

# 目 录

<b>EDIUS Mobile VIS 移动编辑系统简介</b> .....	2
<b>编辑系统初次使用必读</b> .....	4
一. 使用注意事项.....	4
二. 节目回传.....	7
三. 远程协助.....	7
四. EDIUS 编辑软件快捷键.....	8
<b>EDIUS 与 P2 设备的快速连接使用流程指南</b> .....	10
一. 拍摄格式.....	10
二. AJ-HPX3100 的 USB 模式设置.....	10
三. AG-HPX260MC 的 USB 模式菜单设置.....	13
四. AJ-HPM200MC 便携式编辑机的 USB 模式菜单设置.....	15
五. 在 EDIUS 编辑系统中导入摄像机上的 P2 卡素材.....	17
<b>EDIUS 快速使用指南</b> .....	18
一. 启动 EDIUS 软件.....	18
二. 上载视频素材.....	20
Panasonic P2 素材上载视频素材.....	20
SONY XDCAM 蓝光盘素材上载.....	26
SONY XDCAM EX 摄像机的素材上载.....	32
三. 编辑视频素材.....	35
四. 使用新闻描述字幕模板.....	36
五. 进行成片输出.....	42
六. 成片回传.....	48
<b>EDIUS 移动编辑系统常见问题问答</b> .....	49
<b>将系统恢复到出厂状态</b> .....	57
<b>HP 设置说明</b> .....	62
<b>HP 产品全球服务和技术支持</b> .....	64

## EDIUS Mobile VIS 移动编辑系统简介：



EDIUS Mobile VIS 移动非编工作站是北京雷特世创科技有限公司专门为中央电视台分布在国内各记者站以及国外各地的分台、中心站或记者站定制的非编制作系统。采用稳定、可靠的高性能 HP 移动工作站作为系统平台，配以专用的 EDIUS 非编软件，和专门为新闻定制的字幕模块、移动配音模块，同时，针对中央台新闻部在前期的 SONY XDCAM，PANASONIC P2 等无带化设备的广泛使用，EDIUS Mobile VIS 移动非编工作站配备了无带化流程专用模块，可以流畅的实现无带化制作流程，从而确保中央电视台分布在全球的各个记者站、中心站，以及分台等任何地方都可以方便、快速的进行新闻制作、播出报道和网络的传送发布。

## 系统核心特性

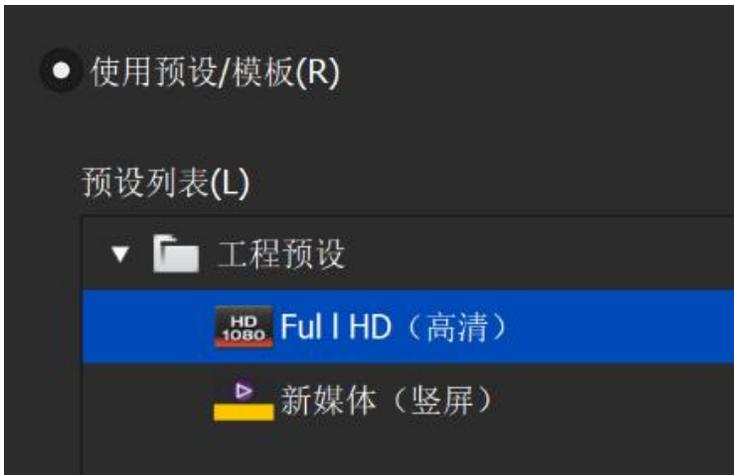
- 专用 EDIUS 非编软件以及专门为前期的 SONY XDCAM, PANASONIC P2 等设备定制的系统工程和系统配置文件。
- 内置强大、高效的编解码引擎, 高/标清、多格式兼容实时编辑系统, 并可方便的使用格式输出接口快速的输出目标格式文件。
- 专门定制的适用于新闻制作流程, 快捷操作方式, 实现快速, 高效的进行新闻的制作和编辑, 有效提高节目制作效率, 确保第一时间快速进行新闻节目的播出和报道。
- 内置强大的图文字幕制作模块, 专门定制的用于新闻图文字幕模板, 支持多种国家和少数民族语言字幕, 适合于在全球不同国家和地区的使用。
- 无带化流程专用模块, 可对目前新闻记者外出主要使用的 XDCAM、XDCAM EX、P2 等多种专业无带化设备的格式进行无需转换的编辑、输出。

# 编辑系统初次使用必读

首先感谢您使用由北京雷特世创科技有限公司为您提供的 EDIUS 移动编辑系统，如果您在使用过程中有什么问题，请随时拨打24小时技术服务热线：15910370442/15910370445 我们竭诚为您服务。为减少操作失误，提高效率，请您在使用前仔细阅读如下内容：

## 一. 使用注意事项：

1) 进入 EDIUS 软件开始前，需要根据台里需求选择对应工程预设选项



如果您发现你的工程预设模板与上图所示的不一致，请拨打技术服务电话：15910370442/15910370445，与技术人员联系取得预设模板进行配置文件更新

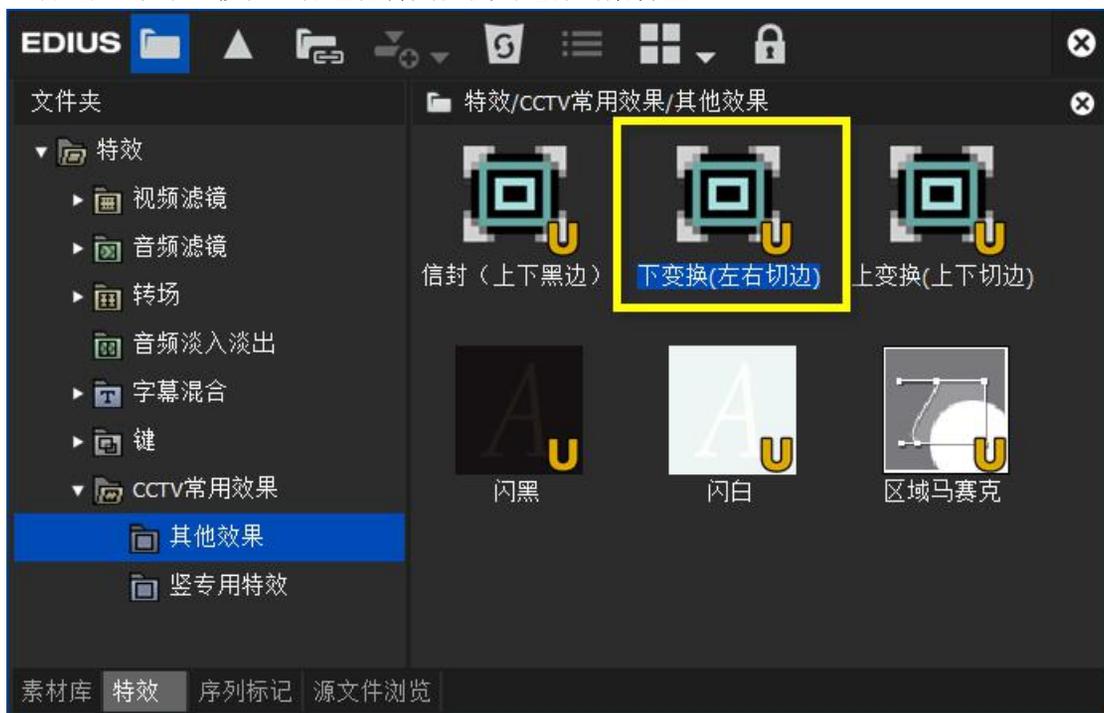
2) 如果在笔记本上连接外部移动硬盘或 U 盘等需要先查杀病毒。

3) 随产品附带的 EDIUS 软件等重要配套附件要妥善保管

4) 在携带移动编辑系统及摄像机外出前，请将整个编辑流程简单测试一下，以免出现连接

线忘带或已经损坏，或设备接口有问题事前未知的情况，最终影响节目的输出。

5) 如果编辑的节目是标清，在节目回传前，请仔细检查节目上下是否有黑边，如果有黑边请选择时间线上的所有节目片段（全选的快捷键是：Ctrl+A）然后将下图所示的“下变换(左右切边)”效果，按住鼠标左键将其拖拽到选择的素材上



6) 在节目输出前请将要输出的片段设置入出点（设置入点的快捷键是英文字母“I”，设置出点的快捷键是英文字母“O”）同时请检查输出界面

节目编辑完成后根据台里的需求选择对应的输出选项输出的快捷键为 F11，记住一定要选择输出界面左侧“我的预设”，然后再根据回传节目的需要选择右侧预设中默认的选项，第一项是回传高清文件，第二项是回传标清文件，其他几项可以根据实际应用的需要进行选择使用。



如果在“我的预设”列表中没有上述几个输出选项，请与技术人员联系取得 EDIUS 软件的预设模板进行配置文件更新。

7) 在您电脑的 D 盘有“视频教程”文件夹，视频教程的内容不要删除也不要转移位置。视频教程里面有 EDIUS 的使用教程、字幕使用教程、及摄像机与 EDIUS 连接前设置的相关教程。

8) 如果您初次使用 Panasonic P2 、XDCAM EX 或 XDCAM 光盘摄像机，上载素材，请查看 CCTV 培训资料文件夹下的“视频培训教程”文件夹。

## 二. 节目回传:

目前台内使用专用文件传输软件-----离线写稿软件，对传回台里的节目有统一的文稿及回传视频格式的要求，请按照台里的规定要求进行填写并进行回传，如有使用问题也可以联系台内相关部门寻求软件及技术上的帮助。

## 三. 远程协助:

如果您在软件使用过程中有问题，通过电话描述不清楚，我们可以通过远程帮你解决问题，

具体的操作方式是：执行桌面上的远程协助  
(执行前必须保证计算机能够访问外网)



图标执行后会弹出如下图所示界面：



远程协助软件界面

把您的 ID 及密码通过电话告诉我们即可

**特别提示：**远程软件在个别国家是受限制的；远程结束后点关闭即可，如果弹出界面，我们直接选择关闭即可，因为客户端是免费使用的，服务器端，也就是我们的操作端已经付费购买正版。

## 四. EDIUS 编辑软件快捷键

常规	
撤消	Ctrl+Z
恢复	Ctrl+Y
保存	Ctrl+S
另存为	Shift+Ctrl+S
时间线缩放	上下箭头键, 或者 Ctrl+鼠标滚轮
单帧前进后退	左右方向键 / 鼠标滚轮

基本编辑	
剪切	C
删除素材	Delete
删除间隙	先选择素材, 再按退格键
去除时间线指针之前内容	N
去除时间线指针之后内容	M
素材移动到指针位置	F4
字幕模板库	Ctrl+F12
快速进入字幕	T
视音频解锁	Alt+G
视音频连接	G
移动时间线指针至时间线开始点	Home
移动时间线指针至时间线结束点	End
快速切换工程预设	Tab
打开后台任务窗口	F3

波纹编辑	
波纹删除	Alt+Delete
时间线素材整体前后移动	Shift+Alt 移动素材
波纹去除时间线指针之前内容	Alt+N
波纹去除时间线指针之后内容	Alt+M

显示	
显示素材库	B
显示面板	H
显示/隐藏安全框	Ctrl+H
显示/隐藏画面的音量信息显示	Ctrl+G

输出	
输出到文件	F11
输出 CCTV 默认高清文件格式	Ctrl+F11

入出点	
设置入点	I
设置出点	O
设置选中素材的入出点	Z
取消入出点	X

# EDIUS 与 P2 设备的快速连接使用流程指南

## 一. 拍摄格式

新址提供了两种 ENG 设备：

1. 松下 AJ-HPX3100（标准肩扛摄像机）：标准变焦镜头+内置无线麦克接收机
2. 松下 AG-HPX260MC（小型手持摄像机）

拍摄格式：高清 1080i50，压缩方式，AVC-Intra 100，每小时素材量 58.4GB，AVC-Intra 50，每小时素材量 30.2GB。DVCProHD，每小时素材量 50.7GB。

