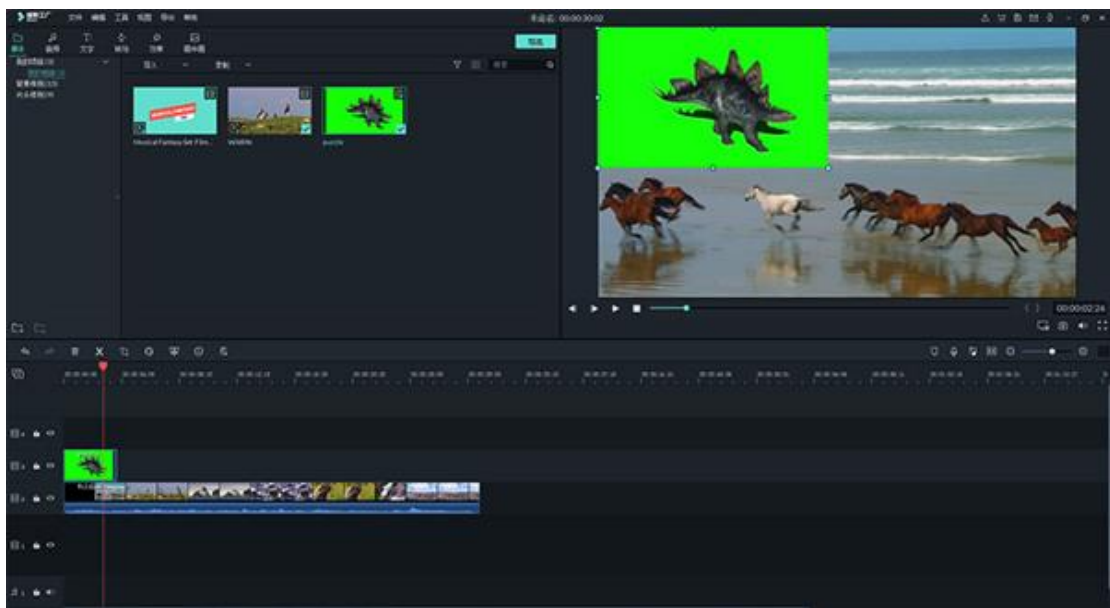
- 启动万兴喵影，选择“创建项目”。



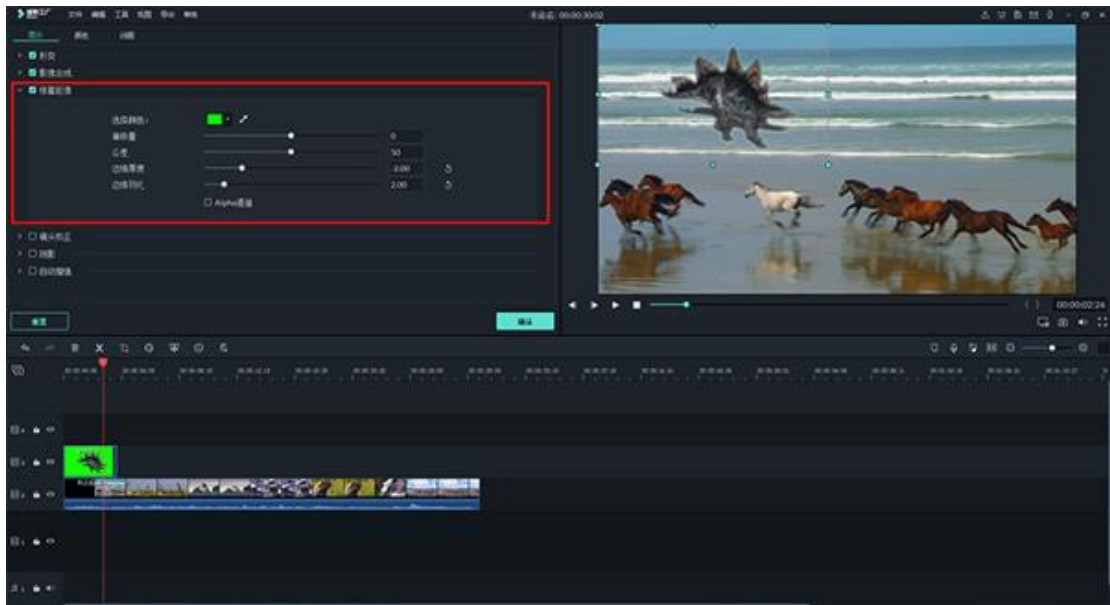
- 导入您所需的背景视频或图片，以及绿幕片段到“我的媒体”中。



- 拖拽背景片段到时间线上的视频轨道中，将绿屏拖拽到另外一个轨道上，如图：



- 将光标移动到绿幕片段并双击以显示左角的设置窗口，然后只需勾选“色度键”。 您将自动获得绿幕效果。



- 您也可以使用相关工具修正视频，如控制面板中的“公差”，“偏移量”，“Alpha 通道”等，使得背景视频更加整洁。
- 达到您满意的效果后，选择右下角的“确定”即可。

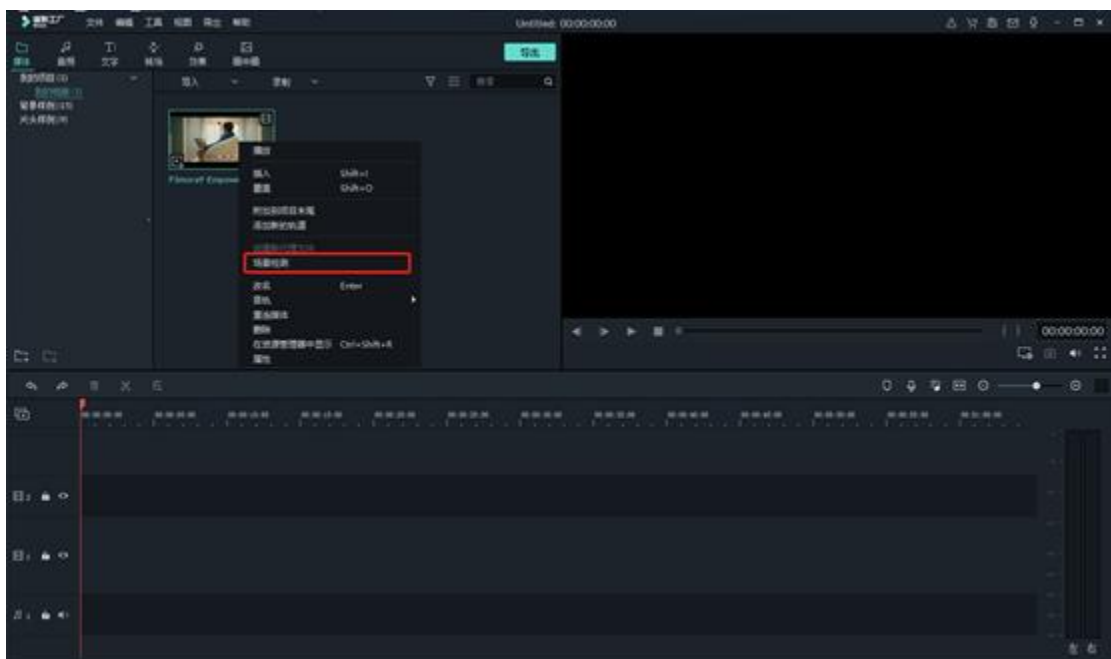
八、场景检测

场景检测是万兴喵影（原名：万兴神剪手）中提供的一种高级编辑功

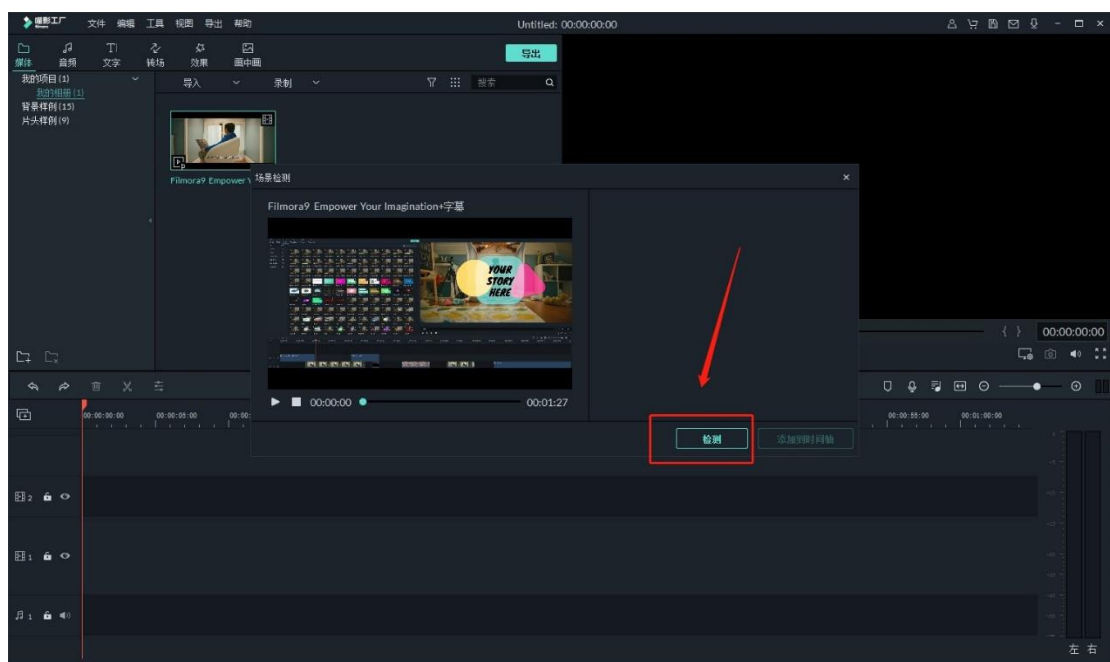
能,可用于通过检测视频中镜头之间的过渡来自动将电影分割为基本时间片段。如果您不想逐帧编辑视频,而是希望快速编辑大片视频中的一些短片,这将极大地方便您的工作。

以下步骤将向您展示如何使用万兴喵影进行自动场景检测。

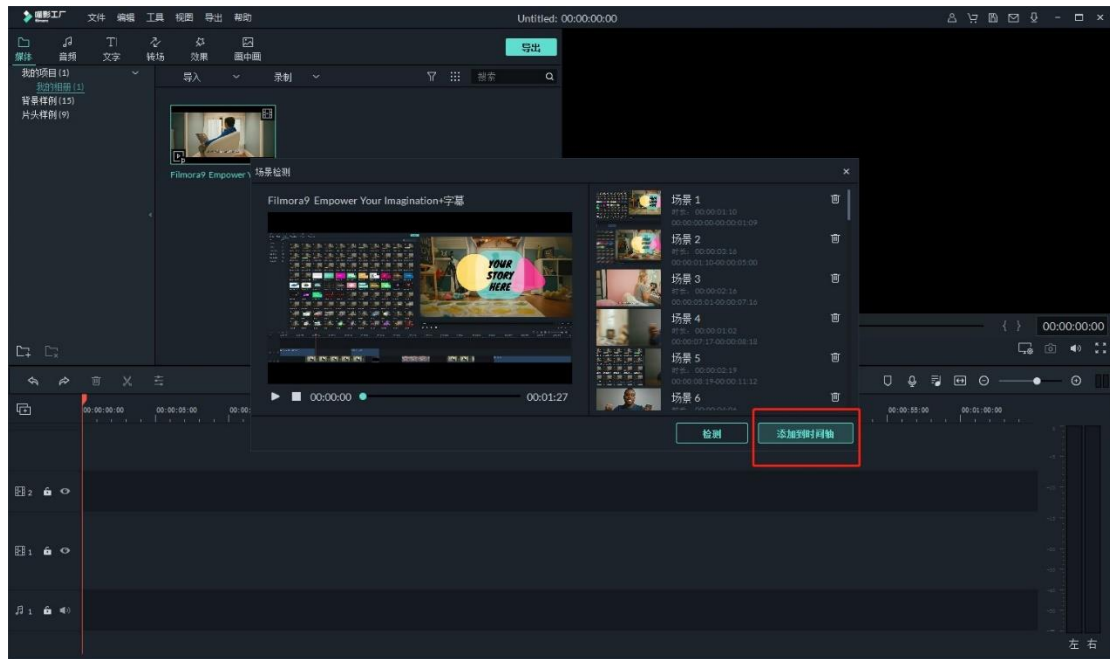
- 将媒体文件导入万兴喵影。您可以单击导入按钮导入素材视频或者直接将视频文件拖入素材区。 导入视频片段后,将光标移到它上面,然后右键单击它,点击下拉菜单中的场景检测选项。