根据素材量和存储卡容量来选择压缩编码，质量 AVC-Intra100 >DVCProHD> AVC-Intra 50

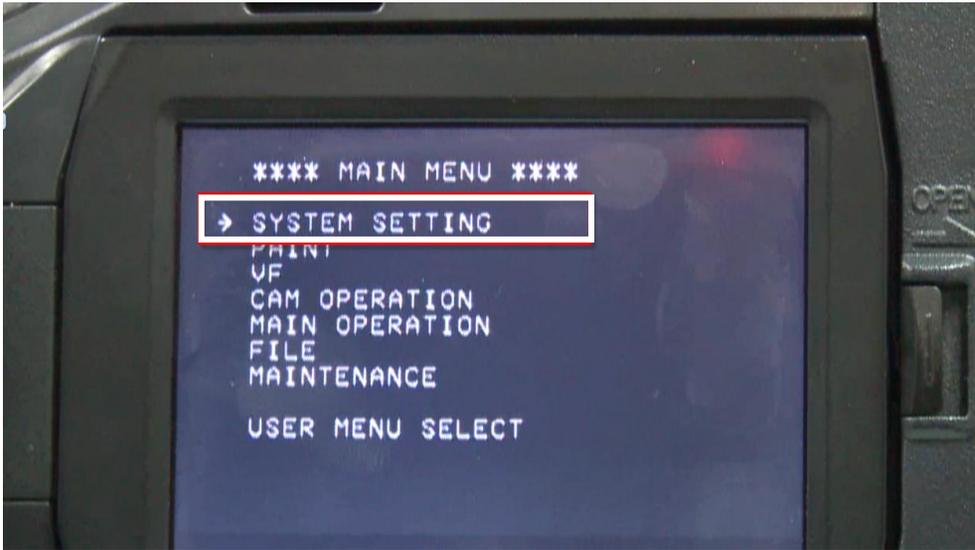
## 二. AJ-HPX3100 的 USB 模式设置

首先将 AJ-HPX3100 摄像机通过 USB 与 EDIUS 移动编辑系统连接上后，然后在摄像机上需要通过系统菜单设置，启用 USB 模式，具体步骤参考如下：

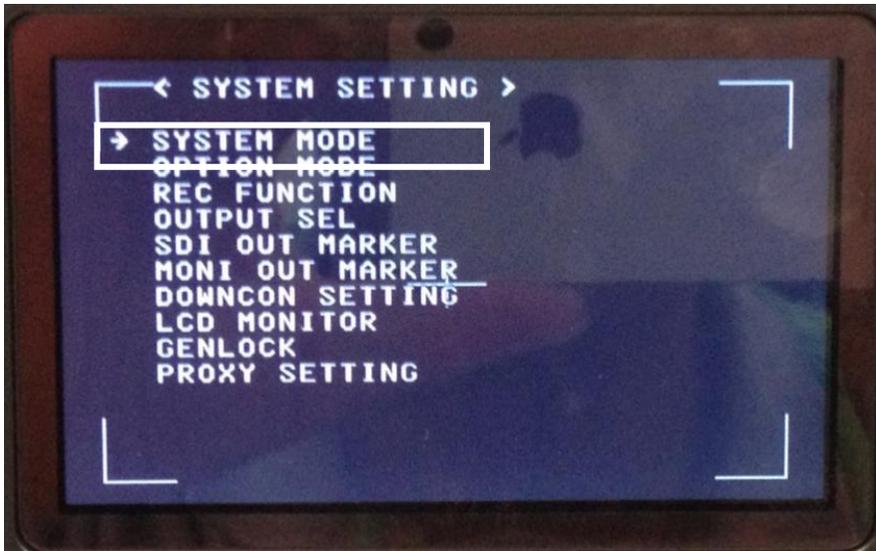
1. 按住摄像机前部的 MENU 按钮 3 秒钟，调出 MAIN MENU 菜单



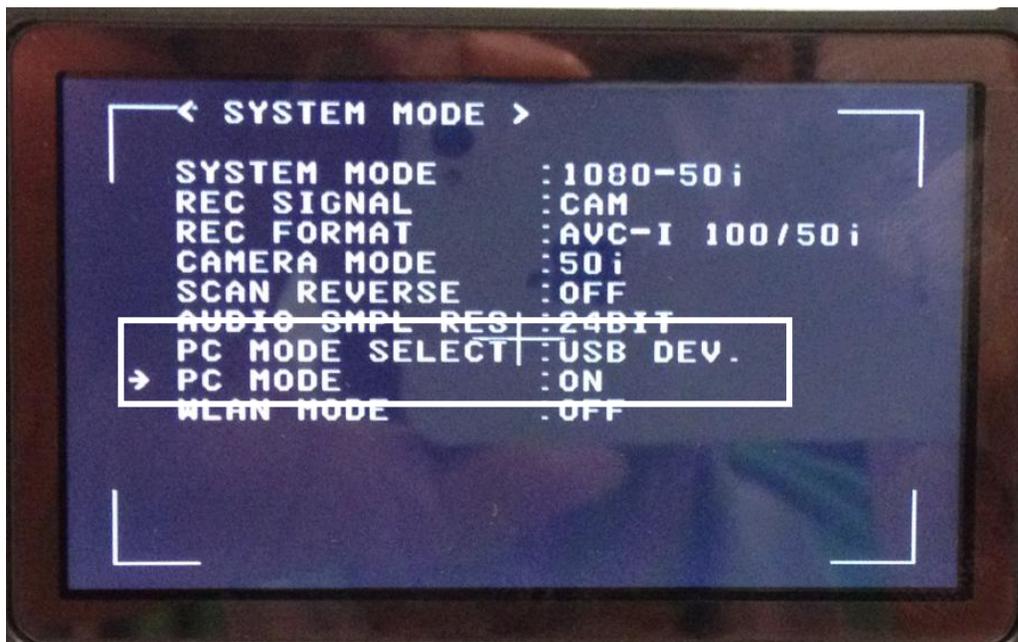
2.在 MAIN MENU 菜单中通过前部 SELECT 旋钮转动选择 SYSTEM SETTING，再按下 SELECT 旋钮进入 SYSTEM SETTING



3.在 SYSTEM SETTING 中选择 SYSTEM MODE，进入 SYETEM MODE



4.在 SYSTEM MODE 中首先将 PC MODE SELECT 更改为 USB DEV,然后再将 PC MODE 更改为 ON



5.更改完成后，退出系统菜单，液晶屏上将显示为 USB DEVICE 状态，同时，机身侧面右上方的 USB 状态灯点亮，表示系统状态成功设置为 USB 模式



### 三. AG-HPX260MC 的 USB 模式菜单设置

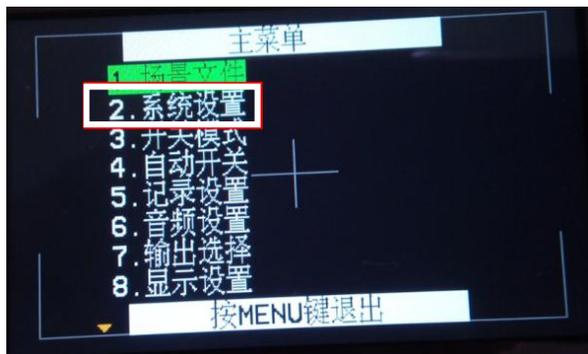
松下 AG-HPX260MC 出厂设置是 USB Host，需要调成 USB Device 才能够通过 USB 正常连接到 Edius 移动编辑系统。具体参考如下步骤：

1. 摄像机菜单设置：MENU-系统设置-PC 模式选择

a: 按 MENU 键，打开“主菜单”如图：



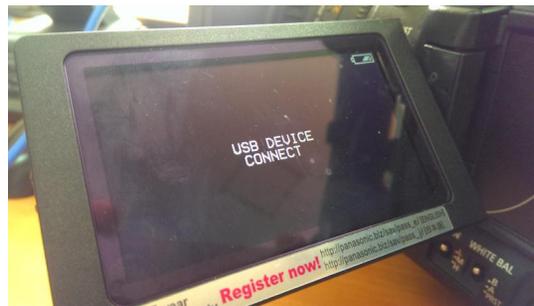
b: 向下拨动‘方向键’选择“系统设置”，按下‘方向键’进入系统设置菜单：



c: 向下拨动方向键选择“PC 模式设置”，按下‘方向键’更改 USB HOST 为 USB DEVICE，如图：



2. 向右转动电源按钮将摄像机切换到回放模式，再次旋转电源按钮按住不放，至 LED 屏幕出现“USB DEVICE CONNECT”，此时松下 AG-HPX260MC 与电脑连接成功。



## 四. AJ-HPM200MC 便携式编辑机的 USB 模式菜单设置

1.使用 USB 线将 AJ-HPM200MC 和笔记本进行连接



2.然后, 按下操作面板上的 MODE 键, 启用 MODE 设置



3.在 MODE 菜单中选择 USB DEVICE 选项

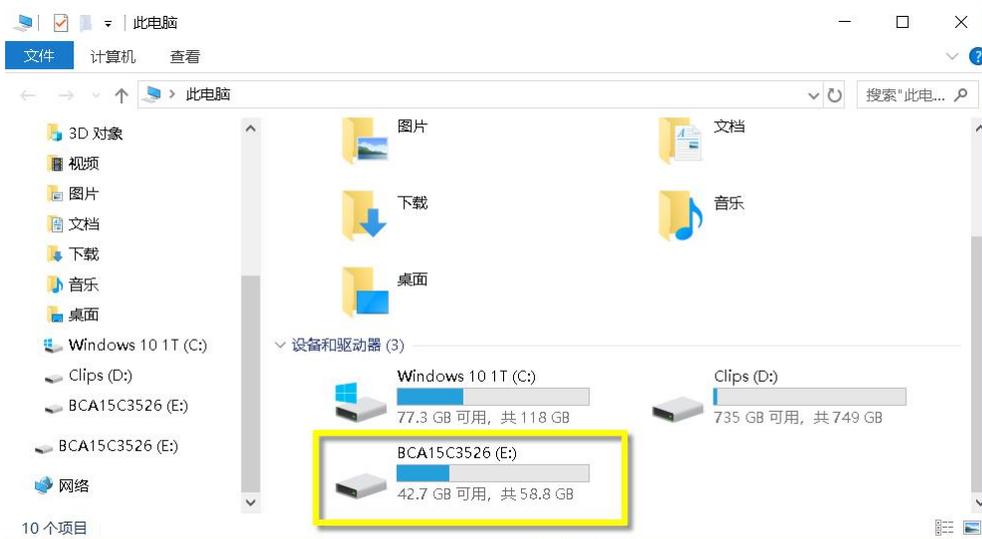


4.按下操作面板上的 SET 键确认设置



## 五. 在 EDIUS 编辑系统中导入摄像机上的 P2 卡素材

将摄像机调至 PC 模式后，在 EDIUS 编辑系统“此电脑”中会新增加一个可移动磁盘，并会显示出 P2 卡的序列号，这就是摄像机上的 P2 卡，点击进入，可以看到 P2 卡内拍摄的 CONTENTS 素材文件夹。