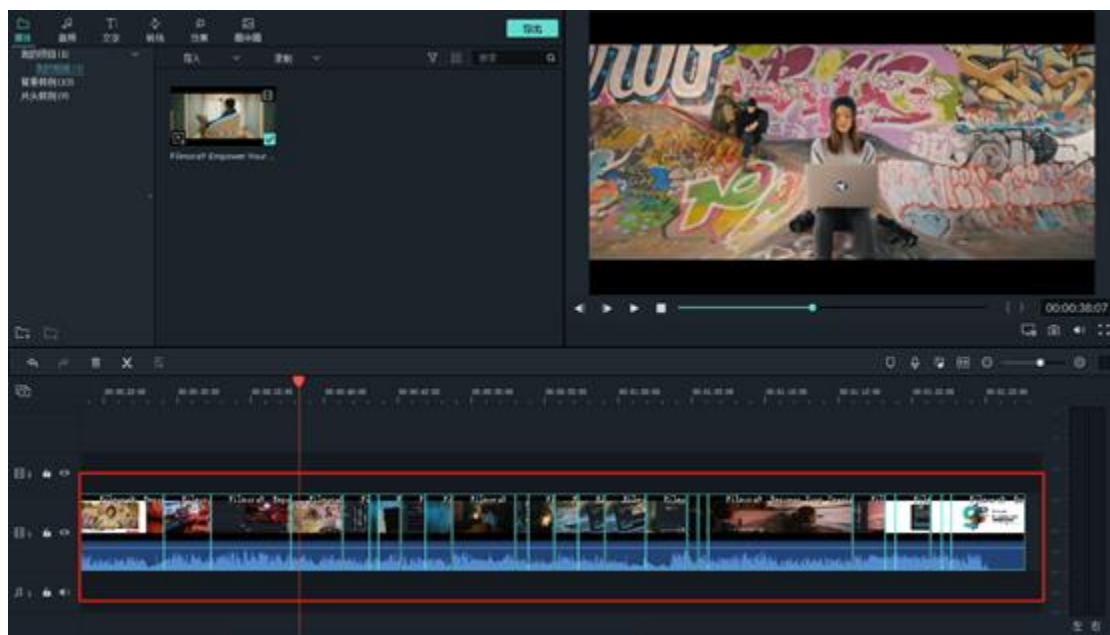
- 在弹出窗口中，单击“检测”，原始文件将在几秒钟内分成较小的段。



- 单击“添加到时间线”，然后所有段将移动到时间线上的视频轨道。



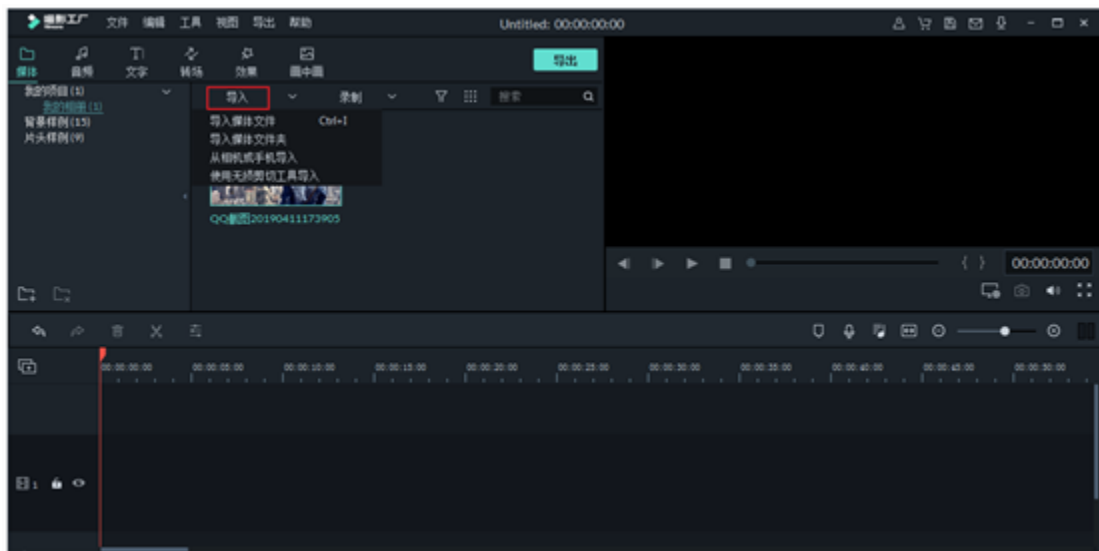
- 在视频轨道上，您可以选择删除不需要的部分，或根据需要编辑任何剪辑。



九、视频稳像

想让一个抖动的视频变得更平滑稳定，请参考以下操作步骤：

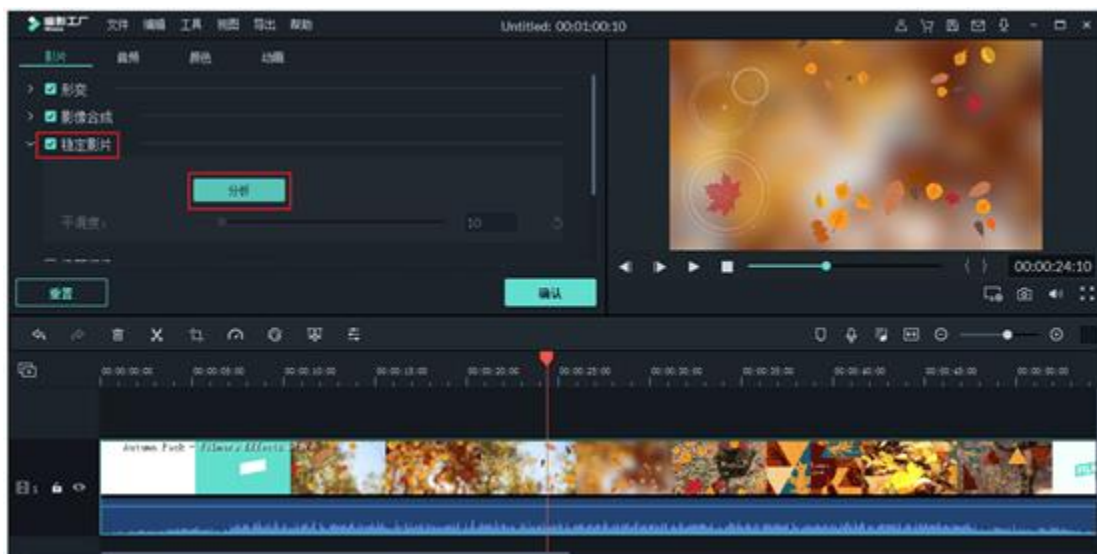
- 打开万兴喵影，选择“新项目”。 点击“导入”，将视频素材拖到媒体库；



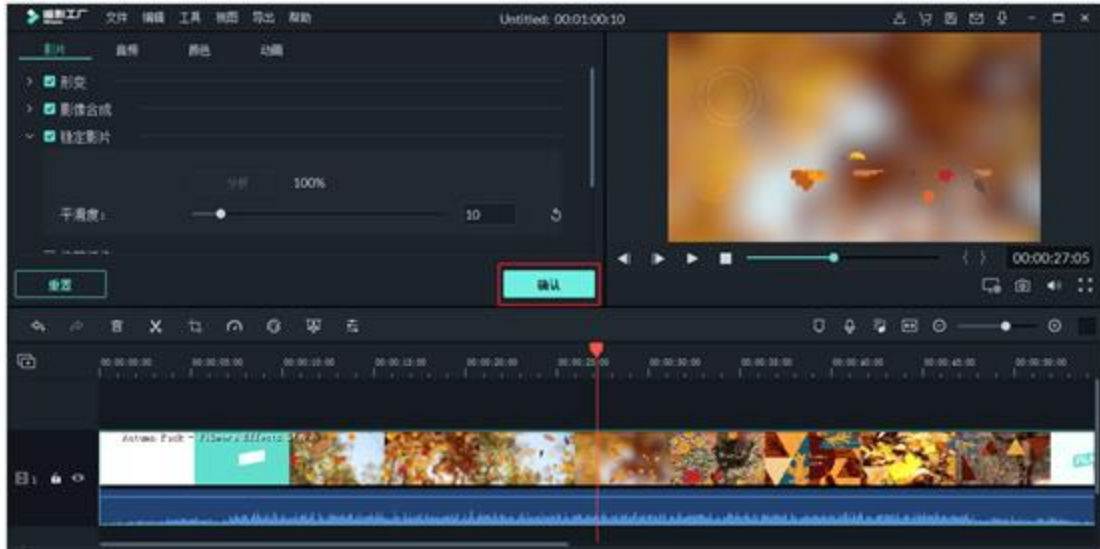
- 将视频素材从媒体库拖到轨道中，单击要稳像的视频，点击“编辑”图标；



- 勾选“稳定影片”，点击“分析”开始分析视频；完成分析后，调节“平滑度”，理论上数字越大，视频越平滑，但要注意，稳像的同时视频的画质有一定的损失；



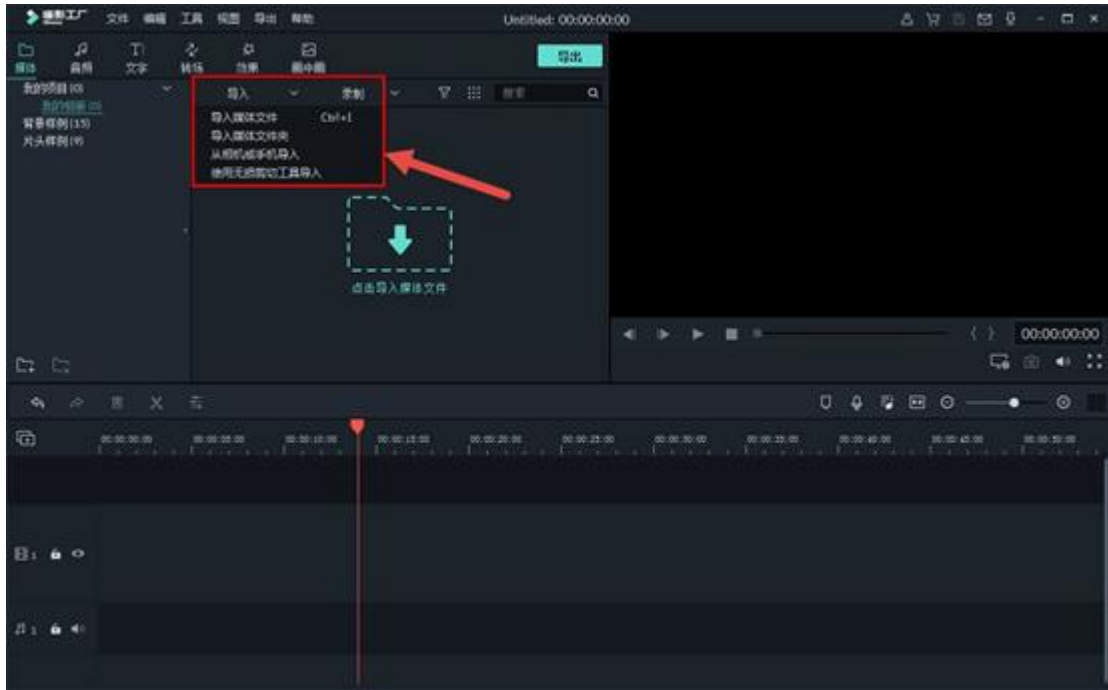
- 调节好，点击“确认”即完成稳像；



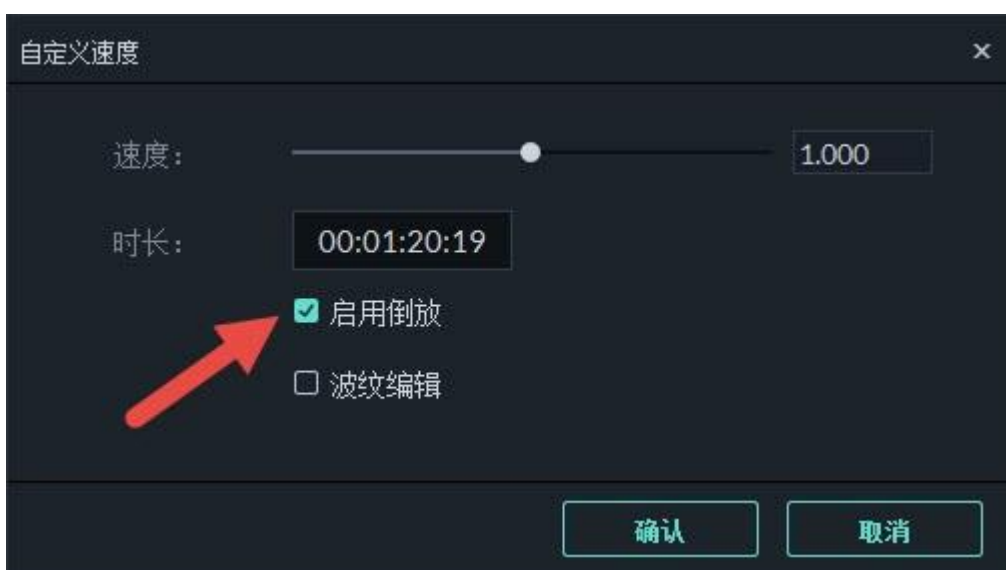
十、视频倒放

用剪辑软件万兴喵影，只需要下面 3 步，就能轻松实现视频倒放效果：

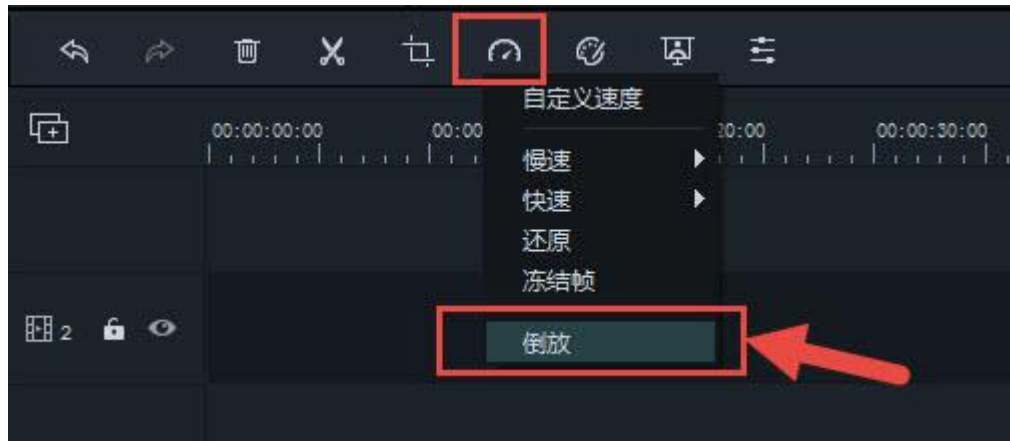
- 打开万兴喵影，点击“导入”将视频文件导入到媒体库，或直接将视频文件拖拽进来；



- 将视频文件拖放到视频轨道上，右键单击选择“速度和时长”，在“自定义速度”面板上勾选“倒放”选项；

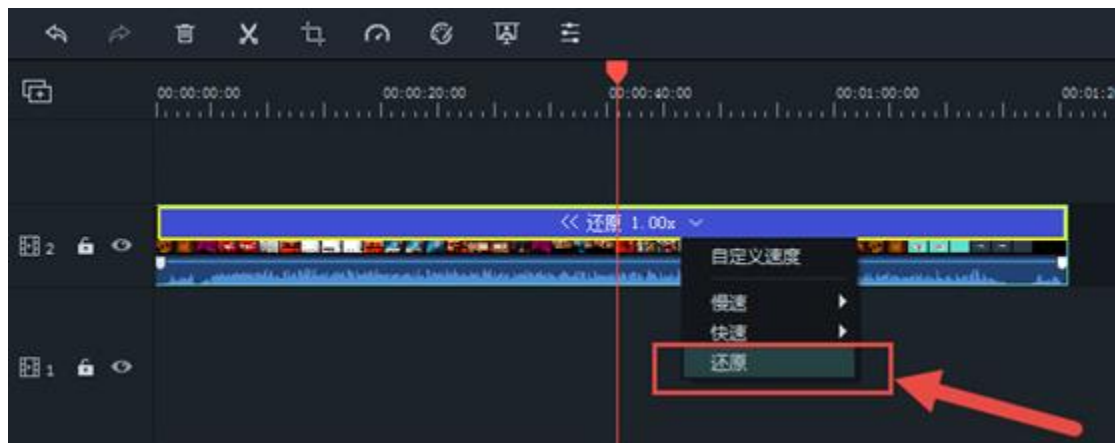


或者，您也可以直接单击工具栏中的“速度”图标，然后单击“启用倒放”。



- 点击确认完成倒放，可以双击预览效果。

左键单击轨道上的视频，还可以选择“还原”功能恢复成倒放之前的视频。

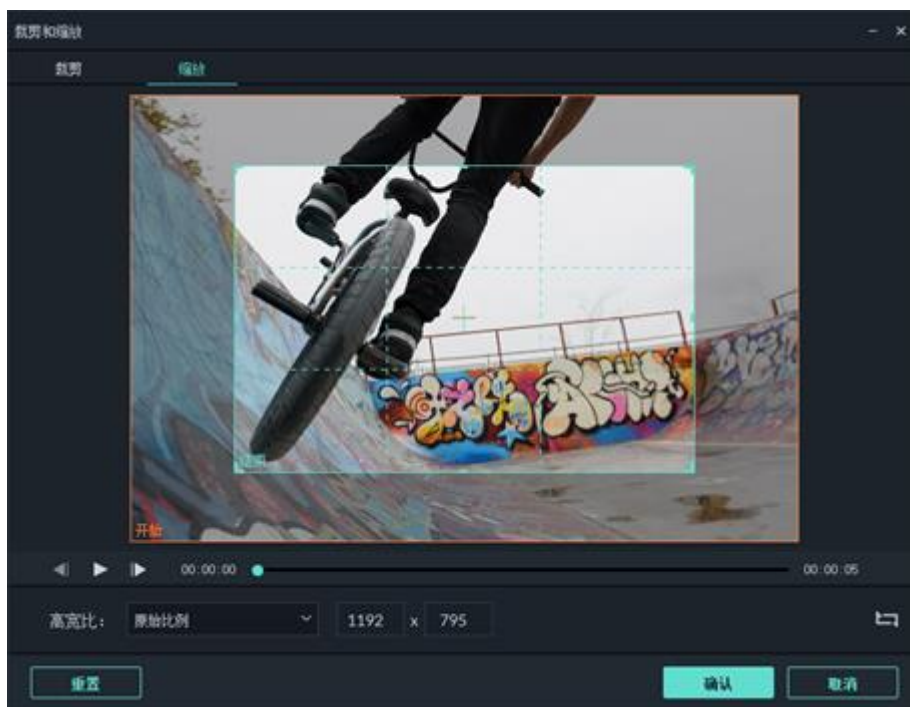


十一、缩放效果

缩放平移效果也叫肯·伯恩斯（Ken Burns）效果，是指令视频或者图片缓慢缩放并平移以达到转移兴趣点的剪辑技法。请按照下列步骤制作改效果：

- 拖拽视频素材至视频编辑轨；
- 选择轨道上的视频，右键选择**裁剪与缩放**；
- 选择**缩放**，你将看见**开始**和**结束**两个标示框出现在预览窗口中；
- 选择**开始**标示框，拖拉缩放至你需要的起始位置大小；
- 再选择**结束**标示框，按照步骤 4 设置结束点。你可以随时点击播放按钮预览当前效果，不满意可以点击**重置**按钮重新设置；
- 最后点击**确认**按钮保存设置；

提示： 点击右下角的**交换**按钮可以立即调换开始和结束的标示框。此外，你同样可以使用平移与缩放效果在照片中。



十二、高级调色功能

万兴喵影中的高级调色工具通过对色彩，光效，白平衡等的改变，使图片或视频形成与原来不同的风格和感觉。

用户可以通过对各个参数的手动调节，或直接使用预设的色彩特效来对图片或视频进行调色。

要访问“高级调色工具”窗口，请双击时间轴上的视频或图片。在打开的菜单中，单击“颜色”选项卡，然后单击菜单底部的“高级编辑”按钮。

“高级调色工具”窗口中有两个选项卡：“预设”和“调节”。

选择“预设”，你将获得 40 多种已经设计好的色彩模板，双击后即可直接应用在视频或图片上。

选择“调节”，你将可以手动调整视频或图片的色温、曝光度等。

要开始进行高级调色，请将需要调色的文件拖拽到时间轴中。双击时间轴上的视频或图片，然后单击颜色调整图标，以访问“高级调色工具”窗口。

1. 高级调色工具 - 预设

在预设的选项卡中，您将看到各种高质量的预设调色设置，包括晕影、3D LUT 效果和电影效果。如果您保存任何自定义颜色设置，您可以通过从预设下拉菜单中选择**自定义**来轻松找到它们。

要将预设效果应用于视频，请双击它并进行视频预览以查看高级调色的效果。如果您对视频效果感到满意，请单击“**确定**”。

2. 高级调色工具 - 调整

以下是在“**调整**”选项卡中进行色彩调节的方法。

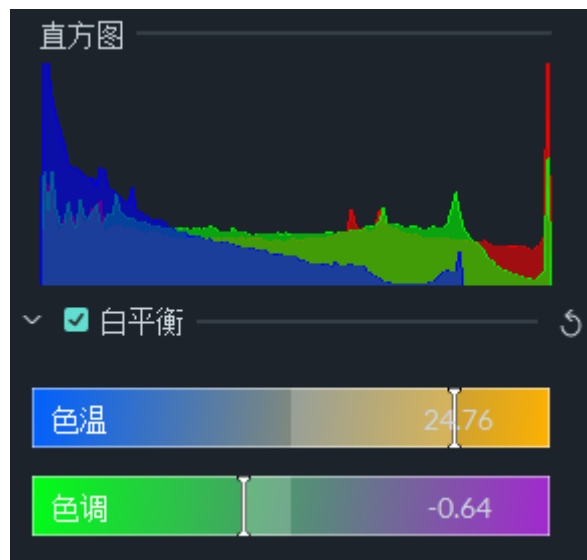
“**调整**”选项卡中的每个设置旁边都有一个复选框，默认情况下，每个框都会被选中。您可以取消或选中修改类型旁边的框

单击任何部分中的**刷新**图标将使该部分中的设置恢复为默认值。

(1) 白平衡

该功能通过调节色温和色调来为视频或图片营造一种特殊的氛围。单击标有**白平衡**的菜单。

- 拽动调节器上的滑块，负值为应用冷色调，正值为应用暖色调。
- 直方图将会显示当前图像中的色彩所占的比例，以便于你进行更好的色彩调节。

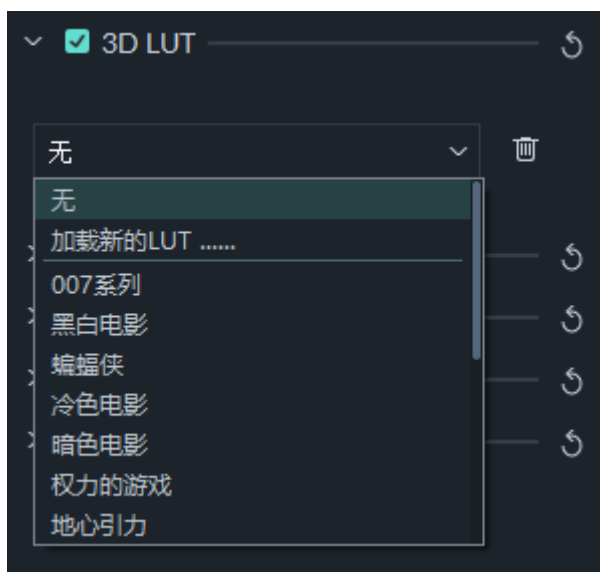


(2) 3D LUT

3D LUT，作为一色彩校准工具，被广泛地应用于电影后期制作。在万

兴喵影中，我们为你提供了预设好的 3D LUT，你只需要通过以下几步，即可为你的视频增添一分好莱坞大片的色彩：

- 选择 3D LUT
- 在下拉菜单中选择一个模板
- 如果你没有找到你想要的模板，你可以将你从其他地方下载下来的 3D LUT 添加到万兴喵影中。在下拉选项中，选择“导入新 LUT 文件”，选择要添加的 .CUBE, .3DL 文件即可。



(3) 颜色

在该面板中，你可以调节曝光，亮度，对比度，自然饱和度，以及饱和度和度。具体操作方法如下：

- 曝光：适用于过度曝光或者曝光不足的视频。将调节器拖向负值，会使视频颜色变暗，拖向正值会使视频变亮。
- 亮度：用于调整这个视频的明亮程度。负值调暗，正值调亮。
- 对比度：用于调节对比度或视频明暗区域之间的差异。负值缩小差异，正值增加差异。
- 自然饱和度：可以巧妙地增加更柔和的颜色的强度，并保持已经饱和的颜色。它也可以防止肤色过度饱和及不自然。
- 饱和度：用于调节视频中色彩的饱和度。负值降低色彩饱和度，正值增加色彩饱和度。



(4) 光效

在此面板中，你可以通过调整高亮，阴影，白色色阶和黑色色阶来优

化视频中某些区域的光效。选中“光效”的选项，然后从左到右拖动滑块进行调整。负值会增加“高光/阴影/白色色阶/黑色色阶”的效果，反之亦然。



(5) HSL

HSL 是色相 (Hue)，饱和度 (Saturation) 和明度 (luminance) 的英文首字母大写。它用于调整视频中的各个颜色范围。选中 HSL 的选项，从颜色面板中选择颜色，将滑块左右拖动，视频中的相应颜色将被调整。