# EDIUS 软件的快速使用

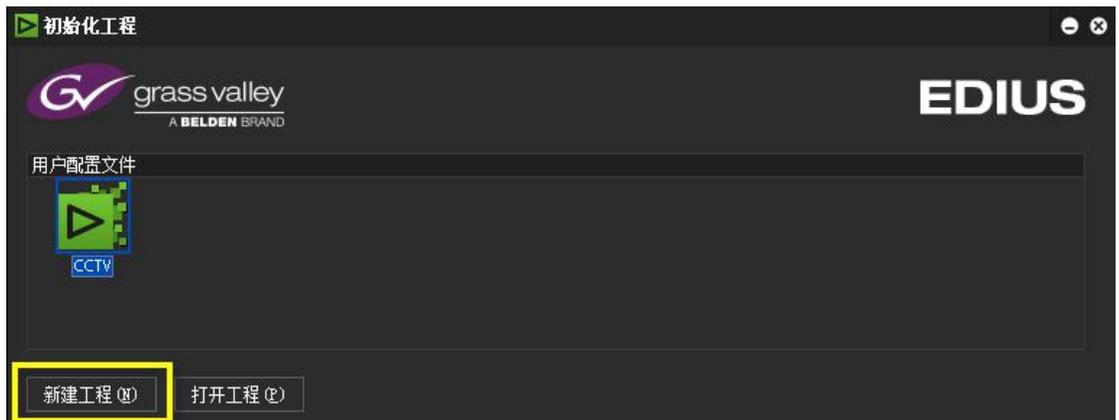
## EDIUS 快速使用流程指南

### 阅前提示:

阅读此指南时，如果您发现你的软件界面与图中所示的不一致，请联系技术人员并取得预设模板更新配置文件。

## 一. 启动 EDIUS 软件

1. 启动 EDIUS 软件
2. 在初始化工程界面中点击新建工程



3. 在工程名称输入栏中输入要编辑的工程名称，然后选择预设列表中的“Full HD（高清）、SD（标清）或用于手机微信、移动端等设备的新媒体（竖屏）”工程预设
4. 选择好工程预设，点击确定进入软件，开始编辑



## 二. 上载视频素材

### 导入 P2 卡上拍摄的视频素材

P2 视频素材的导入，主要有以下两种方式：

- 直接从所连接的 P2 驱动器或 P2 摄像机内的 P2 卡上导入；
- 通过添加已拷贝到本地硬盘或移动硬盘的文件夹导入 P2 素材

下面对这两种方式分别进行介绍：

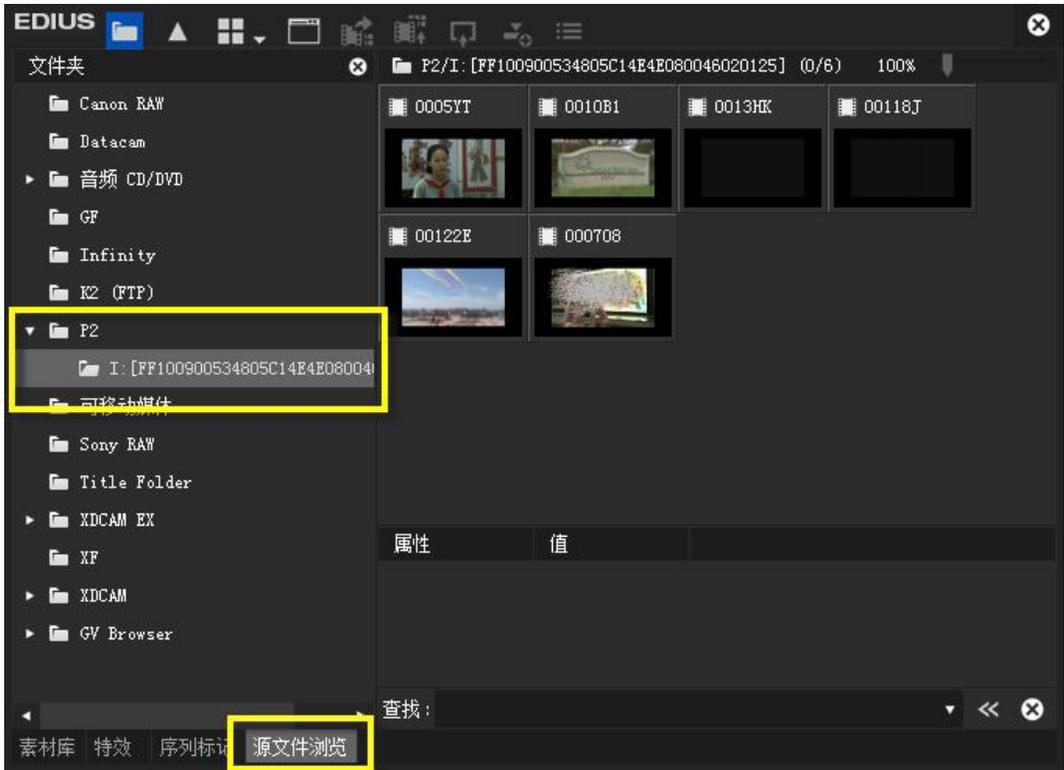
#### 直接从所连接的 P2 驱动器或 P2 摄像机内的 P2 卡上导入；

##### **提示：**

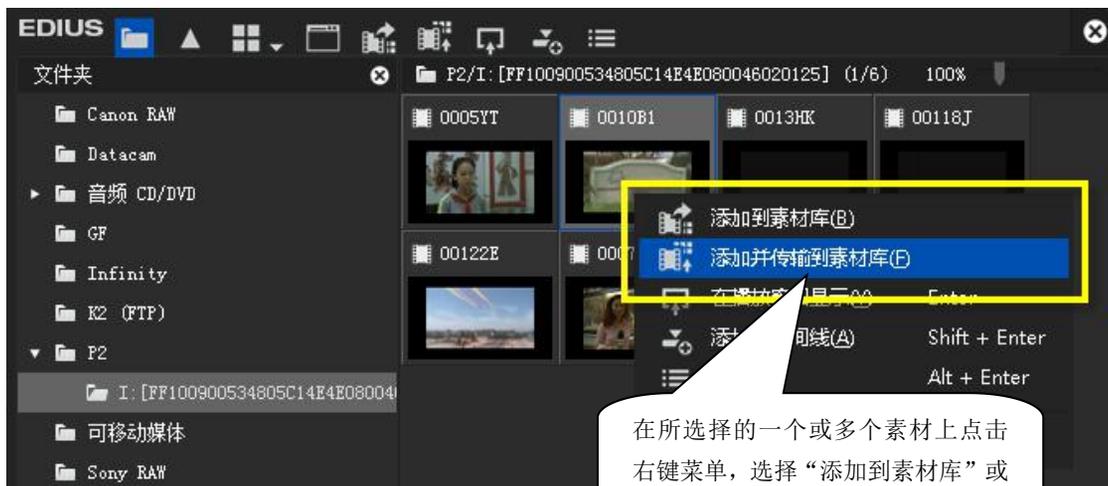
在将 P2 驱动器或 P2 摄像机通过 USB 连接上移动编辑系统后，需要检查是否安装了相应设备的驱动程序，只有在设备驱动程序正确安装后，在 EDIUS 编辑系统中才能够正常识别和使用。

*此部分操作可以直接查看在 D:\视频教程\摄像机与 EDIUS 连接前的设置\中的视频教程的 Panasonic AJ-HPX3000 与 EDIUS 连接前的基本设置.wmv 视频教程内容。*

1. 在确认连接上了 P2 驱动器或 P2 摄像机后，点击 EDIUS 界面中的源文件浏览，源文件浏览中的 P2 目录下会列出所有连接的 P2 卡
2. 点击 P2 目录下列出的 P2 卡盘符，右侧会自动显示出相应 P2 卡上的素材缩略图



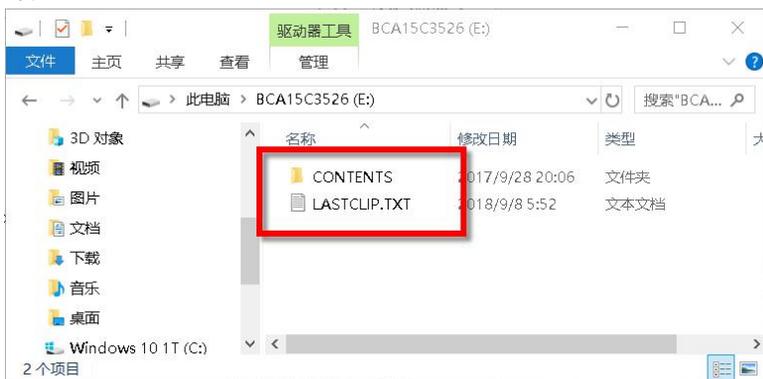
3. 在素材缩略图上点击右键进行选择导入素材，其中右键菜单中的两项选择功能如下：  
**添加到素材库：**将 P2 卡的素材直接注册到素材库中，相当于在卡进行编辑和读取素材  
**添加并传输到素材库：**将 P2 卡上的素材注册到素材库，同时在后台自动拷贝到当前工程文件夹内，实现 P2 卡素材拷贝到本地硬盘进行编辑和读取。



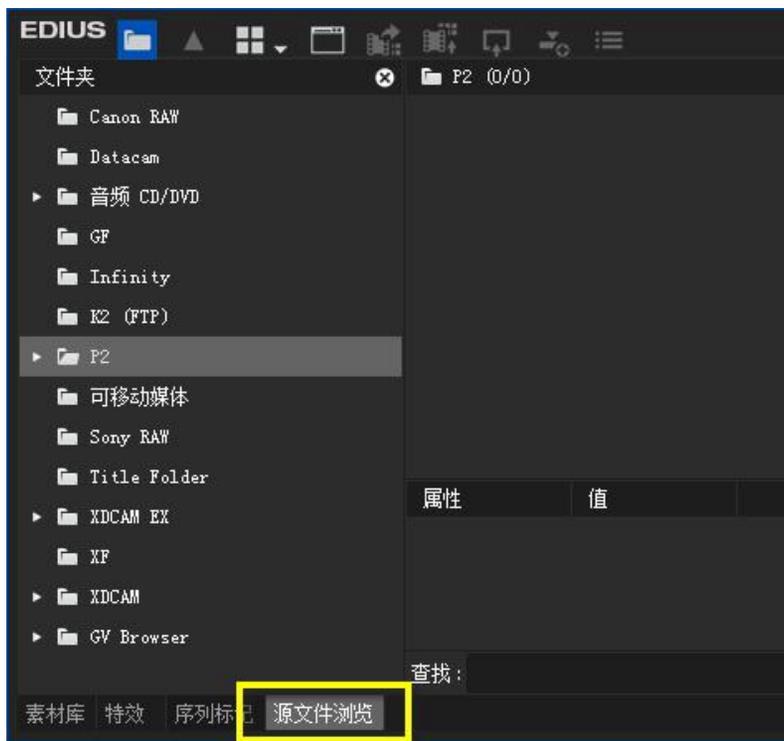
## 通过添加已拷贝到本地硬盘或移动硬盘的文件夹导入 P2 素材

### **提示:**

如果想要把 P2 卡上的素材拷贝到本地硬盘或外置的移动硬盘中, 在拷贝时, 一定要把 P2 卡上包含 CONTENTS 目录的所有文件全部选择, 然后拷贝到目标磁盘中指定的单独文件中, 否则, 在 EDIUS 的源文件浏览中会造成由于相关的文件或文件夹不全而无法自动识别 P2 素材