色相：用于微调视频特定色彩的纯度。例如，您可以将蓝天（和其他蓝色物体）从青色变为紫色。

- 饱和度：用于改变颜色的鲜艳度或纯度。例如，您可以将蓝天从灰色变为高度饱和的蓝色。

- 明度：改变某范围内颜色的亮度。



(6) 晕影

你可以在此面板中自定义晕影的效果。选中“晕影”选项，拖动每一栏的滑动条来对效果进行调整。

- 数量：拖动滑块调整晕影效果的程度。滑块向左拖动时，晕影部分变暗，滑块向右拖动时，晕影部分变亮。
- 大小：拖动滑块以调整晕影效果的大小。将滑块向右拖动将增大晕影效果的范围，向左拖动将缩小晕影效果的范围。
- 圆度：拖动滑块调整晕影效果的整体形状。
- 羽化：拖动滑块以调整效果的边缘锐度。滑块向左拖动时，锐化边缘，而向右则虚化边缘。

- 曝光度：拖动滑块以调整被晕影包围起来的图像的曝光度。
- 高光：拖动滑块以调整晕影效果范围的高光。



3. 预览即时效果

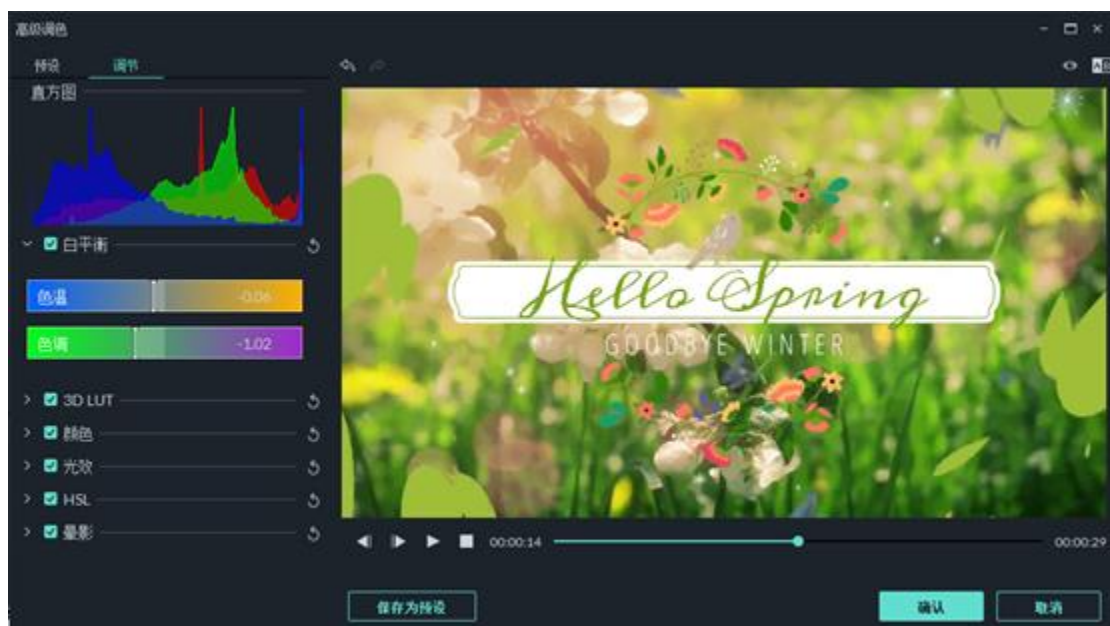
在进行调色的时候，你可以在对比模式下查看调色前后的差异效果。此功能支持“并排对比”，“拆分左右对比”，以及“拆分上下对比”。

如果要在颜色校正过程中随时查看原始视频，请单击“显示原始”图标。无论您点击并按住多长时间，都会显示原始视频。如果您不喜欢最近的更改，可以单击预览左上角的**撤销**按钮。



4. 另存为预设

如果你想要将调节后的色彩效果保存为预设，请选择“保存为预设”，对自定义的预设进行命名，点击“确定”，则该效果将会储存在颜色预设的“自定义”类别中。



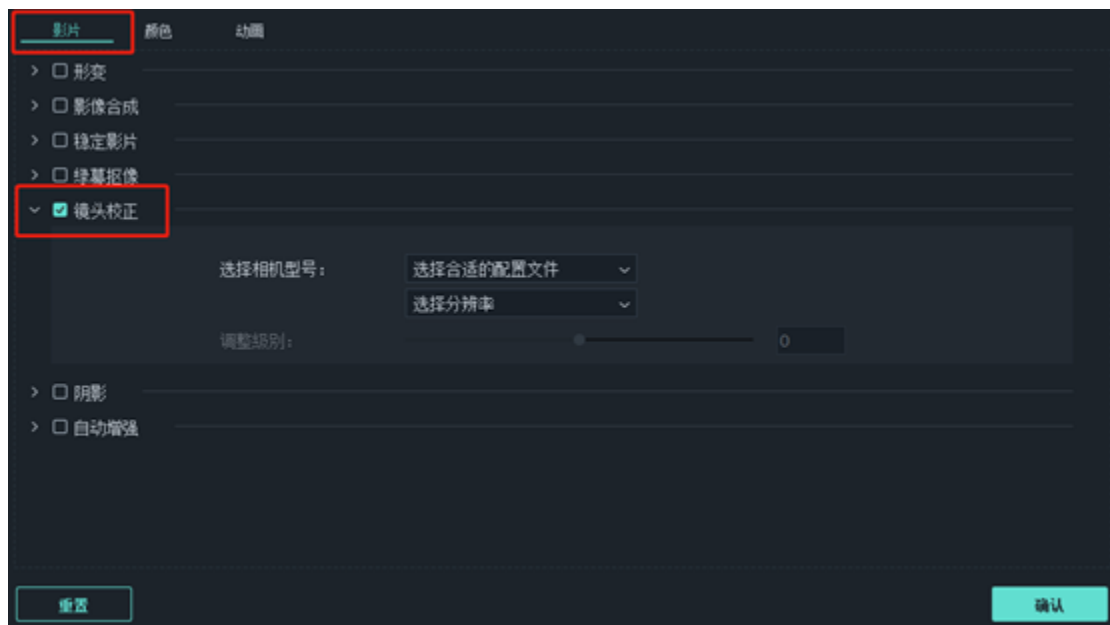
第六章 运动相机编辑

一、运动相机编辑

万兴喵影提供了各种实用功能，用于编辑运动相机视频，如鱼眼校正，视频稳定，速度控制和色彩校正。操作方法如下：

1. 鱼眼镜头校正

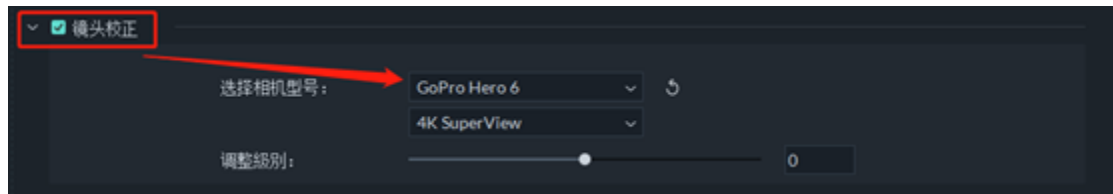
将视频素材导入时间线后，双击打开编辑面板，然后在“影片”编辑页面选项卡中找到的“镜头校正”，单击复选框启用鱼眼校正功能。



从“选择相机型号”下拉列表中，选择您的相机型号。然后，在下

面的下拉菜单中，选择拍摄视频的拍摄模式分辨率。

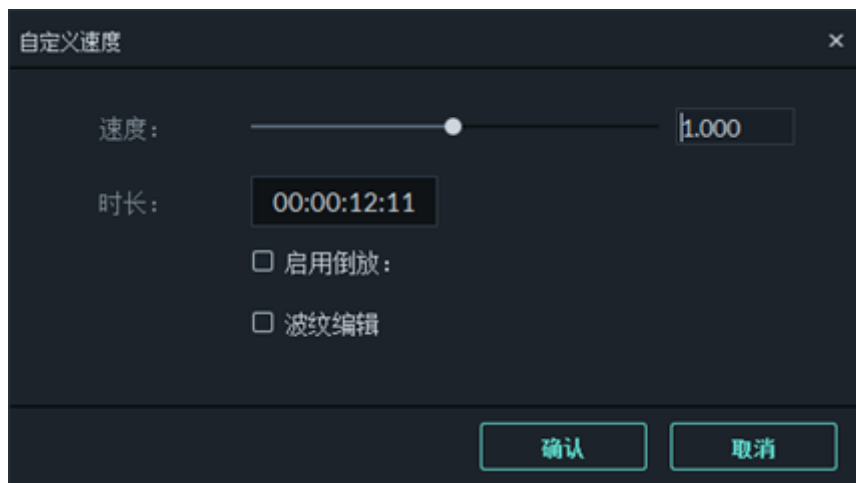
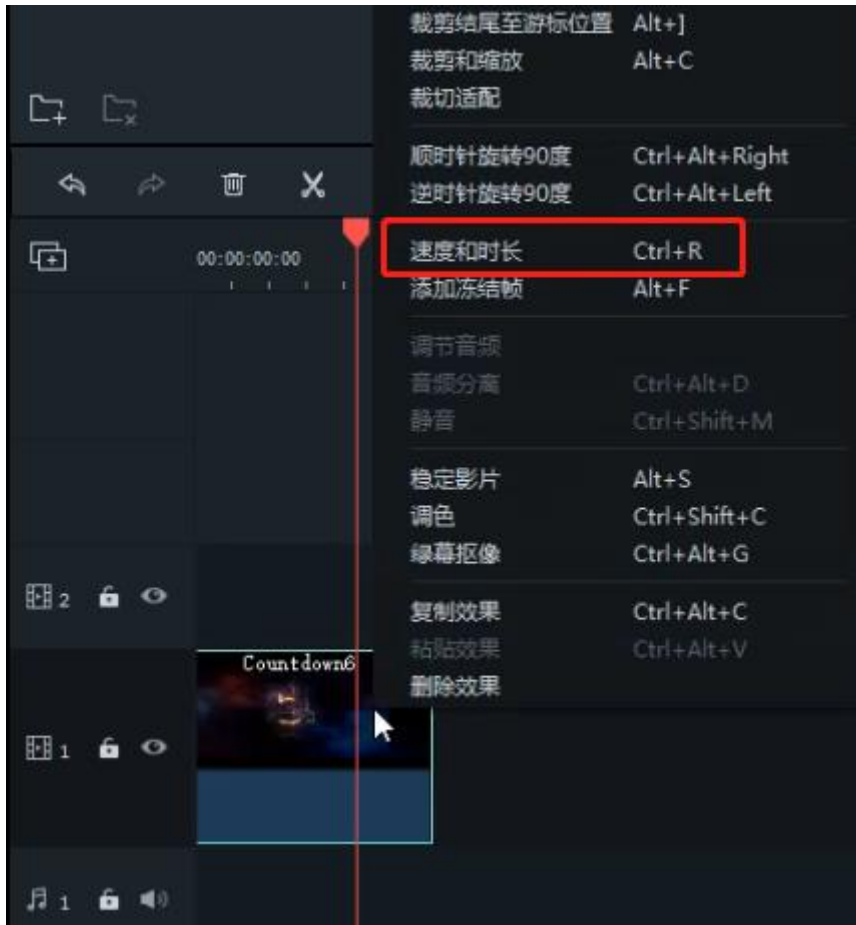
您可以通过拖动“调整级别”来调整校正级别。