## 1.在 EDIUS 中选择源文件浏览窗口



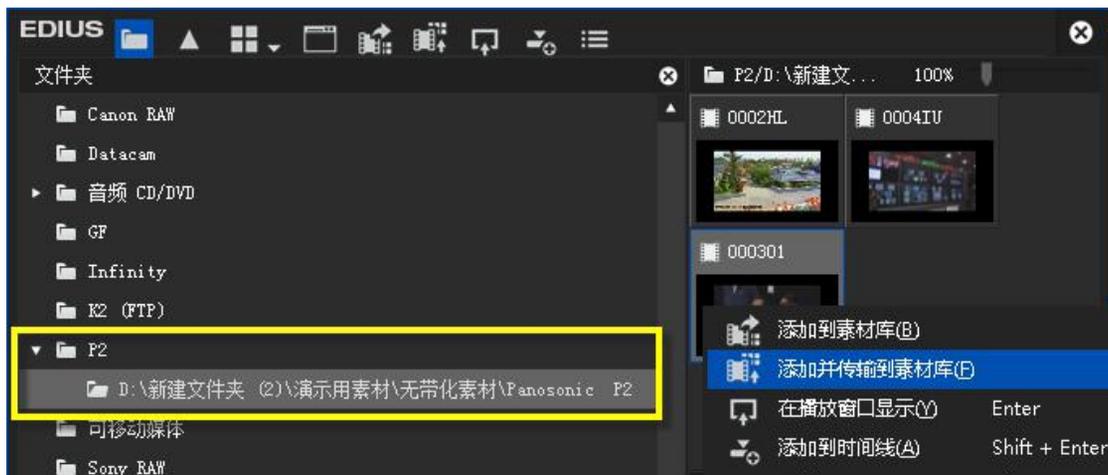
## 2.在 P2 目录上点击右键，在弹出的菜单中选择打开文件夹



3.在浏览文件夹窗口中选择已备份在硬盘上的 P2 素材目录，在选择目录时，选择 CONTENTS 的上一级目录即可。



4.选择的 P2 素材文件夹会在源文件浏览的 P2 目录下显示出来，點選新添加的 P2 素材文件夹，右侧会显示出素材的缩略图，然后根据需要选择“添加到素材库”或“添加并传输到素材库”，将素材注册到素材库。



## 5.在素材库添加硬盘中已有的其他格式视频素材或图片 typical custom complete



## 6.开始编辑，由素材库向 PLR(播放)窗口和 REC(录制)窗口添加素材

**1.**双击素材库中的素材图标，把素材添加到左侧的原素材窗口；也可以直接拖拽到下边的时间线轨道上，跳过后边的几步

**2.**在原素材窗口中拖动鼠标设定素材的入点 (I) 和出点 (O)

**3.**点选时间线 1V 目标轨道，再拖动时间线指针设定入点

**4.**点击原素材窗口中的插入编辑，将素材添加到时间线

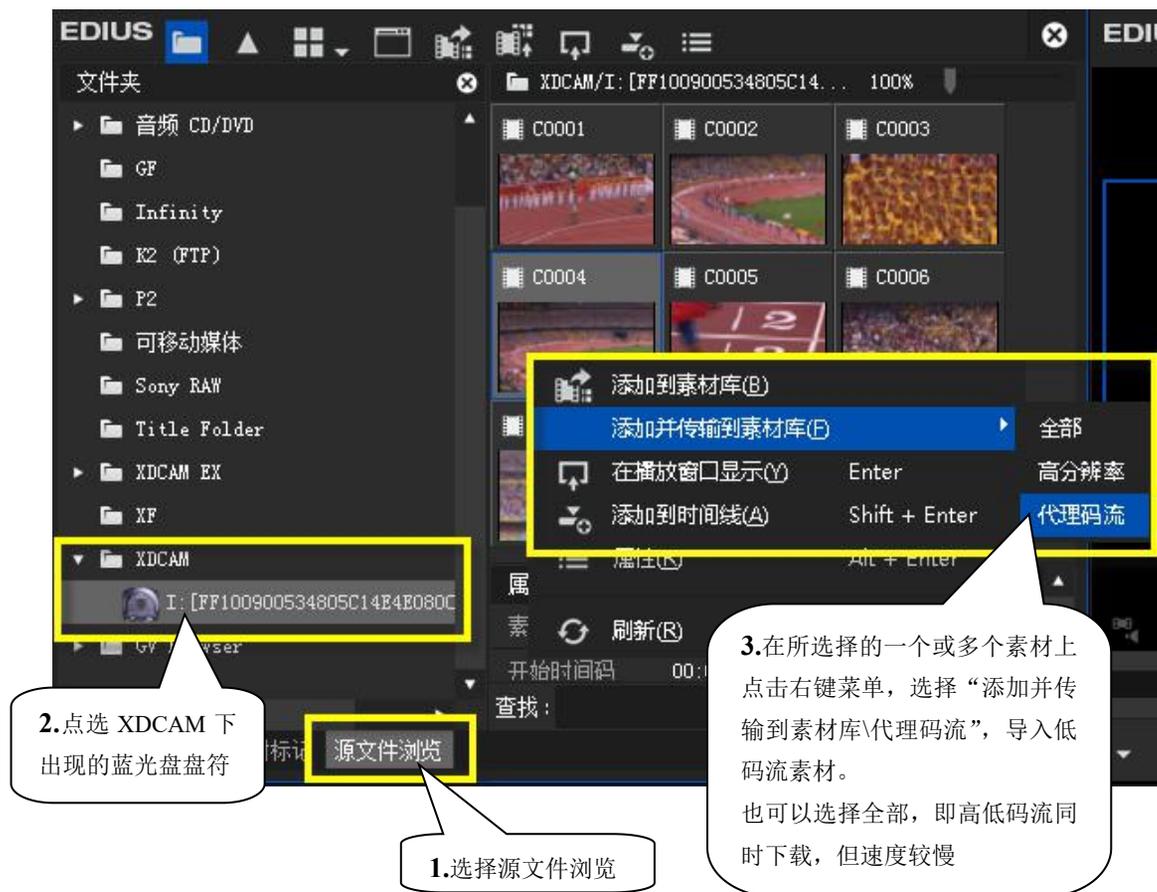
## 导入 SONY XDCAM 蓝光盘上的素材

XDCAM 蓝光盘素材的使用有三种方式：USB 连接、FTP 网络连接。

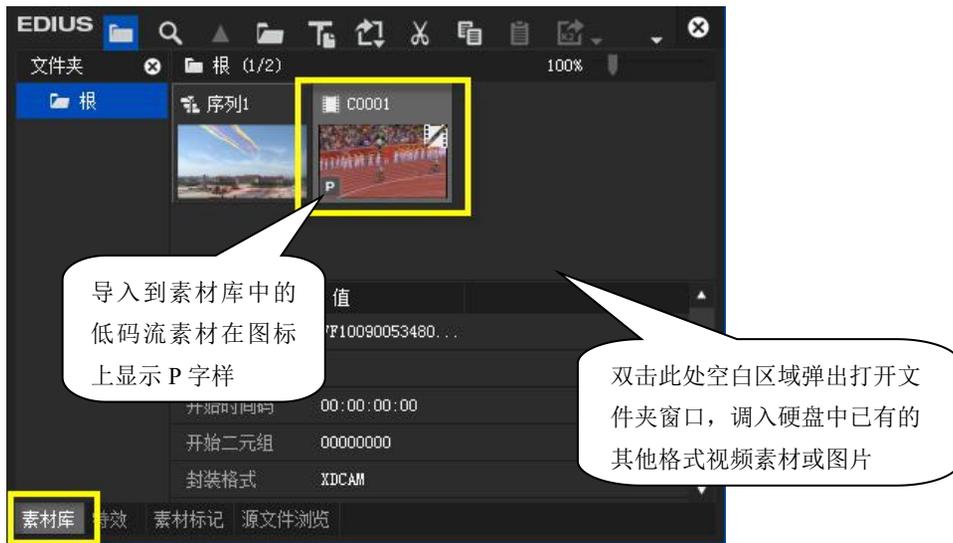
首先介绍使用 USB 连接 PDW-U1 驱动器进行素材导入

1.使用 USB 将 PDW-U1 与 EDIUS 笔记本编辑系统进行连接。连接正常后，在我的电脑中会增加一个 XDCAM 盘符。

2.在源文件浏览窗口中通过 USB 方式导入 XDCAM 蓝光盘上的素材



### 3.在素材库添加硬盘中已有的其他格式视频素材或图片



### 4.由素材库向 PLR(播放)窗口和 REC(录制)窗口添加素材



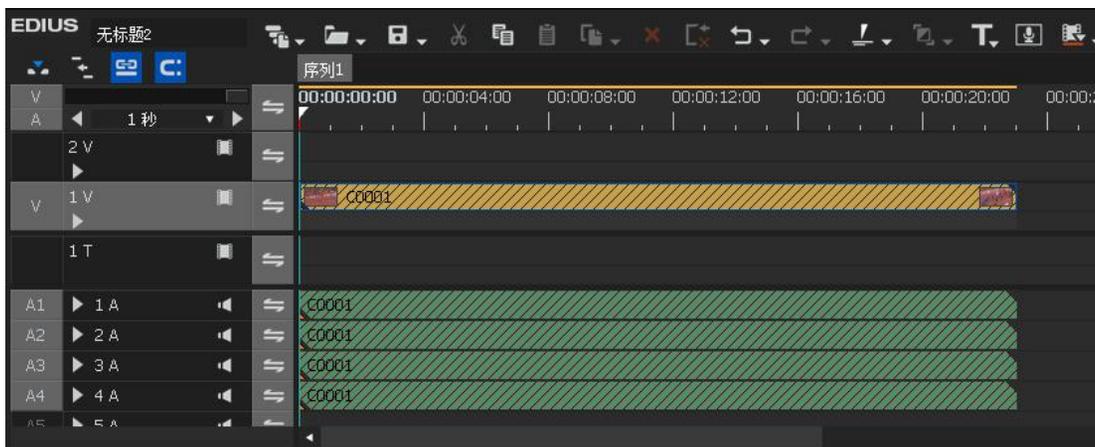
1. 双击素材库中的素材图标, 把素材添加到左侧的原素材窗口;  
也可以直接拖拽到下边的时间线轨道上, 跳过后边的几步

2. 在原素材窗口中拖动鼠标设定素材的入点 (I) 和出点 (O)

3. 点选时间线 1V 目标轨道, 再拖动时间线指针设定入点

4. 点击原素材窗口中的插入编辑, 将素材添加到时间线

5. 添加到时间线后, 素材有斜线显示, 同时, 播放预览窗口中的图像为低码流质量



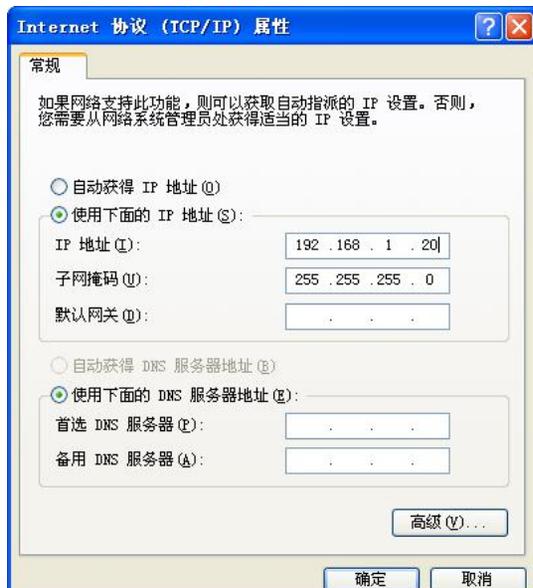
## 使用 FTP 网络连接 PDW-700 摄像机进行素材导入

1. 使用网线将 PDW-700 摄像机与 EDIUS 笔记本编辑系统进行连接。

### 提示:

在使用网线与 PDW-700 摄像机连接时，请检查确认 PDW-700 摄像机菜单设置中的 ETHERNET 功能是否已经启用。此部分操作可以直接查看在 D:\视频教程\摄像机与 EDIUS 连接前的设置\SONY 相关\里面的 PDW-700.wmv 视频教程内容。