在预览窗口中检查结果，完成后单击“确定”。

2. 改变视频速度

右键单击时间线中的视频文件，然后选择“速度和时长”打开“自定义速度”窗口，可以更改运动相机视频片段的播放速度。



您还可以在时间轴中选择视频片段，然后单击工具栏中的“速度”图标打开下拉菜单，其中包含用于更改视频速度的选项。



3. 创建冻结帧

以下是在万兴喵影中创建冻结帧的指南：

- 将视频片段导入媒体库。
- 将视频文件拖动到时间线中。
- 将播放头移动到要冻结的视频画面，然后右键单击视频剪辑并选择“添加冻结帧”或在时间线工具栏中选择速度图标，然后选择“冻结帧”。在创建冻结帧之前，请确保选择了正确的视频画面。



(右键单击视频)



(调速菜单)

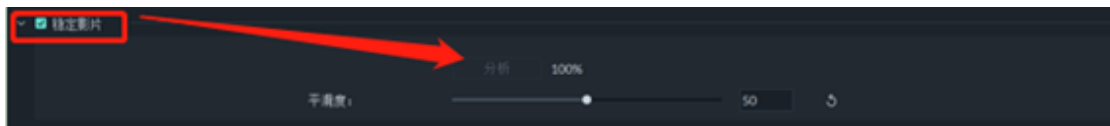
- 默认情况下，您的冻结帧将持续 5 秒。要调整持续时间，请在时间线上单击视频片段内的冻结帧，然后单击出现的持续时间按钮。打开持续时间窗口，您可以在其中输入冻结帧的新时长。



4. 视频稳像功能

相机抖动会导致录制的视频中出现可见的帧到帧抖动。借助万兴喵影中的视频稳定功能，可以快速轻松地完成视频稳像。

双击时间线中的文件打开“编辑”面板，并在“视频”选项卡中找到“稳定影片”。选中此框以启用该功能然后单击分析按钮。

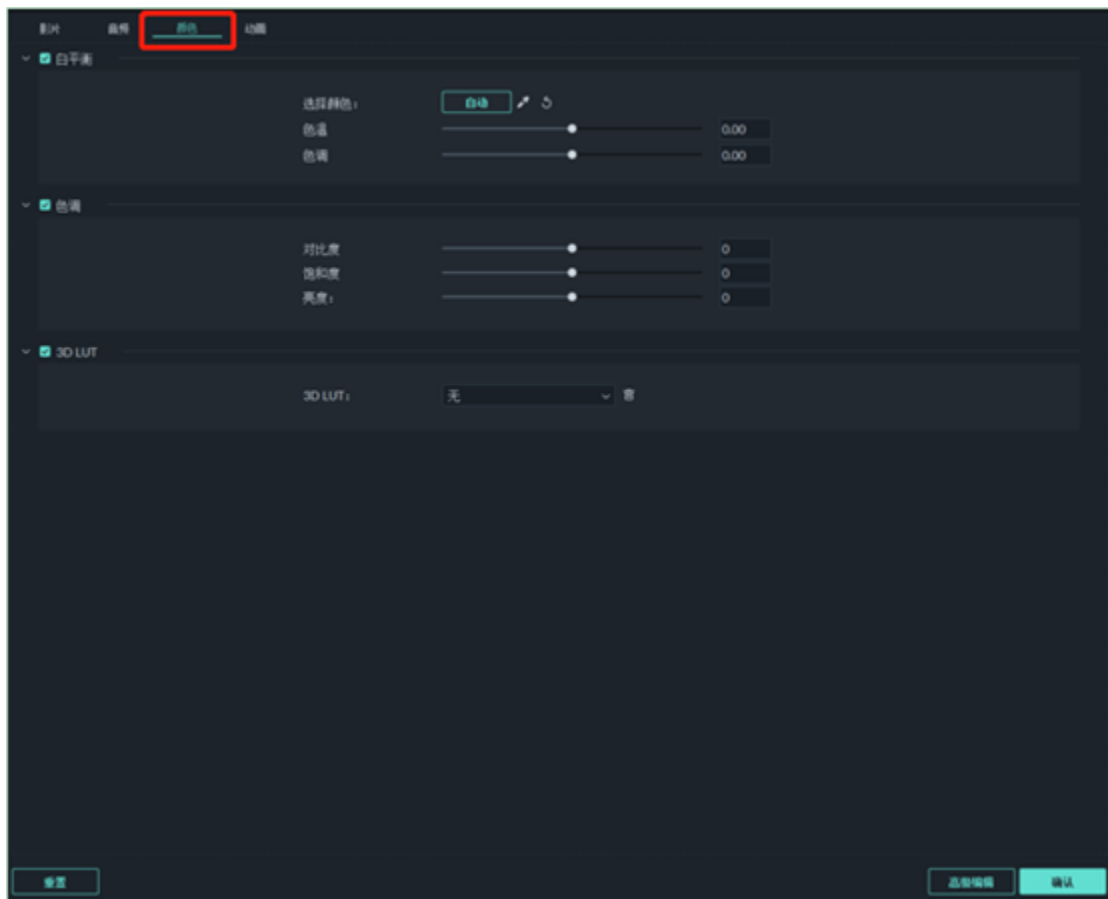


分析完成后，拖动平滑度以增大或减小稳定级别。增加稳定级别会使画面放大。有时，分析后视频的边缘可能会出现瑕疵，但增加级别应

这会纠正此问题，因为画面将放大这些边缘。

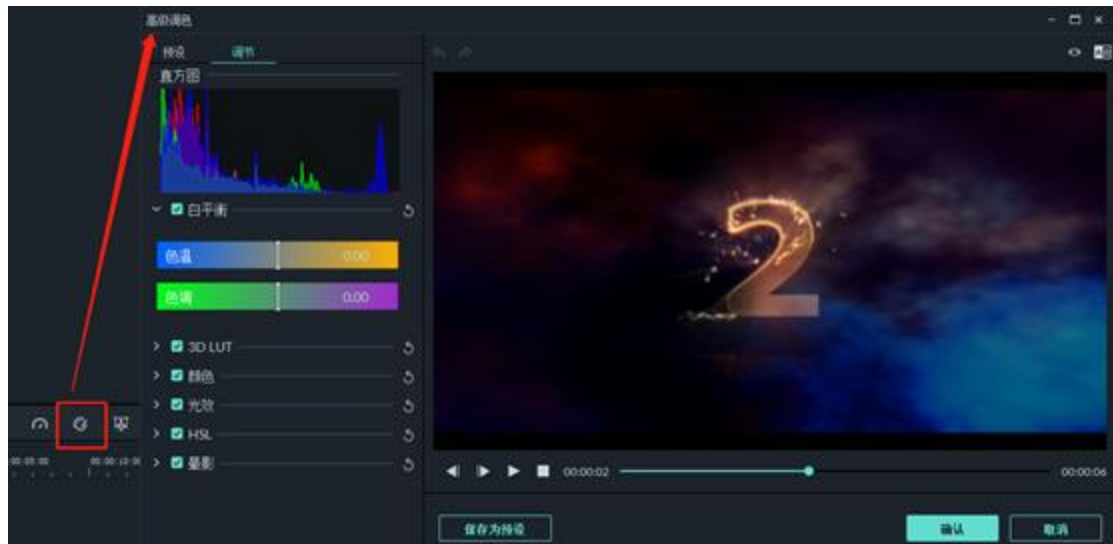
5. 色彩调整/色彩校正

请双击时间线中的素材打开视频编辑面板进入色彩调整工具，然后切换到颜色选项卡。



您还可以在时间轴中选择视频素材，然后单击工具栏中的“颜色调整”

图标。



要了解有关色彩校正的更多信息，请阅读高级色彩调节指南。

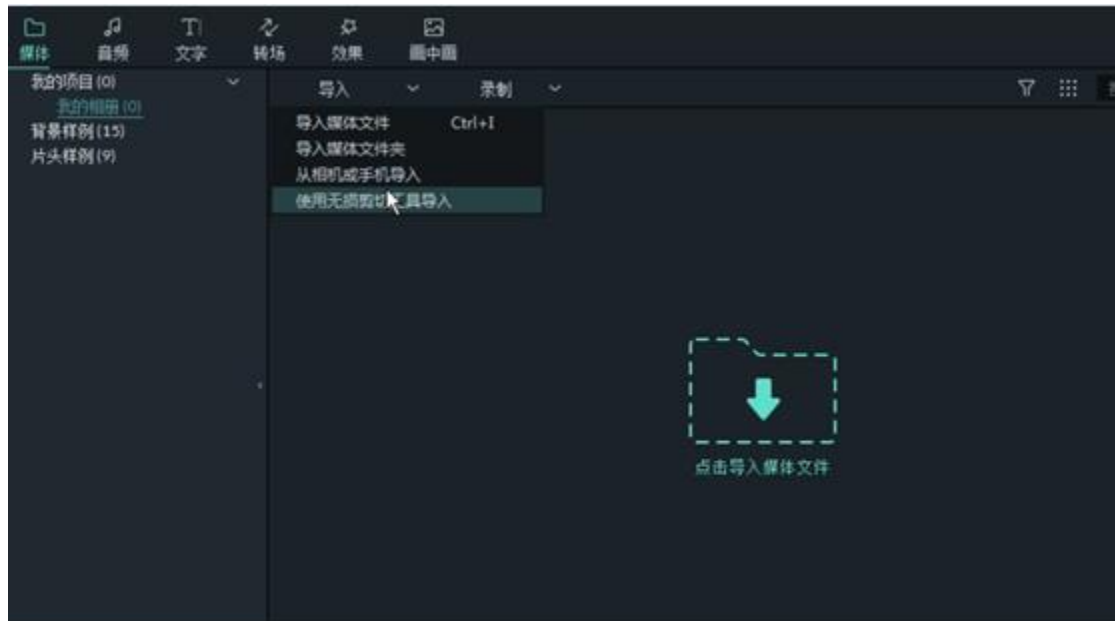
二、快速剪辑

快速剪辑工具适用于处理手机和运动相机拍摄的视频，支持 MOV, MP4 和 MTS 视频文件。能够快速处理视频片段的剪切和合并。

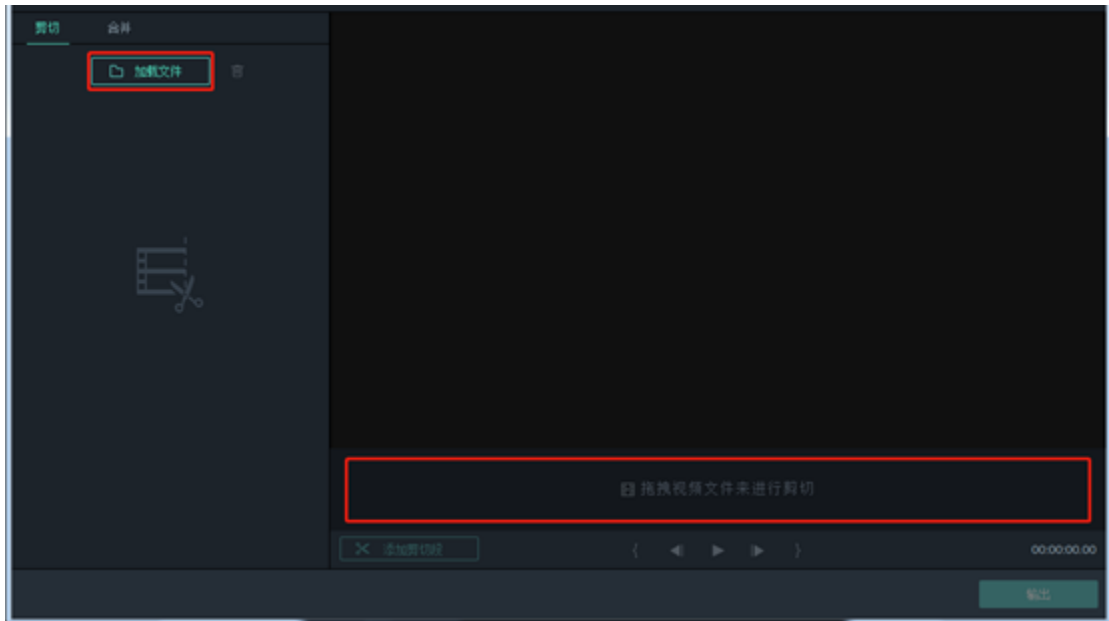
1. 视频剪切

(1) 导入视频文件

- 打开万兴喵影，点击“导入”，选择“使用无损剪切工具导入”。



- 编辑面板有“剪切”和“合并”两个模块，默认打开进入“剪切”模块。点击“加载文件”，从弹窗中选择要导入的视频文件，一次只可导入一个视频。或者直接将文件拖拽到红框处。



(2) 截取视频片段


- 当需要剪切其中一个视频片段时，直接拖动播放光标到一处，点击  设置剪切起点，再拖到另一处点击  设置剪切终点。



- 如果剪切的片段需要较为精准，可以点击 ，或者点击左右方向键，逐帧来定位。
- 或者直接拖动左右两边的蓝框，也能截取视频片段。



(3) 修改视频信息

编辑面板的左边菜单展示视频片段的具体信息，比如视频文件名，视频缩略图和视频时长。双击视频文件名可进行重命名操作。时长下方是视频片段时起始时间和终止时间，点击  或者输入具体时间点可以调整视频起始点与终止点。

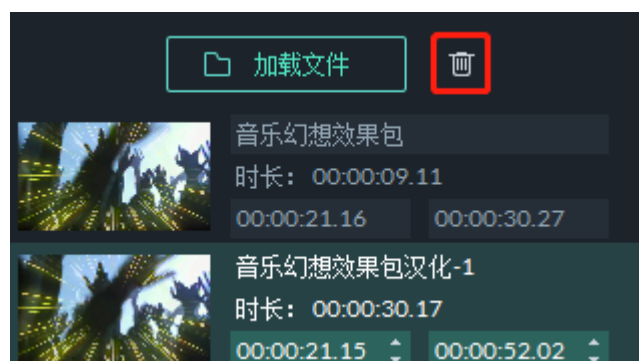


(4) 多片段截取与删除

- 当需要把视频文件拆分成多段视频片段时，新建下一个视频剪切片段只需将播放光标移动到新的起始点，点击“添加剪切段”，截取下一个视频片段。



- 如需删除不需要的视频片段，可点击左侧菜单上的删除键。



(5) 预览

- 点击播放按钮，或者空格键可预览视频片段。滑动红色的播放光标可任意选择预览播放画面。点击



或者方向键，可逐帧预览画面。

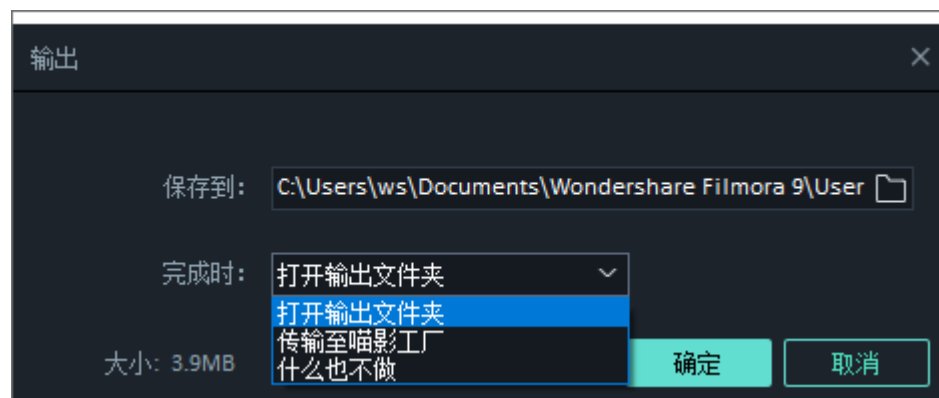


(6) 输出

完成剪切工作后，点击“输出”，选择剪切分割完毕的视频片段文件

保存路径。一般默认保存路径是 C:\Users\admin\Documents\Wondershare Filmora 9\User Media\LosslessPath。

保存到指定的文件夹之后，还有三个选项：



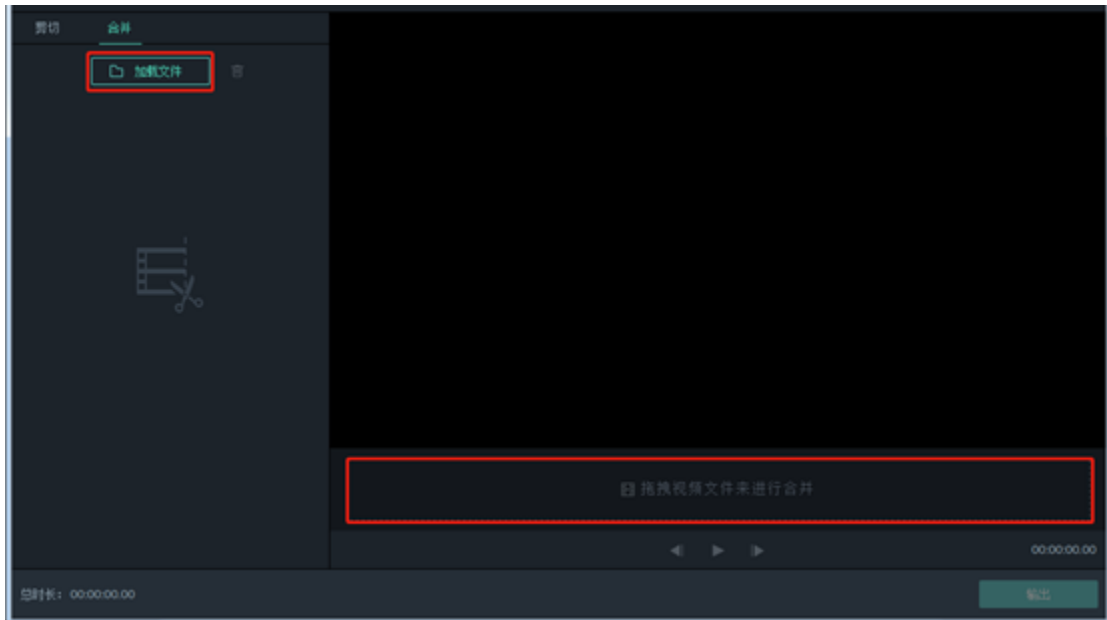
- 打开输出文件夹，方便直接在文件夹里浏览操作。
- 传输到万兴喵影，如果要继续进行下一步精剪，可以点击这个选项。文件就会直接传到万兴喵影的媒体库。
- 什么也不做，点击这个选项，则是留在快速剪辑模式下继续操作。
- 点击“确定”就可导出文件并进行下一步操作。