2. 在 EDIUS 笔记本系统的网络连接中，将 IP 地址设置为 192.168.1.20。



3. 在源文件浏览窗口中通过 FTP 形式导入 XDCAM 蓝光盘上素材。

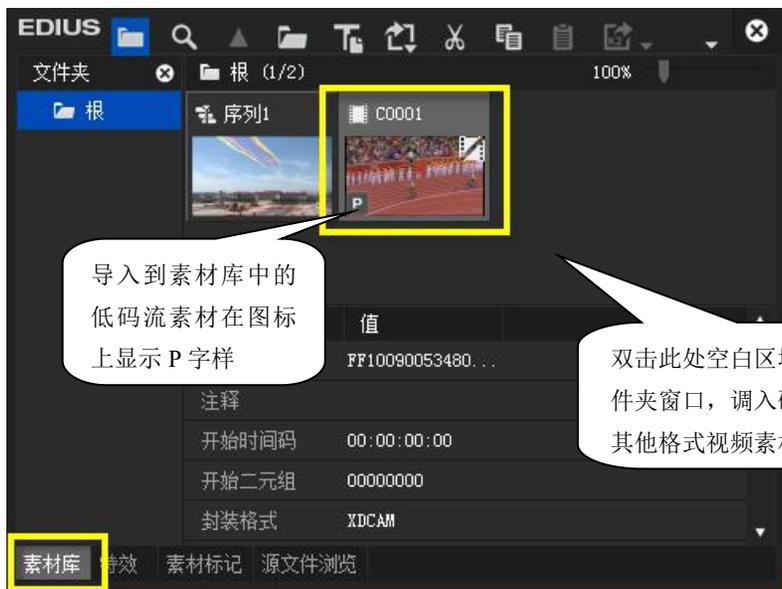


2. 点选 XDCAM 下的“未使用 FTP 方式不要点此项”

1. 选择源文件浏览

3. 在所选择的一个或多个素材上点击右键菜单，选择“添加并传输到素材库\代理码流”，导入低码流素材。也可以选择全部，即高低码流同时下载，但速度较慢。

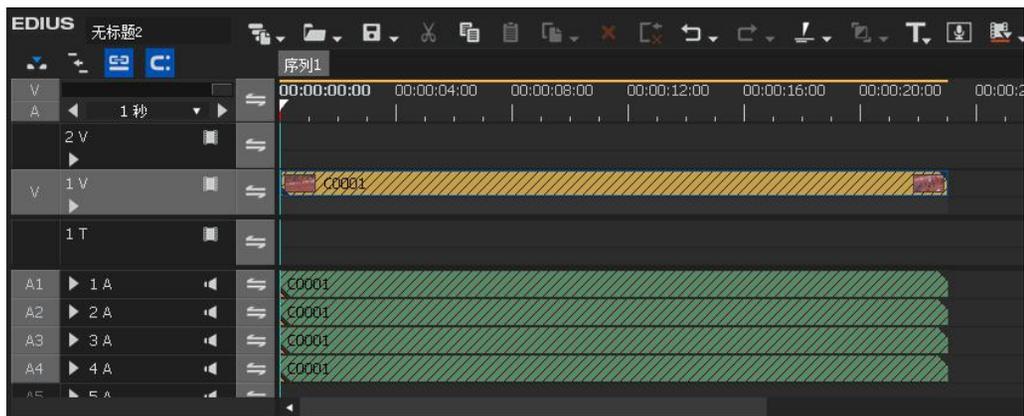
4. 在素材库添加硬盘中已有的其他格式视频素材或图片



导入到素材库中的低码流素材在图标上显示 P 字样

双击此处空白区域弹出打开文件夹窗口，调入硬盘中已有的其他格式视频素材或图片

5. 添加到时间线上轨道的代理码流素材有斜线显示，同时，播放预览窗口中的图像为低码流质量。



## 导入 SONY SXS 卡内的 XDCAM EX 格式素材。

1. 将 SXS 卡插入 SBAC-US30 读卡器中，然后连接到笔记本的 USB3.0 接口。



2. 导入 SXS 卡内的 XDCAM EX 素材到 EDIUS 素材库



### 3. 在素材库添加硬盘中已有的其他格式视频素材或图片

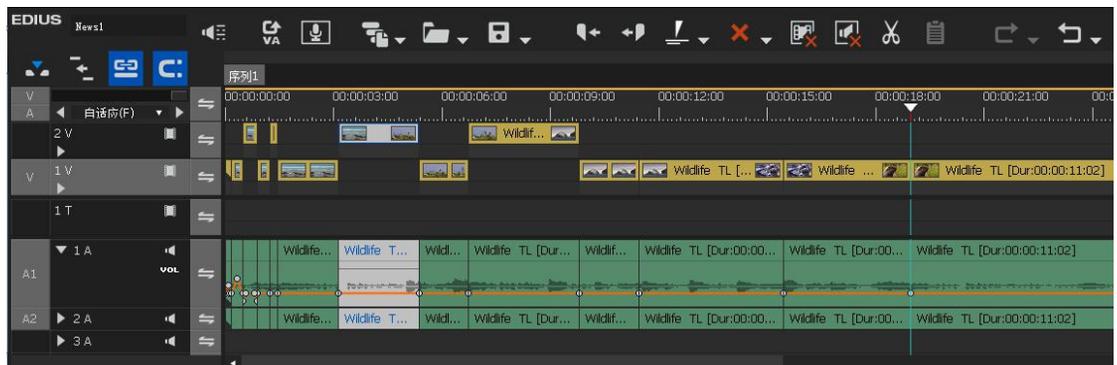


#### 4.开始编辑，由素材库向 PLR(播放)窗口和 REC(录制)窗口添加素材



### 三. 编辑视频素材

添加到时间线以后，就可以进行视频编辑，剪辑工作了



在视频编辑过程经常使用的快捷键如下：

剪切： C

去除时间线指针之前内容： N

去除时间线指针之后内容： M

入点： I

出点： O

一段素材设置如出点： Z

快速取消入出点： X

视音频解锁： Alt+G

视音频连接： G

创建静帧画面： Ctrl+T

时间线缩放显示： 上下箭头或者Ctrl+鼠标滚轮

删除空隙： 退格键

波纹删除： Alt+Delete

时间线素材整体前后移动： Shift+Alt+鼠标拖拽

素材移动到指针位置： F3

保存工程： Ctrl+S

字幕模板库： Ctrl+F12

快速进入字幕： T

输出文件对话框： F11

直接输出台里需要的高清文件： Ctrl + F11

## 四. 使用新闻描述字幕模板

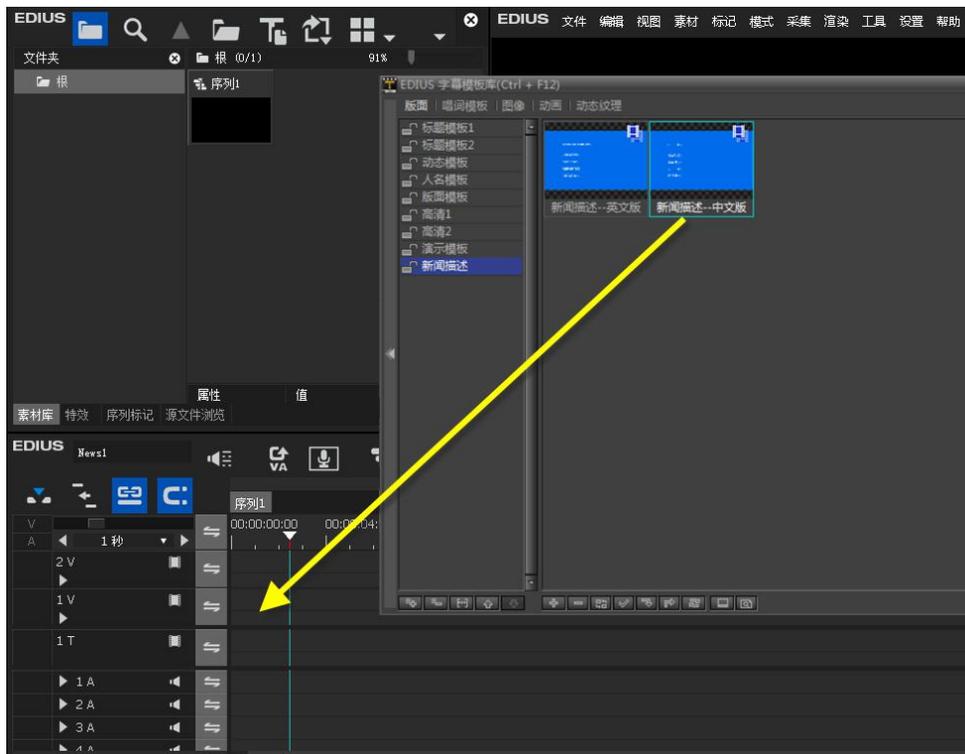
在雷特小篆字幕中使用新闻描述模板

1.启动 EDIUS 软件后，按“ctrl+F12”快捷键，打开 EDIUS 字幕模板库。

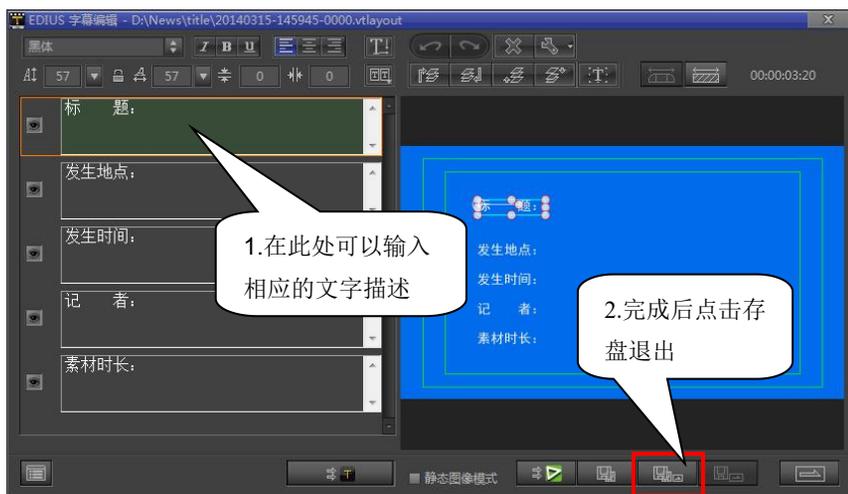
2.在字幕模板库中选择左侧的“新闻描述”分类模板，右侧会显示出中英文两个版本的“新闻描述”