2. 视频合并

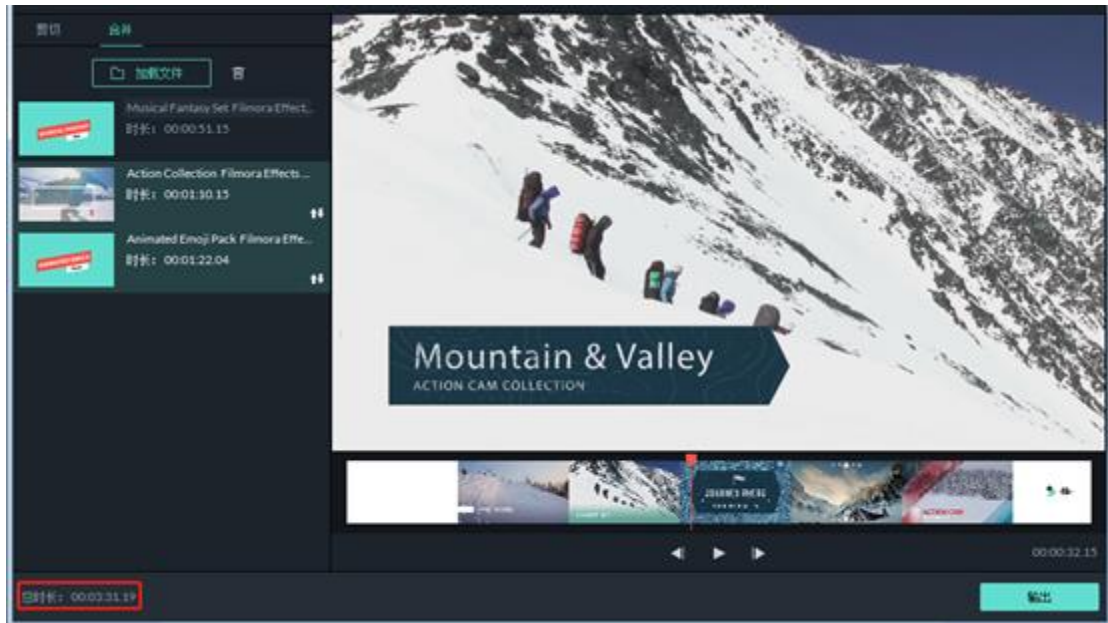
(1) 导入

- 编辑面板有“剪切”和“合并”两个模块，点击“合并”进入


视频合并编辑模块。点击“加载文件”，从弹窗中选择要导入的视频文件，一次可导入多个视频。或者直接将文件拖拽到红框处。

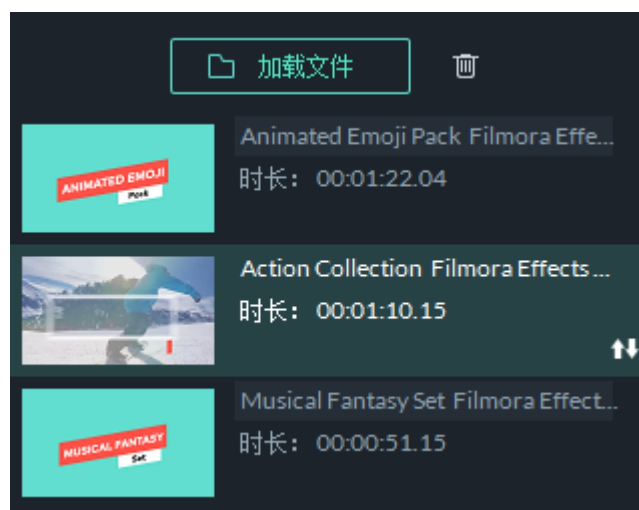


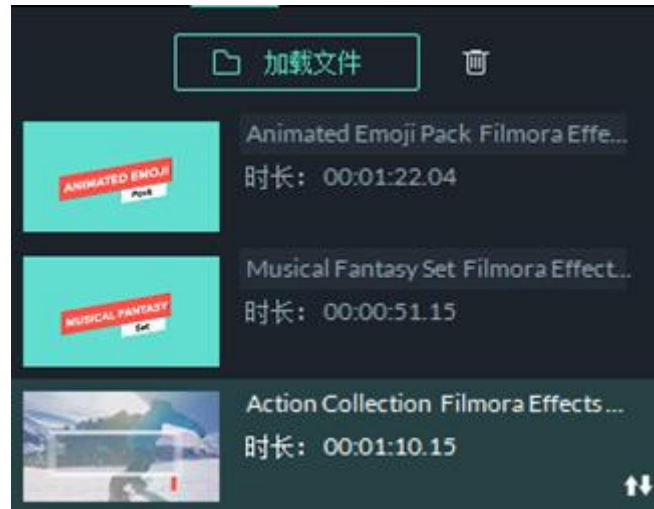
- 在合并编辑面板的左下角可以看到所有视频片段合并的之后的总时长。




(2) 调整视频顺序

- 当需要调整导入的视频片段的顺序时，在编辑面版的左边菜单点击选中的视频片段，点击图标将会出现手形图标，拖拽视频片段移动至所需次序。





- 如需删除不需要的视频片段，可点击左侧菜单上的删除键 。

(3) 预览

请参照前面部分的说明导航进行预览。[点击查看。](#)

(4) 输出

完成合并后，单击“输出”，导出合并的视频。请按照本指南前面部分的说明导航进行操作。

第七章 保存与分享

下面将介绍导出与分享已完成视频的方法。

一、将视频导出到本地

要将视频导出到本地，首先单击导出按钮，然后选择“本地选项卡”，选择需要导出的格式。目前万兴喵影支持以下格式：MP4, WMV, HEVC, AVI, MOV, F4V, MKV, TS, 3GP, MPG-2, WEBM, GIF 和 MP3。



选择输出格式后，你可以将视频重命名并更改在计算机上保存的位置，你还可以在导出之前检查输出分辨率，帧率，大小和时长。需要更改导出设置时（即分辨率，码率和帧率），请单击“设置”按钮。

在设置窗口中有三个质量级别：最好，较好和一般。它们之间唯一的区别是码率。你还可以在此窗口中调整此参数或其他参数，例如分辨率和帧率。



最好使用与原始视频相同的参数设置导出视频。

注意：

- 视频的大小取决于项目的长度和码率。如果文件大小看起来太大，你可以尝试在“设定”窗口中更改以使其更小。
- 如果要导出 HEVC，则需要升级最新的 Windows 10 并安装 Microsoft 的 HEVC 视频扩展。

二、将视频导出到设备

在“导出下的设备选项卡中，可以根据你将在何种移动设备上播放该视频选择输出设置，可选的格式有： iPhone，iPad，苹果电视，三星手机，等。你也可以通过单击设置按钮手动调整设置，完成后单击导出。

注意：以这种方式导出不会自动将视频传输到设备中。你的视频仍会存储在计算机的本地硬盘上。



三、将视频上传到视频分享网站

你还可以将你的视频直接上传到优酷、爱奇艺、腾讯视频和哔哩哔哩。





第八章 去除水印

万兴喵影的免费会员版和付费会员版之间只有一个区别：从免费版导出的视频会有一个万兴喵影的水印。如果您一直在使用免费版本，现在想要导出没有水印的视频，这里将告诉您需要怎么做：

一、登录万兴喵影

打开万兴喵影，并登陆会员账号。如果您没有会员账号，请单击“**创建帐户**”来优先创建会员账号。



二、升级成万兴喵影的付费会员

这里有三种付费会员计划可供选择：高级会员，VIP 至尊会员和企业会员。选择您需要的会员类型，并选好您需要的使用时长，然后扫描下方二维码进行微信或支付宝的支付即可升级为对应会员，并享有相应时长的会员权益。

三、水印消失

单击导出视频，导出后，打开视频，水印就没有了。

第九章 获取帮助

一、用户指南

您可以在万兴喵影官网获取全面的产品使用指南。

<https://www.shencut.com/help/guide.html>

二、使用教程

万兴喵影为用户提供了非常全面的使用教程，包括视频及图文形式，让用户可以轻松掌握剪辑技巧，得到全面而贴心的支持。

1.视频教程

查看我们的视频教程，快速了解如何使用万兴喵影创作编辑视频：

<https://www.shencut.com/help/video-guide.html>

2.文章教程

图文并茂，手把手教你剪辑技巧：

<https://www.shencut.com/help/articles.html>

三、常见问题

我们为您整理了售前、注册、功能、安装和卸载的常见问题，统一放置在官网上：

<https://www.shencut.com/help/faq.html>

帮助您快速定位到可能会遇到的产品问题，如果您在使用产品过程中遇到困惑，您可以尝试先在这个页面寻找答案。

四、支持中心

我们还为用户提供一站式用户反馈中心——Wondershare Support Center。

支持中心地址：<http://support.wondershare.com/#/home>

用户可以在这里快速找到产品的常见问题，并且与客服进行一对一沟通。我们会耐心解答每个客户抛来的疑惑，并提供最佳的解决方案。

您可以通过对话框留下您的联系邮箱，我们专业的客服团队将为您提供 6*24H 专业及时的服务支持。