3.将“新闻描述”模板拖拽到时间线或编辑的工程开始处。

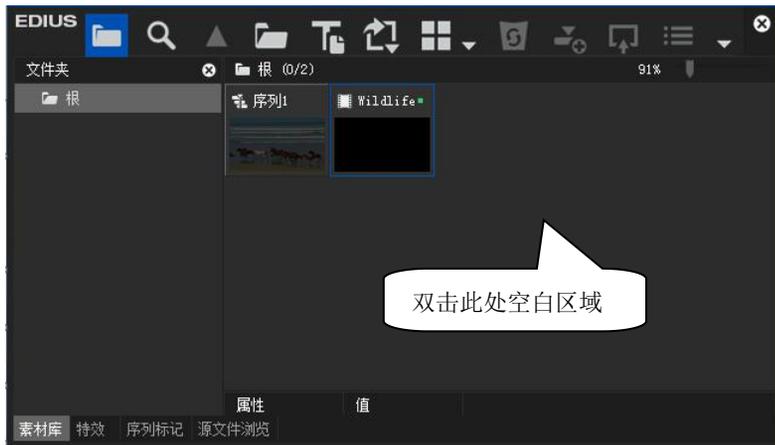


4. 双击已添加到时间线上的“新闻描述”素材，打开字幕编辑界面



## 在 Quick Titler 中导入和使用新闻描述模板

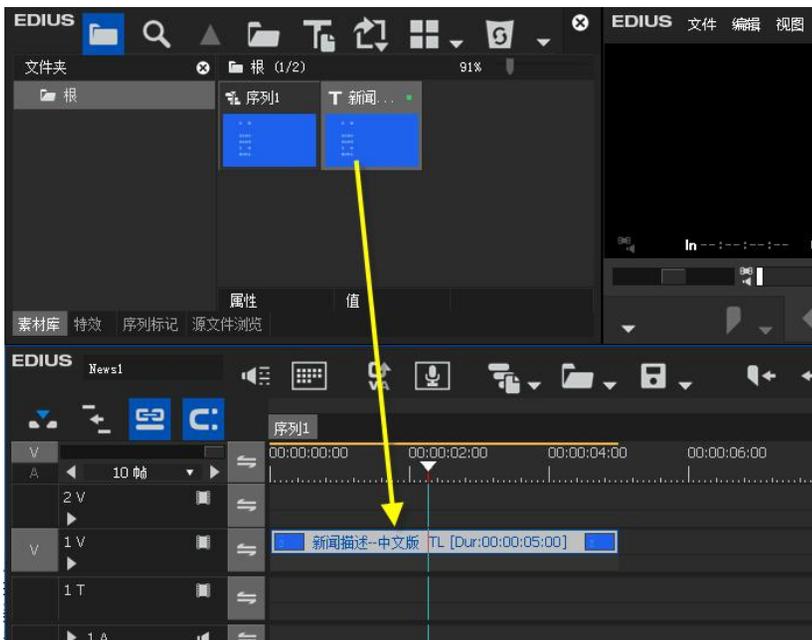
1. 在 EDIUS 素材库中双击空白区域，进行打开文件。



2. 打开“C:\News Title-新闻描述”文件夹，选择“新闻描述-中文版”，点击打开，导入到素材库。此文件夹内还包括高标遮幅参考、5 秒彩条等文件，可以根据需要使用。



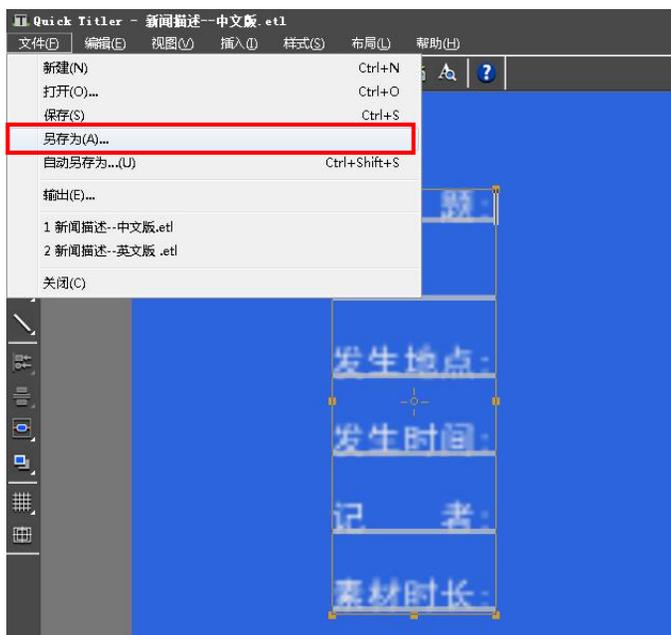
3.将已导入到素材库中的“新闻描述”模板拖拽到时间线视频（V）轨道



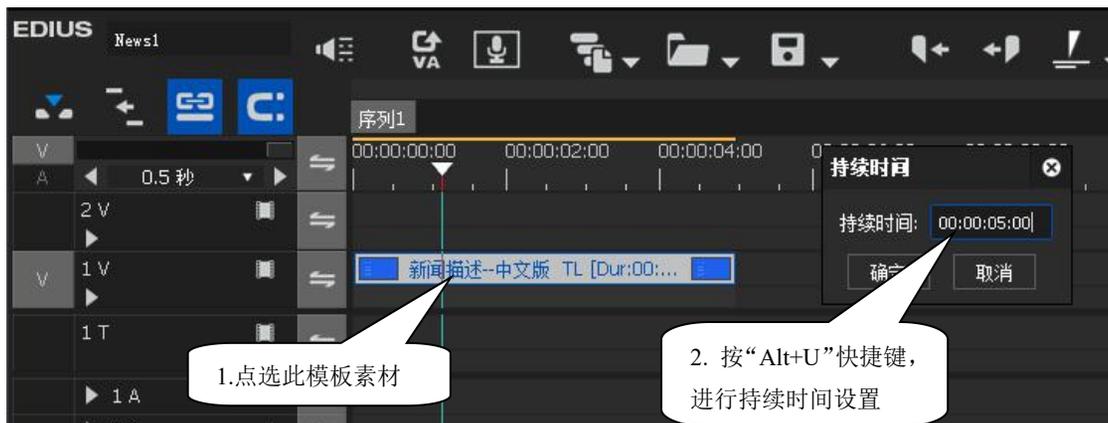
4.双击时间线视频（V）轨道上的新闻描述素材，打开 Quick Titler 字幕编辑界面，在编辑界面中双击文字启用文字输入模式，开始输入所需文字内容。



5.文字编辑完成后，点击菜单“文件\另存为...”，进行文件保存



6.点选保存在时间线的“新闻描述”素材，按“Alt+U”快捷键，打开持续时间设置窗口，将持续时间设置为“00:00:05:00”即可。



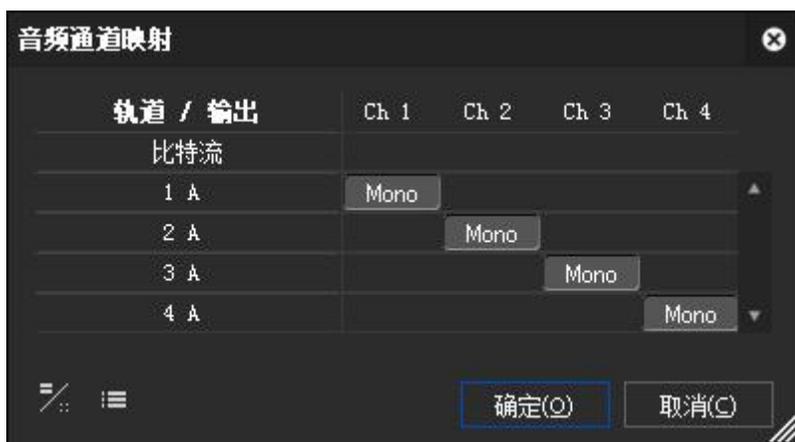
## 五. 进行成片输出

在节目输出之前，请按下列图示步骤进行音频通道的检查，确认是否为默认的通稿模式。

1. 点击“音频通道映射”按钮：（快捷键为：键盘上的 tab 键）



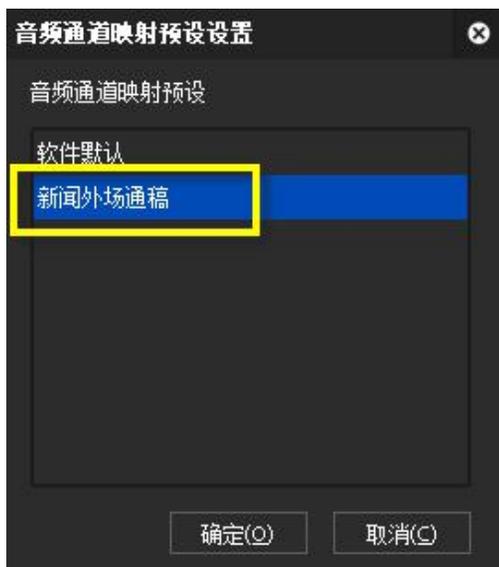
2. 确认音频通道映射为下列所示的“新闻外场通稿”模式。



如果音频通道映射模式不是上述的“新闻外场通稿”模式，请选择下列所示选项。



在打开的音频通道映射预设设置窗口中选择“新闻外场通稿”，将音频通道映射切换到“新闻外场通稿”模式，然后就可以开始输出步骤了。



## 开始文件输出：

1.将时间线编辑好的部分内容设定好入出点，按 F11 快捷键，打开输出文件对话框，再按下列图示步骤进行选择。



如果需要输出 CCTV 新址所需高清文件可以直接按快捷键：Ctrl+F11

2. 打开保存文件窗口。



**备注:**

**EDIUS 音频轨道与摄像机声音的对应关系, 如下图:**



**EDIUS 软件音频轨道功能定义如下:**

EDIUS 软件音频轨道	内容
1A 轨	背景声 L(机头话筒)
2A 轨	背景声 R(机头话筒)
3A 轨	采访声 (长线话筒或无线话筒)
4A 轨	配音

### 摄像机音频设置:

声道	内容
CH1	背景声 L (机头话筒)
CH2	背景声 R (机头话筒)
CH3	采访声 (长线话筒或无线话筒)
CH4	

### 通稿声道定义如下:

声道	EDIUS 音频轨道音频放置规则
CH1	1A 【背景声 L】
CH2	2A 【背景声 R】
CH3	3A 【采访声】
CH4	4A 【配音】

## 六. 成片回传

提示：此回传部分为台内安装的软件和系统，此处只做大概介绍。具体详细的操作和相关问题，请咨询台内相关部门人员。

回传机房电话：**85067025**

向台内回传文件有两种方式：

第一种：使用“**Hillstone Secure Connect**”和“**CCTV 离线写稿终端软件**”进行登录把生成完的成片文件通过网络回传到新址



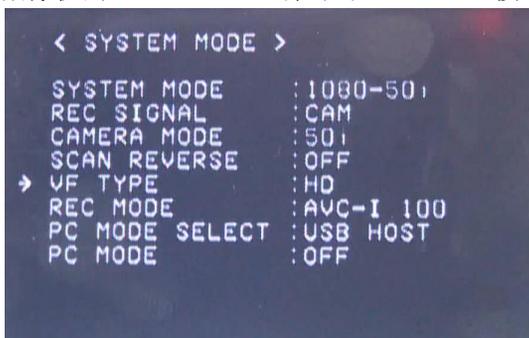
第二种：使用卫星、光纤等传统方式直接回传视频新址收录

## EDIUS 移动编辑系统常见问题问答

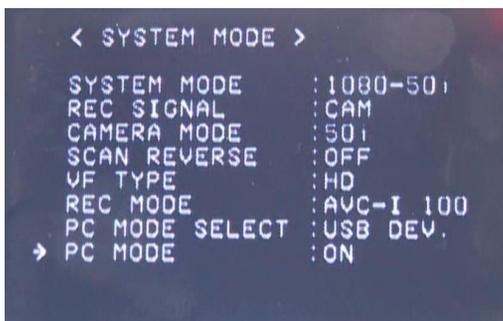
### 常见问题解答:

**问题 1:** 松下 **AG-HPX260MC** 或 **AJ-HPX3100MC** 连接到电脑上, 电脑无任何反应

**原因 1:** 摄像机的 SYSTEM MODE 菜单中 PC MODE 模式处于关闭状态, 如下图:



**解决办法:** 在摄像机的 SYSTEM MODE 菜单中 将 PC MODE 模式处于打开状态如下图:



将 PC MODE 由 OFF 修改为 ON 将 PC MODE SELECT 由 USB HOST 修改为:USB DEV

**问题 2:** 无法将编辑好的节目回写到 P2 卡

**原因 1:** 没有安装设备驱动

**解决办法:** 安装 P2 卡驱动

**原因 2:** P2 卡写保护开关处于打开状态

**解决办法:** 将 P2 卡写保护开关关闭。

**问题 3:** 使用 EDIUS 软件在源文件浏览和素材库中浏览 P2 素材时, 素材排列顺序不是按拍摄顺序排列, 比较乱。

**原因:** 在 EDIUS 软件的源文件浏览和素材库中, P2 素材是以文件名称为默认排列顺序, 不是按拍摄顺序进行排列的

**解决办法:** 1.在 EDIUS 软件的源文件浏览和素材库面板的空白处点击右键, 然后选择“按开始时间码”进行排列。

2.如果在源文件浏览中有多张 P2 卡连接时, 则在右键菜单中选择“设备厂商”进行排列

**问题 4:** 在 EDIUS 软件的源文件浏览中添加已拷贝到本地或移动硬盘上的 P2 素材文件夹, 但在右侧的窗口中仍然不能显示素材缩略图

**原因:** 使用手工进行 P2 卡素材拷贝时, 要把 P2 卡整个根目录下的所有文件夹和文件都要拷贝下来, 不要选择性的拷贝, 导致相关文件不全, 而不能通过 EDIUS 软件的源文件浏览正确导入

**解决办法:** 1.如果手工拷贝, 请重新拷贝原 P2 卡上的所有文件夹和文件

2.只能在 EDIUS 素材库中通过分别调入 VIDEO 和 AUDIO 文件夹下的 MXF 文件, 并在调入时间线时手工进行组合

**问题 5:** 已经在源文件浏览中执行了“添加并传输到素材库”选项, 但在下次打开该工程时, 素材库中的素材仍然有一些显示是离线状态

**原因:** 在源文件浏览中执行“添加并传输到素材库”后, 在素材库中马上就可以看到素材的缩略图并可调用, 此时软件后台同时进行拷贝文件的过程, 而在后台文件未拷贝完成前, 实际素材的链接仍然是指向 P2 卡, 当后台拷贝完成后, 软件会自动链接已在本地硬盘中的素材文件。如果未拷贝完成就直接断开设备的链接, 后面的一些素材就会显示离线状态, 这一过程也可以通过菜单“视图/后台任务”窗口中来确定所需的素材是否拷贝完成。

**解决办法:** 重新连接上原 P2 卡, 一般会自动链接上离线素材; 如果素材未自动链接, 请选择菜单“文件/恢复离线素材”窗口, 在恢复方法中按文件路径信息选择 P2 卡上的文件夹进行离线恢复

**问题 6:** 在源文件浏览中能看到 P2 素材缩略图，但双击素材或拖拽到时间线上，或执行了“添加并传输到素材库”后，只有音频没有视频

**原因:** 在源文件浏览中，对 P2 素材的浏览是基于 P2 原始文件夹结构进行的，如果原始文件夹结构被破坏或人为更改过子文件夹名称，就会出现此种现象

**解决办法:** 请检查 P2 文件夹结构是否正常，或是子文件夹被更改过名称，如果异常，请更改回原始文件夹结构状态和正确名称

**问题 7:** 使用摄像机连接后，从素材库中向时间线添加 P2 素材，在时间线上播放时提示“回放停止”，不能流畅播放

**原因:** 该素材有可能未拷贝到本地硬盘，还在摄像机的 P2 卡上，而通过摄像机或 USB2.0 驱动器连接直接读取速度不够，所以不能实时播放。

**解决办法:** 在源文件浏览中执行“添加并传输到素材库”，待素材后台拷贝完成后再拖入时间线就可以了

**问题 8:** 在源文件浏览中选择了多段 P2 卡素材，执行“添加并传输到素材库”，然后如何判断 P2 卡上的素材已经拷贝完成到了本地硬盘呢？

**解答:** 执行完“添加并传输到素材库”后，在素材库中就可以看到素材的缩略图，可以通过素材库中缩略图的状态来判断 P2 卡素材是否已经拷贝完成到了本地硬盘。见下列图示和文字说明



**左上角有蓝点:** 表示 P2 卡素材已拷贝完成到本地硬盘，并且在当前的工程目录文件夹内

**带有 H 字母和百分比进度:** 表示正在后台拷贝以及拷贝进度

**只带有 H 字母:** 素材还在 P2 卡上，正在等待拷贝

**问题 9: 同时连接两个不同的 USB 驱动器或移动硬盘, 并在 EDIUS 的工程项目中调入两个 USB 驱动器或移动硬盘上的素材进行编辑, 但每次再重新连接 USB 驱动器或移动硬盘并继续编辑未完成的工程时, 盘符有时会 and 上次不同, 导致素材总是离线状态, 不能自动链接上移动硬盘中的 P2 素材**

**原因:** 对于通过 USB 连接的移动硬盘和 U 盘等外部存储设备, 系统每次会自动分配一个盘符, 盘符并会按照 26 个英文字母的顺序自动向后分配, 所以如果每次同时连接多个 USB 存储进行编辑时, 要确保每次连接 USB 存储的先后顺序都是一样的, 这样的话, 每次所得到的盘符也都是一致的, 在 EDIUS 软件中使用的素材也都会自动按上一次路径进行连接。

**解决办法 1:** 关闭 EDIUS 软件, 把 USB 移动硬盘退出系统, 再把连接顺序重新调整一下重新连接上, 如果盘符和上一次编辑时是相同的, EDIUS 软件编辑的工程中素材就会自动链接上了。

**解决办法 2:** 也可以在系统磁盘管理中, 手工更改外接 USB 移动硬盘的盘符, 和 EDIUS 项目工程中所使用的素材所在的盘符路径相一致即可。

**问题 10: EDIUS 软件在使用过程中, 素材库窗口找不到, 不能查找已调入素材库中的素材**

**原因:** 素材库窗口可能被无意中给关闭了, 调出窗口即可

**解决办法 1:** 通过菜单“视图/素材库”打开, 或通过菜单“视图/窗口布局/应用布局/CCTV”恢复默认窗口布局

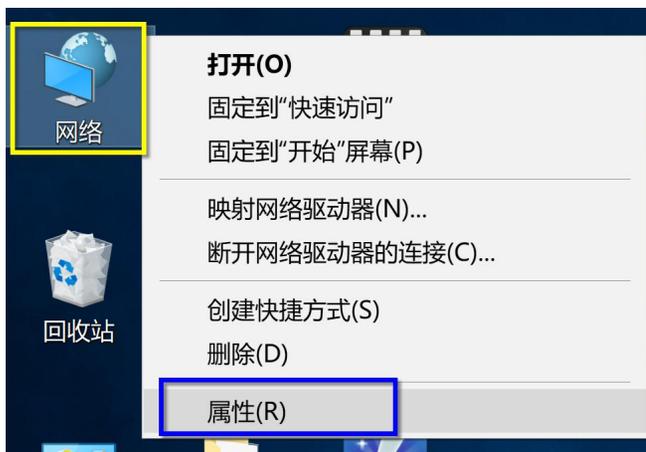
**解决办法 2:** 点击键盘上的 B 键调出素材库窗口

**问题 11: 使用 SONY PDW-700 无法通过 FTP 方式下载素材**

**原因 1:** 笔记本的计算机 IP 地址与 SONY PDW-700 的 IP 地址不在同一个网段

**解决办法:** 摄像机的默认 IP 地址是: 192.168.1.10 将 EDIUS 移动编辑系统的本机 IP 地址设置成与摄像机在同一个网段 EDIUS 移动编辑系统 IP 地址设置方法:

首先点击桌面“网络”图标上点鼠标右键选择“属性”



弹出如下图选择“更改适配器设置”：



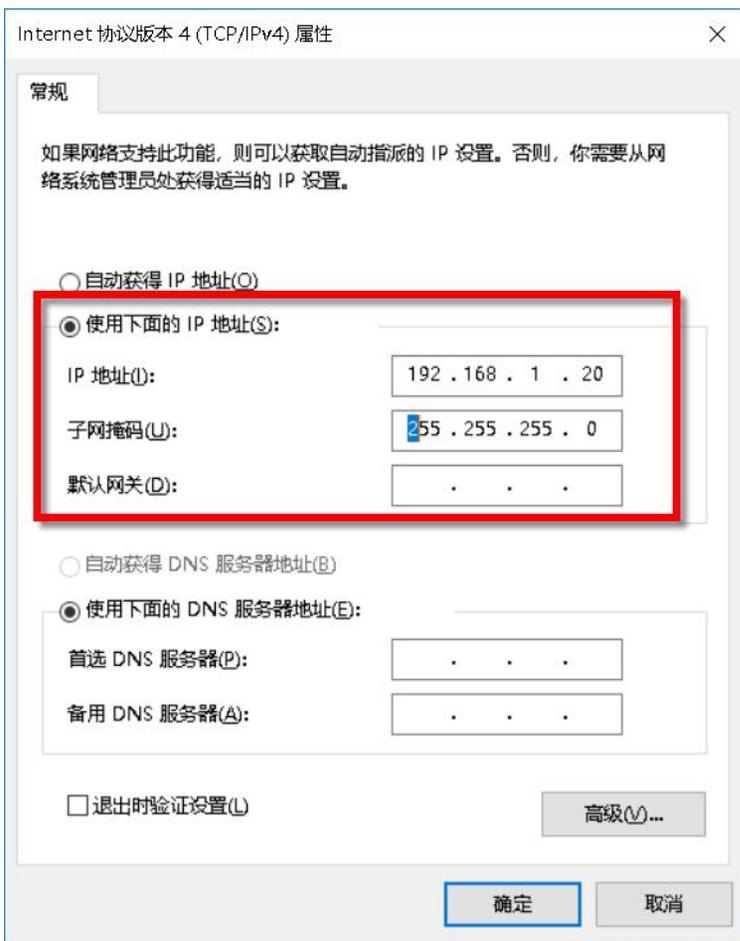
然后在“本地连接 2”上点鼠标右键“属性”，如下图：



进入属性设置界面如下图：



然后在上图红色方框所示的“Internet 协议 (TCP/IP)”选项上双击鼠标左键，然后在下图所示界面修改 IP 地址，修改成如下图红色方框所示，修改完成后点确定即可。



**原因 2：**登录用户名及密码错误

**解决办法：**正确的用户名：admin(小写) 密码：pdw-700(小写)

**原因 3：**摄像机网络端口没有打开

**解决办法：**可以直接查看在 E:\CCTV 培训资料\视频培训教程\摄像机及录像机连接设置部分  
视频教程 PDW-700.wmv 视频教

**问题 12: 无法将编辑好的节目回写到 SONY XDCAM 蓝光盘**

**原因 1:** XDCAM 光盘写保护开关拨到了 SAVE 位置

**解决办法:** 将 XDCAM 光盘写保护开关关闭

**原因 2:** EDIUS 软件的工程预设与 XDCAM 光盘上当前存在的文件格式不一致

**解决办法:** 格式化光盘或调整 EDIUS 工程预设, 使两者保持一致

**小提示:** XDCAM 光盘不允许混合记录高标清文件, 要不记录高清, 要么记录标清, 不能混合记录

**问题 13:** 编辑完成后进行输出上传文件, 入出点片长只有 3 分多钟, 平时只需要 10 分钟左右就可以输出完成, 但这次显示需要输出时间为 40 多分钟

**解答:** 在输出到文件界面中, 检查是否勾选了窗口底部的“在入出点间输出”复选框



**问题 14:** 编辑完成后, 除了输出一版用于回传用的标清格式外, 还想输出一版高清格式用于本地保存使用。

**解答:** 输出完回传用的标清格式后, 点击 EDIUS 主界面中的菜单【设置\工程设置】, 打开

工程设置窗口，选择“更改当前设置”选择“Full HD（高清）”工程图标，点击确定，将工程切换到高清工程。



**问题 15:** 在 SD 标清工程中进行编辑，将素材拖入到时间线，预览窗口中显示上下有黑边遮幅，不能够满屏显示。

**解答:** 如果所使用的素材为高清格式或标清 16: 9 素材，选择特效面板中特效根目录下的 CCTV 常用效果文件夹，将右侧的满屏预置效果拖拽到时间线上的素材即可。如果所使用的素材为标清 4: 3 格式，说明此素材本身画面已经带有上下黑边，需要点击信息面板中的视频布局工具，确认伸展区域中的“保留帧宽比”复选框是被勾选，然后修改 X 百分值在 100%以上，从而把上下黑边让出到显示窗口外。



**问题 16:** 打开昨天已经编辑好的工程，时间线上素材全部显示离线，素材为 XDCAM 蓝光盘素材或 XDCAM EX 的 SXS 卡素材。

**解答:** 造成此种现象应该是时间线上所编辑的素材是蓝光盘或 SXS 卡的在线素材，而蓝光盘或 SXS 卡此时并未连接到 EDIUS 笔记本系统上，连接上 XDCAM 蓝光盘或 SXS 卡即可。

**问题 17:** 启动 EDIUS 软件时，报雷特字幕加密狗错误，点击确定后，软件退出，无法进入 EDIUS 软件。

**解答:** 1)检查系统中是否安装了 360 安全卫士，该 360 安全卫士与雷特字幕不兼容，后台破坏雷特字幕的授权协议，请卸载此软件。系统中已安装了诺顿杀毒软件，及时升级病毒库就可以。

2) 备份好桌面或 C 盘中自己保存的文档或资料，开机时执行“一键恢复出厂状态”，进行系统恢复还原

3) 拨打技术支持电话，15910370442/15910370445，联系技术支持人员进行解决。

# 将系统恢复到出厂状态

注：恢复系统之前需把桌面及 C 盘重要资料转移至安全的地方。

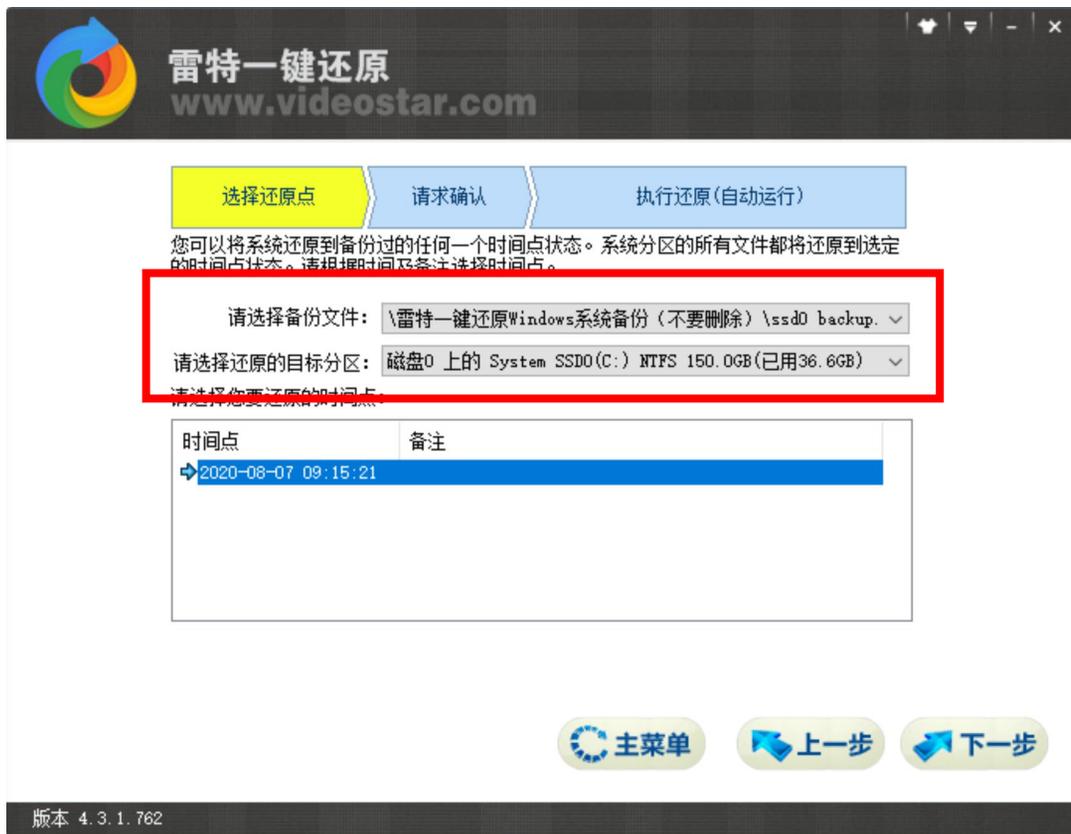
1. 在系统开机时出现如下画面提示时按F3进入雷特一键还原软件选项



2. 进入软件主界面后选择还原选项，点击“还原”按钮



3. 确认备份文件为 ssd0，还原的目标分区为磁盘 0 上的 system SSD0，点击下一步按钮

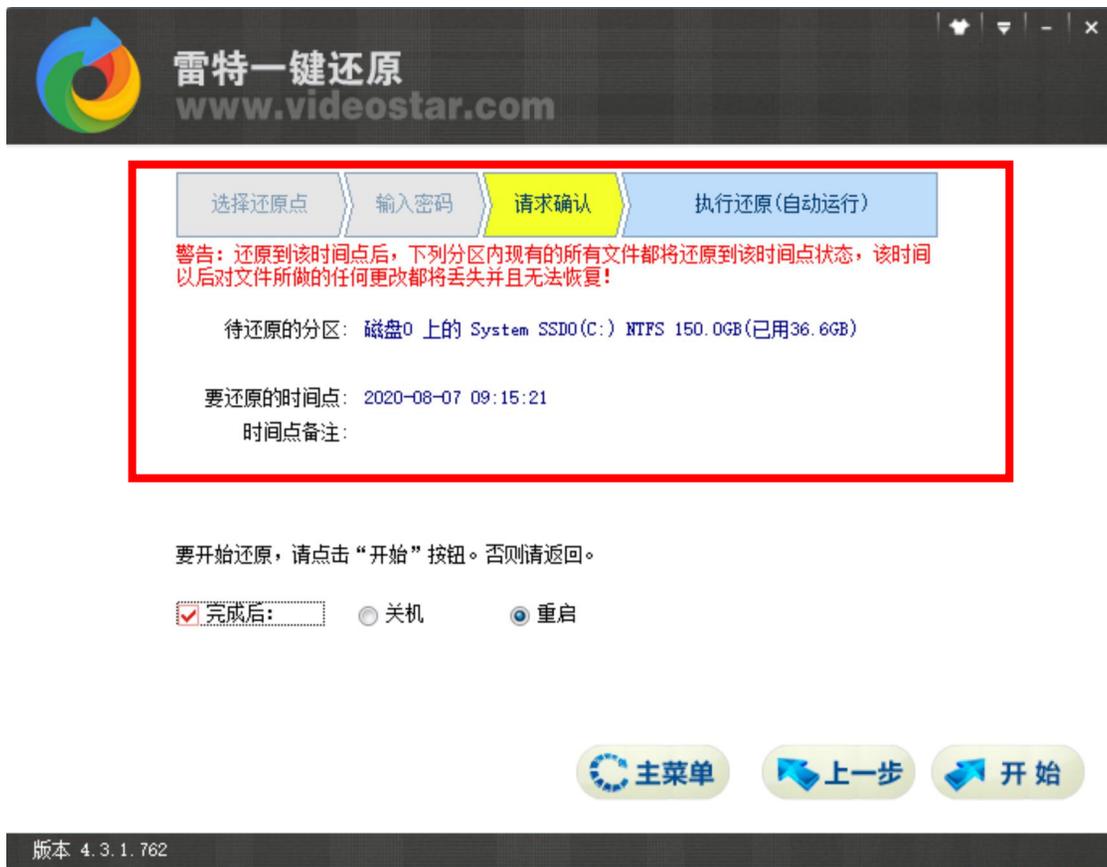


4. 输入还原密码, 点击下一步

**注意：还原密码请咨询技术服务电话 15910370442/15910370445，与相关技术人员确认后获得**



5. 确认待还原的分区无误后，点击“开始”按钮，开始进行还原



6. 系统开始进行还原，还原完成后自动重启进入系统



# 设置说明

## 1 号

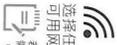


**注意** 此计算机配有预安装电池，首次使用电脑前打开计算机之前，请确保计算机有已连接交流电源适配器。

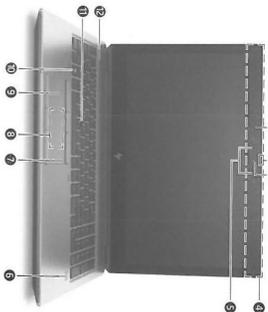
## 2 号



## 3 号

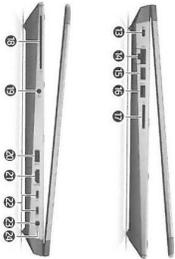


选择任务栏右下角的网络图标，然后连接到其中一个可用网络。  
若要设置 WLAN 并连接到 Internet，请单击网络图标 (OS 徽标) 或任务栏“网络图标”，Internet 图标 (向 Internet 搜索网络图标) 或无线路由器 (需要强连接)。



- 1 环境光线传感器\*
- 2 摄像头隐私遮蔽
- 3 摄像头
- 4 无线天线\*
- 5 内置麦克风 (两个)
- 6 指纹识别器\*
- 7 HP DreamColor 传感器\*
- 8 近场通信 (NFC) 点击区域天线\*
- 9 Windows® 触摸板
- 10 指点杆\*

**注意** 某些设备颜色、功能、功能存在差异，图标仅供参考。实际产品可能与图示略有不同。



- 1 安全保护锁插槽
- 2 RJ-45 (网络) 插孔
- 3 支持 HP Sleep and Charge 的 USB 端口
- 4 USB 端口
- 5 存储卡读卡器
- 6 智能卡读卡器\*
- 7 音频输出 (耳机) / 组合插孔
- 8 音频输入 (麦克风)
- 9 USB 端口
- 10 HDMI 端口
- 11 支持 HP Sleep and Charge 的 USB Type-C 端口 (两个)
- 12 电源接口
- 13 电池指示灯
- 14 内置麦克风 (两个)
- 15 通风孔
- 16 底座释放锁定器

\* 仅部分产品。

## ② 查找更多信息

**Windows** 若您想了解更多 Windows 的详细信息和访问帮助主题，请选择开始按钮，然后选择提示或获取帮助 (需要网络连接)。

若要访问用户指南，请在任务栏搜索框中输入 HP 文档，然后选择 HP 文档。

若要访问用户指南，请双击桌面上的 HP 文档图标。

**Linux®**

若要访问用户指南，请选择“Boot” (引导) 菜单中的 HP 文档。

**FreeDOS** 若要查看最新的 Web 驱动程序，请访问 <http://www.hp.com/support>，并按照说明直接输入您的产品 ID，然后选择驱动程序。

**注意** 某些设备颜色、功能、功能存在差异，图标仅供参考。实际产品可能与图示略有不同。



LS9861-AA1



中国印刷  
Printed in China



## HP 产品中国及香港服务和技术支持

中国

技术支持:

800-810-3888, 400-610-3888, 021-61699000,  
021-38589000

Online support : <http://www.hp.com.cn/800>

或 021-38814518

香港特别行政区

HP Pavilion 笔记本电脑 2802-4098

Presario 技术支持 8205-1000